

சிவபுராணம்.

தாயிற் சிறந்த தயவான தத்துவனே
 மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே
 தேசனேதேன ரமுதே சிவபுரனே
 பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கு மாரியனே
 நேச வநுள்புரிந்து நெஞ்சில்வஞ் சங்கெடப்
 பேராதுவின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே
 யாராவமுதே யளவிலாப் பெம்மானே
 மோராதா ருள்ளத் தொலிகளு மொளியானே
 ரா யுருக்கியென் னுருயிராய் நின்னானே
 உட்பமுந் துன்பமு மில்லானே யுள்ளனே
 பஞ்சுருக் கனபனே யாவையுமா யல்லையுமாந்
 டெ தியனே துன்னிருனே தோன்றப் பெருமையனே
 யாதியனே யந்த நடுவாகி யல்லானே
 யிர்த்தென்னை யாட்கொண்ட வெந்தை பெருமானே
 கூர்த்தமெய்ஞ்ஞ்ஞானத்தாற் கொண்டெனர்வார் தங்கருத்தி
 னோக்கரிய நோக்கே நுனுக்கரிய நுண்ணுணர்வே
 போக்கு ம் வரவும் பணர்வுமில்லாப் புண்ணியனே
 காக்குமென் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே
 யாற்றின்ப வெள்ளமே யத்தாமிக் கால்நின்ற
 தோற்றச் சுடரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய்
 மாற்றமாய் வையாகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாந்
 தேற்றேனே தேற்றத் தெளிவேயென் சிந்தனையு
 னற்றான வுண்ண ரமுதே யுடையானே
 வேற்று விகார விடக்குடம்மி னுட்கிடப்ப:

சிவபுராணம்.

வாற்றேனெம் மையர் வானேயோ வென்றென்று
போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்
மீட்டிஞ்ஞ வந்து வினைப்பிறவி சாராமே
கள்ளப் புலக்குரம்பை கட்டழிக்க வல்லானே
நள்ளிருளி நட்பம் பயின்றாடு னாதனே
தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே
யல்லற் பிறவி யறுப்பானே யோவென்று
சொல்லற் கநியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்
சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்
செல்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்
பல்லோரு மேத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீ ர் த்தி த் தி ரு வ க வ ல்.

சிவனது திருவருட்புகழ்ச்சி முறைமை.

தில்லையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

நிலமண்டி லவாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

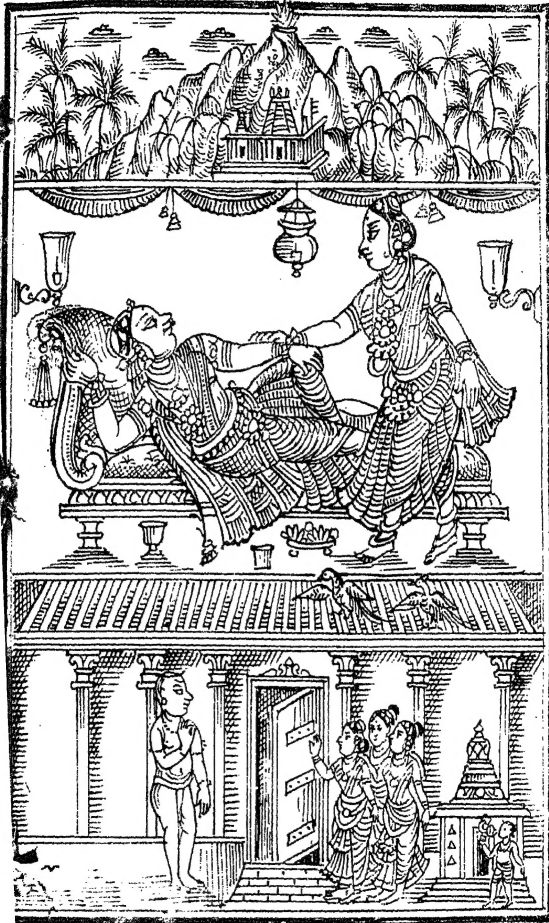
தில்லைமுது ராடியதிருவடி

பல்லுயிரெல்லாம் பயின்றனனாகி

கீர்த்தித்திருவகவல்.

யெண்ணீர்ப் பல்குண மெழில்பெறவிளங்கி
மண்ணும்தீர்நீர் ஊழும் வாழ்நூலுந்
துண்ணியகல்வி தோற்றியுமழித்து
மென்னுடையிருளை யேறத்துரந்து
மடியாருள்ளத் தன்புமீதுரக்
குடியாக்கொண்ட கொள்கையுஞ்சிறப்பு
மன்னுமாமலை மகேந்திரமதனிற்
சொன்னவாகமந் தோற்றுவித்தருளியுங்
கல்லாடத்துக் கலந்தினிதருளி
நல்லாளோடு நயப்புறவெய்தியும்
பஞ்சப்பாளன் றிற் பன்மொழிதன்னொடு
மெஞ்சாநீண்டு மின்னருள்வினை த்துங்
கிராதவேடமொடு கிஞ்சுகவாயவள்
விராவுகொங்கை நற்றடம்படித்துங்
கேவேடராகிக் கெளிறதுபடுத்து
மாவேட்டாகிய வாகமம்வாங்கியு
மற்றவைதம்மை மகேந்திரத்திருந்
துற்றவைம்குங்க ளாற்பணித்தருளியு
நந்தம்பாடியி னான்மறையோனா
யந்தமில்லரிய னாயமர்ந்தருளியும்
வேறுவேறுருவும் வேறுவேறியற்கையு
நாதுநாருநிர மியல்பினதாகி
யேதுடைபிசனிப் புவனியையுய்யக்
கடறுடை மன்கையுந் தானும்வந்தருளிக்

ஞானந்தன்னை நல்நியநன்மையு
 மிடைமருததனி லீண்டவிருந்து
 படிமப்பாதம் வைத்தவப்பரிசு
 மேகம்பத்தி னியல்பாயிருந்து
 பாகம்பெண்ணோ டாயினபரிசுந்
 திருவாஞ்சியத்திற் கீர்பெறவிருந்து
 மருவார்குழலியொடு மகிழ்ந்தவண்ணமுஞ்
 சேவகனாகித் திண்சிலையேந்திப்
 பாவகம்பலபல காட்டியபரிசுந்
 கடம்பூர்தன்னி லீடம்பெறவிருந்து
 மீங்கோய்மலையி லெழிலதுகாட்டியு
 மையாறதனிற் சைவனாகியுந்
 துருத்திதன்னி லருத்தியோற்றருந்தும்
 திருப்பனையூரில் விருப்பனாகியுந்
 கழுமலமதனிற் காட்சிகொடுத்தங்
 கழுக்குன்றதனில் வழுக்கா திருந்தும்
 புறப்பயமதனி லறமபலவருளியுந்
 குற்றாலத்துக் குறியாயிருந்து
 மந்தமில்பெருமை யழலுருக்கரந்து
 சுந்தரவேடத் தொருமுதனுருவுகொண்
 டிந்திரஜாலம் போலவந்தருளி
 யெவ்வெவர்தன்மையுந் தன்வயிற்படுத்துத்
 தானேயாகிய தயாபரனெம்மிறை
 சுந்திரதீபத்துச் சாத்திரனாகி



திருவேம்பாவை.

శు.దే. సుబ్రహ్మణ్యం 1-4 వలె 1 వం.

கீர்த்தித்திருவகவல்.

யந்தரத்திழிந்துவந் தழகமர்பாலையுட்
சந்தரத்தன்மையொடு துதைத்திருந்தருளியு
மந்திரமாகலை மகேந்திரவெற்ப
னந்தமில்பெருமை யருளுடையண்ண
லெந்தமையாண்ட பரிசுதுபகரி
ஞற்றலதுவுடை யழகமர்திருவுரு
நீற்றுக் 0 கோடி நிமிர்ந்துகாட்டியு
மூனந்தன்னை யொருங்குடனறுக்கு
மானந்தம்மே யாளுவருளியு
மாதிற்கூறுடை மாப்பெருங்கருணைய
ஞதப்பெரும்பறை நவின்றுகறங்கவு
மழுக்கடையாம லாண்டிகொண்டருள்பவன்
கழுக்கடைதன்னைக் கைக்கொண்டருளியு
மூலமாகிய மும்மலமறுக்குந்
தூயமேனிச் சுடர்விடுசோதியு
காதலனாகிக் கழுநீர்மாலே
யேலுடைத்தாக வெழில்பெறவணின்னு
மரியொடுபிரமற் களவறியாதவன்
பரிமாவினமிசைப் பயின்றவண்ணமு
மீண்டுவாரா வழியருள்புரிபவன்
பாண்டிநாடே பழம்பதியாகவும்
பத்திசெய்யடியரை பரம்பரத்துய்ப்பவ
னுத்தரகோச மங்கையூராகவு

0 கொடி-கோடி என நீண்டது.

மாதிரூர்த்திகட் கருன்புரிந்தருளிய
 தேவதேவன் திருப்பெயராகவு
 மிருள்கடிந்தருளிய விற்பவூர்தி
 யருளியபெருமை யருண்மலையாசவு
 மெப்பெருந்தன்மையு மெவ்வெவர்திறமு
 மப்பரிசதன லாண்டுகொண்டருளி
 நாயினேனை நலமலிதில்லையுட்
 கோலமாதரு பொதுவினில்வருகென
 வேலவென்னை யீங்கொழித்தருளி
 யன்றுடன்சென்ற வருள்பெறுமடியவ
 ரொன்றவொன்ற வுடன்கலந்தருளியு
 மெய்தவந்திலாதா ரெரியிற்பாயவு
 மாலதுவாகி மயக்கமெய்தியும்
 பூதலமதனிற் புரண்டுவிழ்ந்தலறியுங்
 கால்விசைத்தோடிக் கடல்புகமண்டி
 நாதநாத வென்றமுதரந்திப்
 பாதமெய்தினர் பாதமெய்தவும்
 பதஞ்சலிக்கருளிய பரமநாடகவென்
 றிதஞ்சலிப்பெய்ததின் றேங்கினேறங்கவு
 மெழில்பெறுமிமயத் தியல்புடையம்பொற்
 பொலிதருபுலியூர்ப் பொதுவினினடநவில்
 கனிதருசெவ்வா யுமையொடுகளிக்
 கருளியதிருமுகத் தழகுறுசிருகை
 யிறைவன்னடிய வடியவரோடும்
 பொலிதருபுலியூர்ப் புக்கினிதருளின
 னொலிதருகைலே யுயர்கிழவோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருவண்டப்பகுதி.

சிவனது தூல சூக்குமத்தை வியந்தது

தில்லையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆண்டப்பகுதியி னுண்டைப்பிறக்க
மளப்பருந்தன்மை வளப்பெருங்காட்சி
யொன்றனுக்கொன்று நின்றெழில்புகழி
னூற்றொருகோடியின் மேற்படவிரிந்தன
வின்னுழைகதிரின் றுன்னணுப்புளையச்
சிறியவாகப் பெரியோன்றெரியின்
வேதியன்றொகையொடு மாலவன்மிகுதியுந்
தோற்றமுஞ்சிறப்பு மீற்றொடுபுணரிய
மாப்பேருழியு நீக்கமுசிலையுஞ்
சூக்கமொடுதூலத்துச் சூறைமாருதத்
தெரியது வளியிற்
கொட்கப்பெயர்க்குங் குழகன்முழுவதும்
புடைப்போற்படைக்கும் பழையோன்படைத்தவை
காப்போற்காக்குங் கடவுள்காப்பவை

கரப்போன்கரப்பவை கருதாக்
 கருத்துடைக் கடவுடிருத்தகு
 மறுவகைச்சமயத் தறுவகையோர்க்கும்
 வீடுபேரூய்நின்ற விண்ணோர்பகுதி
 கீடம்புளாயுங் கிழவோடாறு
 மருக்கனிற்சோதி யமைத்தேதான்றிருத்தகு
 மதியிற்றண்மை மைத்தான்றிண்டிறற்
 றீயின்வெம்மை செய்தேதான்பொய்தீர்
 வானிற்கலப்பு வைத்தேதான்மேதகு
 காலினூக்கங் கண்டோனிழறிகழ்
 நீரிலிங்கவை நிகழ்ந்தேதான்வெளிப்பட
 மண்ணிற்றிண்மை வைத்தேதான்ென்றன்
 றெனைப்பலகோடி யெனைப்பலபிறவு
 மனைத்தனைத்தவ்வயி னடைத்தேதானகுதான்று
 முன்னோன்காண்க முழுதேன்காண்க
 தன்னேரில்லோன் றுனேன்காண்க
 வேனத்தொல்லெயி றணிந்தேன்காண்க
 காணப்புலியுரி யனையோன்காண்க
 நீற்றோன்காண்க நினைதொறுநினைதொறு
 மாற்றேன்காண்க வந்தேதாக்கெடுவே
 னின்னிசைவீணையி லிசைந்தேன்காண்க
 வன்னதொன்றவ்வயி னறிந்தேன்காண்க
 பரமன்காண்க பழையோன்காண்க
 பிரமன்மாஸ்காண்ப் பெரியோன்காண்க

திருவண்டப்பகுதி.

வற்புதன்காண்க வநேகன்காண்க
சொற்பதங்கடந்த தொல்லோன்காண்க
சித்தமுஞ்செல்லாச் சேட்சியன்காண்க
பத்திவலையிற் படுவோன்காண்க
வொருவனென்னு மொருவன்காண்க
விரிபொழின்முழுதாய் விரிந்தோன்காண்க
வணுத்தருந்தன்மை யிலையோன்காண்க
வினைப்பரும்பெருமையி லீசன்காண்க
வரியதிலரிய வரியோன்காண்க
மருவியெப்பொருளும் வளர்ப்போன்காண்க
நூலுணர்வுணரா நுண்ணியோன்காண்க
மேலொடுகீழாய் விரிந்தோன்காண்க
வந்ததுமாதியு மகன்றோன்காண்க
பந்தமும்வீடும் படைப்போன்காண்க
நிற்பதுஞ்செல்வது மாடுன்காண்க
கற்பமுயிறுதியுங் கண்டோன்காண்க
யாவரும்பெறவுறு மீசன்காண்க
தேவருமறியாச் சிவனேகாண்க
பெண்ணுணலியெனும் பெற்றியன்காண்க
கண்ணுலியாணங் கண்டேன்காண்க
வருணனிசுரக்கு மழுதேகாண்க
கருணையின்பெருமை கண்டேன்காண்க
புவனியிற்சேவடி தீண்டினன்காண்க
சிவனெனயாணங் தேறினன்காண்க

வவனெனையாட்கொண் டருளினன்காண்க
 சுவனேக்கண்ணி கூறன்காண்க
 வவனாந்தா னு முடனேகாண்க
 பரமானந்தப் பழங்கடலதுவே
 கருமாழுகிலிற் றேன்றித்
 திருவார்பெருந்துறை வரையிலேறித்
 திருத்தகுமின்னொளி திசைதிசைவிரிய
 வைம்புலம்பந்தனை வாளரவிரிய
 வெந்துயர்க்கோடை மாத்தலைகரப்ப
 நீடெழிற்றேன்றி வாரொளிமிளிர்
 வெந்தம்பிரவியிற் கோப்பிகுத்து
 முரசெறிந்துமாப்பெருங் கருணையின்முழங்கிப்
 பூப்புரையஞ்சலி ஷாந்தள்காட்ட
 வெஞ்சாவினனா னுண்டிலிகொள்ளச்
 செஞ்சுடர்வெள்ளந் திசைதிசைதெவிட்ட வாயுறக்
 கேதக்குட்டங் கையறனோங்கி
 யிருமுச்சமயத் தொருபேய்த்தேரினை
 நீர்நசைதரவரு நெடுங்கண்மாள்கணந்
 தவப்பெருலாயிடைப் பருகித்தளர்வொடு
 மவப்பெருந்தாப நீங்காதசைந்தன
 வாயிடைவானப் பேரியாற்றகவயிற்
 பாய்ந்தெழுந்தின்பப் பெருஞ்சுழிகொழித்துச்
 சுழித்தெம்பந்தமாக் கரைபொருதலைத்திடித்
 துழைமோங்கிய நங்க

எரிருவினைமாமரம் வேர்பறித்தெழுந்
 துருவவருண் றோட்டாவருவரைச்
 சந்தின்வான்சிறை கட்டிமட்டவிழ்
 வெறிமலர்க்குளவாய் கோலிநிறையகின்
 மாப்புடைக்கரைசேர் வண்டுடைக்குளத்தின்
 மீக்கொளமேன்மேன் மகிழ்தலினைக்கி
 யருச்சனைவயலு ளன்புவித்திட்டித்
 தொண்டவுழுவ ராரத்தந்த
 வண்டத்தரும்பெறன் மேகன்வாழ்க
 கருமபனக்கச்சைக் கடவுள்வாழ்க
 வந்தவர்க்கருளு மாதிவாழ்க
 வச்சந்தவிர்த்த சேவகன்வாழ்க
 நிச்சலுமீர்த்தாட் கொள்வோன்வாழ்க
 சூழிருந்துன்பந் துடைப்போன்வாழ்க
 வெய்தினர்க்காரமு தளிப்போன்வாழ்க
 கூரிருட்கூத்தொடு குனிப்போன்வாழ்க
 பேரமைத்தோளி காதலன்வாழ்க
 வேதுலர்க்கேதிலெம் மினைவன்வாழ்க
 காதலர்க்கெய்ப்பினில் வைப்புவாழ்க
 நச்சரவாட்டிய நம்பன்போற்றி
 செச்சவையேற்றிய பெரியோன்போற்றி
 நீற்றொடுதோற்றவல்லோன் போற்றிநாற்றிசை
 நடப்பனநடாஅய்க் கிடப்பனகிடாஅய்
 நிற்பன நீறீஇச்

சொற்பதங்கடந்த தொல்லோ
 னுள்ளத்துணர்ச்சியிற் கொள்ளவும்படாஅன்
 கண்முதற்புலனாற் காட்சியுமில்லோன்
 விண்முதற்பூதம் வெளிப்படவகுத்தோன்
 பூவினற்றம் போன்றுயர்த்தெங்கு
 மொழிவறநிறைந்துமேவியபெருமை
 யின்தெனக் கெளிவந்தருளி
 யழிதருமாக்கை யொழியச்செய்த வெண்பொரு
 ளின்தெனக்கெளிவந் திருந்தனன்போற்றி
 யளிதருமாக்கை செய்தோன்போற்றி
 யூற்றிருந்துள்ளங் களிப்போன்போற்றி
 யாற்றாவின்ப மலர்ந்தலைசெய்யப்
 போற்றுவாக்கையைப் பொறுத்தல்புகலேன்
 மரகதக்குவாஅன் மாமணிப்பிறக்க
 மின்னொளிகொண்ட பொன்னொளிகழத்
 திசைமுகன்சென்று தேடினர்க்கொளித்து
 முறையுளியொற்றி முயன்றவர்க்கொளித்து
 மொற்றுமைகொண்டு நோக்குமுள்ளத்
 துற்றவர்வருந்த வுறைப்பவர்க்கொளித்து
 மறைத்திறனோக்கி வருந்தினர்க்கொளித்து
 மித்தந்திரத்திற் காண்டுமென்றிருந்தோர்க
 கந்தத்திரத்தி னவ்வயினொளித்து
 முனிவறநோக்கி நனிவரக்கொளவி
 யானெனத்தோன்றி யலியெனல்பெயர்ந்து

வாணுதற்பெண்ணென வொளித்துஞ்சேஸ்வயி
 னைம்புலன்செலவிடிக் தருவனாதொறும்போய்த்
 துற்றவைதுறந்த வெற்றுயிராக்கை
 யருந்தவர்காட்சியுட் டிருந்தவொளித்து
 மொன்றுண்டில்லை யென்றறிவொளித்தும்
 பண்டேபயிரொறு மின்றேபயிரொறு
 மொளிக்குஞ்சோரனைக் கண்டன
 மார்மினார்மி னுண்மலப்பினையலிற்
 றுடனே யிடுமின்
 சிற்றுமின்சூழ்மின் றொடர்மின்விடேமின்
 பற்றுமினென்றவர் பற்றுமுற்றொளித்துந்
 தன்னேரில்லோன் றுனையான் தன்மை
 யென்னேரனையோர் கேட்கவந்தியம்பி
 யறைகூவி யாட்கொண்டருளி
 மறையோர்கோலங் காட்டியருளலு
 முனையாவன்பன் புருகேவாலமிட்
 டலேகடற்றினாயி னுர்த்தார்த்தோங்கித்
 தலைதடுமாறு வீழ்ந்துபுரண்டலறிப்
 பித்தரின்மயங்கி மத்தரின்மதிதது
 நாட்டவர்மருளவும் கேட்டவர்வியப்பவுங்
 கடக்களிறேற்றாக் தடப்பெருமதத்தி
 னுற்றேனாக வவயவஞ்சுவைதரு
 கோற்றேன்கொண்டு செய்தன
 னேற்றார்மூதூ ரொழினகையெரியின்

வீழ்வித் தாங்கள்

றருட்பெருந்தீயி னடியோமடிக்குடி
 லொருத்தரும்வழாமை யொடுக்கினன்
 றடக்கையினியக்கெனக் கெல்லிகாயினன்
 சொல்லுவதறியேன் வாழிமுறையோ
 தரியேனாயேன் றுனெனைச்செய்தது
 தெரியேனாவா செத்தேனடியேற்
 கருளியதறியேன் பருகியுமாரோன்
 விழுங்கியுமொல்ல கில்லேன்
 செழுந்தண்பாற்கடற் றிளாபுனாவித்
 துவாக்கடனள்ளுநீ ருள்ளகந்த தும்ப
 வாக்கிறந்தமுத மயிர்க்காறோ றுந்
 தேக்கிடச்செய்தனன் கொடியேனூன்றழை
 குரம்பைதோறு நாயுடலகத்தே
 குரம்பைகொண்டின்றேன் பாய்த்திநிரம்பிய
 வந்துதமான வமுததானாக
 ளெற்புத்தொலைதொ று மேற்றின னுருகுவ
 துள்ளங்கொண்டோ ருருச்செய்தாங்கெனக்
 கள்ளுருக்கை யனமத்தனனொள்ளிய
 கன்னற்கனிதேர் களிநெனக்கடைமுறை
 யென்னையுமிருப்ப தாக்கினனென்னிற்
 கருணைவான்றேன் கலக்க
 வருளொடுபராவமு தாக்கினன்
 பிரமன்மாலறியாப் பெற்றியோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றித்திருவகவல்.

சுகத்தினுற்பத்தி. 0

தில்லையி லருளிச்செயப்பட்டது.

நிலமண்டிலவாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்முகன்முதலா வானவர்தொழுதெழு
வீரடியாலே சூவுலகளந்து
நாற்றிசைமுனிவரு மைம்புலன்மலரப்
போற்றிசெய்கதிர்முடித் திருநெடுமாலன்
றடிமுடியறியு மாதரவதனிற்
கடுமுரணேன மாகிமுன்கலந்
தேழ்தலமுருவ விடந்துபின்னெய்த்
தூழிமுதல்வ சயசயவென்று
வழுத்தியுங்காணு மலரடியிணைகள்
வழுத்துதற்கெளிதாய் வர்கட லுலகினில்

0 பிரபஞ்சத்தைத் தோற்றுவித்தல்.

யானே முதலா வெறும்பீரூய
 ஆனமிவியோனியி லுள்வினேபிழைத்து
 மாணுடம்பிறப்பினுண் மாதாவுதாத்
 தீனமில்கிருமிச் செருவினிற்பிழைத்து
 மொருமதித்தானறியி னிருமையிற்பிழைத்து
 மிருமதிவினேவி நொருமையிற்பிழைத்து
 மும்மதிதன்னு ளம்மதம்பிழைத்து
 மீரிருதிங்களிற் பேரிருள்பிழைத்து
 மஞ்சுதிங்களின் முஞ்சதல்பிழைத்து
 மாறுதிங்களி னூறலர்பிழைத்து
 மேழுதிங்களிற் றுழ்புவிபிழைத்து
 மெட்டுத்திங்களிற் கட்டமும்பிழைத்து
 மொன்பதில்வருதரு துன்பமும்பிழைத்துக்
 தக்கதசமதி தாயொடுதான்படுந்
 துக்கசாகரத் துயரிடைப்பிழைத்து
 மாண்டுகடோறு மடைந்தவக்காலே
 ஸீண்டியுமிருத்தியு மெனேப்பலபிழைத்துங்
 காலேமலமொடு கடும்பகற்பசிநிசி
 வேலைநித்திரா யாத்திராபிழைத்துங்
 கருங்குழற்செவ்வாய் வெண்ணைக்கார்மயி
 லொருங்கியசாய நெருங்கியுண்மதார்த்துக்
 கச்சறநிமிர்ந்து கதிர்த்துமுன்பனைத்
 தெய்த்திடைவருந்த வெழுந்துபுடைபாந்
 தீர்க்கிடைபோகா விளமுலைமாதர்தங்

சூர்த்தையனைக் கொள்ளையிற் பிழைத்தும்
 பித்தவுலகா பெருந்துறைப்பரப்பினுண்
 மத்தக்களிநெனு மவாவிடைப்பிழைத்துங்
 கல்வியென்னும் பல்கடற்பிழைத்துஞ்
 செவ்வமென்னு மல்லலிற் பிழைத்து
 நல்குரவேன்னுந் தொல்விடம்பிழைத்தும்
 புல்வரம்பாய பலதுறைபிழைத்துந்
 தெய்வமென்பதோர் சித்தமுண்டாகி
 முனிவிலாததோர் பொருளதுகருதலு
 மாறுகோடி மாயாசத்திகள்
 வேறுவேறுதம் மாயைகடொடங்கின
 வாத்தமானு ரயலவர்கூடி
 நாத்திகம்பேசி நாத்தமும்பேறினர்
 சுற்றமென்னுந் தொல்பசுக்குழாங்கள்
 பற்றியழைத்துப் பதறினர் பெருகவும்
 விரதமேபர மாகவேதியருஞ்
 சரதமாகவே சாத்திரங்காட்டினர்
 சமயவாதிக டத்தமதங்களே
 யமைவதாக வரற்றிமலைந்தனர்
 மின்டியமாயா வாதமென்னுஞ்
 சண்டமாருதஞ் சுழித்தடித்தாஅதர்த்
 துலோகாயதனெனு மொண்டிதற்பாம்பின்

கலாபேதத்த கடுவிடமெய்தி

யதிற்பெருமாயை யெனைப்பலசூழவுந்

தப்பாமேதாம் பிடித்ததுசலியாத்

தழலதுகண்ட மெழுகதுபோலத்

தொழு துளமுருகி யழுதுடல்கம்பித்

தாடியுமலறியும் பாடியும்பரவியுந்

கொடிற்றும்பேதையுந் கொண்டதுவிடாதெனூ

படியேயாகிநல் விடையருவன்பிற்

பசுமரத்தாணி யறைந்தாற்போலக்

கசிலதுபெருகிக் கடலெனமறுகி

யகங்குழைந்தனுகுல மாய்மெய்விதிர்த்துச்

சுகம்பேயேன்று தம்மைச்சிரிப்ப

நாணதுவொழிந்து நாடலர்பழித்துறை

பூணதுவாகக் கோணுதலின்றிச்

சதுரிழந்தறிமால் கொண்டசொருங்

கதியதுபரமா வதிசயமாகக்

கற்றாமனமெனக் கதறியும்பதறியு

மற்றோர்தெய்வங் கனவிலுநிணையா

தருபரத்தொருவ னவனியில்வந்து

குருபரனாகி யருளியபெருமையைச்

சிறுமையென்றிகழாதே திருவடிபிணையைப்

பி நிவினையறியா நிழலதுபோல
 முன்பின்னாகி முனியாதத்திசை
 யென்புநைந்துருகி நெக்குநெக்கேங்கி
 யன்பெனுமாறு கரையதுபுரள
 நன்புலனென்றி நாதவென்றரற்றி
 புரைதடுமாறி யுரோமஞ்சிலிர்ப்பக்
 கரமலர்மொட்டித் திருதயமலரக்
 கண்களிகூர நுண்மெனியரும்பச்
 சாயாவன்பினை நாடொறுந்தழைப்பவர்
 தாயேயாகி வளர்த்தனைபோற்றி
 மெய்தருவேதிய னுகிவினைகெடக்
 கைதரவல்ல கடவுள்போற்றி
 யாடகமதுரை யரசேபோற்றி
 கூடலிலங்கு குருமணிபோற்றி
 தென்றில்லைமன்றினு ளாடிபோற்றி
 யின்றெனக்காரமு தானாய்போற்றி
 மூவாநான்மறை முதல்வாபோற்றி
 சேவார்வெல்கொடிச் சிவனைபோற்றி
 மின்னொருருவ விகிர் தாபோற்றி
 கன்னொருரித்த கனியேபோற்றி
 காவாய்கனகக் குன்றேபோற்றி

யாவாவென்றனக் கருளாய்போற்றி
 படைப்பாய்காப்பாய் துடைப்பாய்போற்றி
 யிடகாககனையு மெந்தாய்போற்றி
 யீசபோற்றி யிறைவபோற்றி
 தேசப்பளிங்கின் திரளேபோற்றி
 யனாசேபோற்றி யமுதேபோற்றி
 வினாசேர்சரண விகிந்தாபோற்றி
 வேதுபோற்றி விமலாபோற்றி
 யாதிபோற்றி யறிவேபோற்றி
 கதியேபோற்றி கனியேபோற்றி
 நதிசேர்செஞ்சடை நம்பரபோற்றி
 யுடையாய்போற்றி யுணர்வேபோற்றி
 கடையேனடிமை கண்டாய்போற்றி
 யையாபோற்றி யணுவேபோற்றி
 சைவாபோற்றி தலைவாபோற்றி
 குறியேபோற்றி குணமேபோற்றி
 நெறியேபோற்றி நினைவேபோற்றி
 வானோர்க்கரிய மருந்தேபோற்றி
 யேனோர்க்கெரிய விறைவாபோற்றி
 மூவேழ்சுற்ற முரணுநாகிடை
 யாழாமேயரு ளரசேபோற்றி



திருவம்மாக்கள்.

தோழாபோற்றி துணைவாபோற்றி
 வாழ்வேபோற்றியென் வைப்பேபோற்றி
 முத்தாபோற்றி முதல்வாபோற்றி
 யத்தாபோற்றி யரனேபோற்றி
 யுரையுணர்விறந்த வொருவாபோற்றி
 விரிகடலுலகின் வினாவேபோற்றி
 யருமையிலெளிய வழகேபோற்றி
 கருமுகிலாகிய கண்ணேபோற்றி
 மன்னியதிருவருண் மலையேபோற்றி
 யென்னையுமொருவ னாக்கியிருங்கழற்
 சென்னியில்வைத்த சேவகபோற்றி
 தொழுதகைதுன்பந் துடைப்பாய்போற்றி
 யழிவிலாவானந்த வாரிபோற்றி
 யழிவதுமாவதுங் கடந்தாய்போற்றி
 முழுவதுமிறந்த முதல்வாபோற்றி
 மாணேர்நோக்கி மணாளாபோற்றி
 வானகத்தமரர் தாயேபோற்றி
 பாரிடையைந்தாய்ப் பரந்தாய்போற்றி
 நீரிடைநான்காய் நிகழ்ந்தாய்போற்றி
 தீயிடைமூன்றாய்த் திகழ்ந்தாய்போற்றி
 வளியிடையிரண்டாய் மகிழ்ந்தாய்போற்றி
 வெளியிடையொன்றாய் வினேந்தாய்போற்றி
 யளிடவருள்ளத் தமுதேபோற்றி
 னனவி லுந்தேவர்க் கரியாய்போற்றி

நனவிலுநாயேற் கருளியபோற்றி
 யிடைமருதுறையு மெந்தாய்போற்றி
 சடையிடைக்கங்கை தரித்தாய்போற்றி
 யாளுரமர்ந்த வரசேபோற்றி
 சீரார்திருவை யாளுபோற்றி
 யண்ணாமலையெம் மண்ணோபோற்றி
 கண்ணாரமுதக் கடலேபோற்றி
 யேகம்பத்துறை யெந்தாய்போற்றி
 பாகம்பெண்ணுரு வானாய்போற்றி
 பராய்த்துறைமேவிய பரனேபோற்றி
 சிராப்பள்ளிமேவிய சிவனேபோற்றி
 மற்றோர்பற்றிக் கறியேன்போற்றி
 குற்றாலெத்தெங் கூத்தாய்போற்றி
 கோகழிமேவிய கோவேபோற்றி
 யீங்கோய்மலையெம் மெந்தாய்போற்றி
 பாங்கார்பழனத் தழகாபோற்றி
 கடம்பூர்மேவிய விடங்காபோற்றி
 யடைந்தவர்க்கருளு மப்பாபோற்றி
 யித்திதன்னின் கீழிருமுவர்க்
 கத்திக்கருளிய வரசேபோற்றி
 தென்னாமிடைய சிவனேபோற்றி
 யெந்நாட்டவர்க்கு மிறைவாபோற்றி
 யேனக்குருளைக் கருளினேபோற்றி
 மானக்கயிலை மலையாபோற்றி

யருளிடுவேண்டு மம்மான்போற்றி
 யிருள்கெடவருளு மிறைவாபோற்றி
 தளர்ந்தேனடியேன் றமியேன்போற்றி
 களங்கொளக்கருத வருளாய்போற்றி
 யஞ்சேலென்றிங் காளுளாய்போற்றி
 நஞ்சேயமுதா நயந்தாய்போற்றி
 யத்தாபோற்றி யையாபோற்றி
 நத்தாபோற்றி நிமலாபோற்றி
 பத்தாபோற்றி பவனேபோற்றி
 பெரியாய்போற்றி பிரானேபோற்றி
 யரியாய்போற்றி யமலாபோற்றி
 மறையோர்கோல நெறியேபோற்றி
 முறையோதரியேன் முதல்வாபோற்றி
 புறவேபோற்றி யுயிரோபோற்றி
 சிறவேபோற்றி சிவமேபோற்றி
 மஞ்சாபோற்றி மணாளாபோற்றி
 பஞ்சேரடியாள் பங்காபோற்றி
 யலந்தேனாயே னடியேன்போற்றி
 யிலங்குசுடொம் மீசாபோற்றி
 கவைத்தலைமேவிய கண்ணேபோற்றி
 குவைப்பதிமலிந்த கோவேபோற்றி
 மலைநாடுடைய மன்னேபோற்றி
 கலையாரரிகே சரியாய்போற்றி
 திருக்கழுக்குன்றிற் செல்வாபோற்றி

பொருப்பமர் பூவணத் தரனேபோற்றி
 யருவமுமுறுவமு மானாய்போற்றி
 மருவியகருணை மலையேபோற்றி
 துரியமுமிறந்த சுடரோபோற்றி
 தெரிவரிதாகிய தெளிவேபோற்றி
 தோளாழுத்தச் சுடரோபோற்றி
 யாளானவர்கட் கன்பரோபோற்றி
 யாராவமுதே யருளேபோற்றி
 பேராயிரமுடைப் பெம்மான்போற்றி
 தாளியறுகின் றுராய்போற்றி
 நீளொளியாகிய நிறுத்தாபோற்றி
 சந்தனச்சாந்தின் சுந்தரபோற்றி
 சிந்தனைக்கரிய சிவமேபோற்றி
 மந்திரமாமலை மேயாய்போற்றி
 யெந்தமையுய்யக் கொள்வாய்போற்றி
 புலிமுலைபுல்வாய்க் கருளினேபோற்றி
 யலேகடன்மீமிசை நடந்தாய்போற்றி
 கருங்குருவிக்கன் றருளினேபோற்றி
 யிரும்புலன்புலர விசைந்தனைபோற்றி
 படியுறப்பயின்ற பாவகபோற்றி
 யடியொடுநடுவி றுளாய்போற்றி
 நரகொடுசுவர்க்க நானிலம்புகாமற்
 பரகதிபாண்டியற் கருளினேபோற்றி
 யொழிவறநிறைந்த வொருவபோற்றி

செழுமலர்ச்சிவபுரத் தரசேபோற்றி
கழுநீர்மாமலைக் கடவுள்போற்றி
தொழுவார்மைய றுணிப்பாய்போற்றி
பிழைப்புலாய்ப்பொன் றறியாநாயேன்
குழைத்தசொன்மலை கொண்டருள்போற்றி
புரம்பலவெரித்த புராணபோற்றி
பரம்பரஞ்சோதிப் பரனேபோற்றி
போற்றிபோற்றி புயங்கப்பெருமான்
போற்றிபோற்றி புராணகாரண
போற்றிபோற்றி சயசயபோற்றி.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

திருச்சதகம்.

திருப்பெருந்துறை விருளிச்செயப்பட்டது.

பத்திவைராக்கியவிசித்திரம். *

க-வது மெய்யுணர்தல்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மெய்தானரும்பி விதிர்விதிர்த்துன்விரா யார்கழற்கென்
கைதான்றலைவைத்துக் கண்ணீர்ததும்பி வெதும்பியுள்ளம்
பொய்தான்றவிர்ந்துன்னைப் போற்றிசயசய போற்றியென்னுங்
கைதானெகிழ விடேனுடையாயென்னைக் கண்டுகொள்ளே. (1)

கொள்ளேன்புரந்தரன் மாலயன்வாழ்வு குழிகெடினு
நள்ளேனினதடி யாரொடல்லானை கம்புகினு
மெள்ளேன்றிருவரு ளாலேயிருக்கப் பெறினிறைவா
வுள்ளேன்பிறதெய்வ முன்னையல்லாதெங்க ஞாதமனே. (2)

* பத்துவகையாக இரட்சித்த முறைமை.

0 தேகாதி பிரபஞ்சங்களைக் கண்டு நீங்கல்.

உத்தமனத்த னுடையானடியே நினைந்துருகி
மத்தமனத்தொடு மாலிவனென்ன மனநினைவி
லொத்தனவொத்தன சொல்லிடவூருர் திரிந்தெவருந்
தத்தமனத்தன பேசவெஞ்ஞான் றுகொல் சாவதுவே. (3)

சாவமுன்னாட்டக்கன் வேள்வித்தகர்தின் று நஞ்சமஞ்சி
பாவவெந்தாயென் றவிதாயிடுநம் மவரவரோ
மூவொன்றேயம் பிரானொடுமெண்ணிவிண் ணுண்டுமண்மேற்
றேவொன்றேயிது மாந்தென்னபாவந் திரிதவரோ. (4)

தவமேபுரிந்திலன் றண்மலரிட்டுமுட் டாதிறைஞ்சே
னவமேபிறந்த வருவினையேனுனக் கன்பருள்ளாஞ்
சிவமேபெருந்திரு வெப்திறநிலேஷின் றிருவடிக்காம்
பவமேயருளுகண் டாயடியேற்கெம் பரமபரனே. (5)

பரந்துபல்லாய்மல ரிட்டுமுட்டாதடி யேயிறைஞ்சி
யிரந்தவெல்லாமெமக் கேபெறலாமென்னு மன்பருள்ளங்
கரந்துநில்லாக்கள்வ னேநின் றன்வார்கழற் கன்பெனக்கு
நிரந்தரமாயரு ளாய்தின்னையேத்த முழுவதுமே. (6)

முழுவதுக்கண்டவ னைப்படைத்தான்முடி சாய்த்துமுன்னுட்
செழுமலர்கொண்டெங்குந் தேடவப்பாலனிப் பாலெழிபிரான்
கழுதொடுகாட்டிடை நாடகமாடிக் கதியிலியா
யுமுலையின் றே லுநிக் துன்மத்தமேல்கொண் டுழிதருமே. (7)

உழிதருங்கா லுங் கன லும்புனலொடு மண்ணும்விண்ணு
யிழிதருகாலமெக் காலம்வருவது வந்ததற்சி
னுழிதருகாலத்த வுன்னடியேன்செய்த வல்வினையைக்
கழிதருகாலமு மாயவைகாத்தெம்மைக் காப்பவனே. (8)

பவனெம்பிரான்பனி மாமதிக்கண்ணிவிண் ணோர்பெருமான்
சிவனெம்பிரானென்னை யாண்டுகொண்டானென் சிறுமைகண்
டு, மவனெம்பிரானென்ன நானடியேனென்ன விப்பரிசே
புவனெம்பிரான்றெரி யுயம்பரிசாவ தியம்புகவே. (9)

புகவேதகேனுனக் கன்பருள்யானென்பொல் லாமணியே
தகவேயெனையுனக் காட்கொண்டதன்மையெப் புன்மையரை
மிகவேயுயர்த்திவிண் ணோரைப்பணித்தியண் ணாவமுதே
நகவேதகுமெம் பிரானென்னேசெய்த நாடகமே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

* உவது அறிவுறுத்தல்.

தரவுகொச்சக்கலிப்பா.

நாடகத்தாலுன்னடியார் போனடித்துநானடுவே
வீடகத்தேபுகுந்திடுவான் மிகப்பெரி தும்வினாகின்றே
னாடகச்சீர்மணிக்ஞன்றே யிடையறுவன்புனக்கென்
னாடகத்தேநின்றருகத் தந்தருளெம்முடையானே. (11)

யானே தும்பிறப்பஞ்சே னிறைப்பதனுக்கென்கடலேன்
வானேயும்பெறில்வேண்டேன் மண்ணுள்வான்மதித்துமினோன்

* பொறியோடே கூட்டுதல், அருள்தரிசனம்,
குருதரிசனம்.

றேனேபுமலர்க்கொன்றைச் சிவனேயெம்பெருமானெம்
மானேயுன்னருள்பெறுநா ளென்றென்றேவருந்துவனே. (12)

வருந்துவதின்மலர்ப்பாத மவைகாண்பானாயடியே
னிருந்துநலமலர்புனையே னேத்தேனாத்தழும்பேறப்
பொருந்தியபொற்கிலைகுனித்தா யருளமுதம்புரியாயேல்
வருந்துவனற்றமியேன்மற் றென்னேநானுமாறே. (13)

ஆமாறுன்றிருவடிக்கே யகங்கூழையேனன்புருகேன்
பூமாலேபுனைந்தேத்தேன் புகழ்ந்துரையேன்புத்தேளிர்
கோமானின் றிருக்கோயி றாகேன்மெழுகேன்கூத்தாடேன்
சாமாதேவினாகின்றேன் சதுராலேசார்வானே. (14)

வானாகிமண்ணாகி வளியாகியொளியாகி
பூனாகியுயிராகி யுண்மையுமாயின்மையுமாய்க்
கோனாகியானெனதென் றவரவனாக்கூத்தாட்டு
வானாகிநின்றாசை யென்சொல்லிவாழ்த்துவனே. (15)

வாழ்த்துவ தும்வானவர்க டாம்வாழ்வான்மனநின்பாற்
றுழ்த்துவ துந்தாமுயர்ந்து தம்மையெல்லாந் தொழவேண்டிச்
சூழ்த்துமதுகரமுரலுந் தாரோயைநாயடியேன்
பாழ்த்தபிறப்பறுத்திடுவான் யானுமுன்னைப்பரவுவனே. (16)

பரவுவாரிமையோர்கள் பாடுவனநல்வேதங்
குரவுவார்குழன்மடவாள் கூறுடையாளொருபாகம்
விரவுவார்மெய்யன் டி னடியார்கண்மேன்மேலுன்
ந்ரவுவார்கழனிணைகள் காண்பாரோவரியானே. (17)

அரியானேயாவர்க்கு மம்பரவாவம்பலத்தெம்.
பெரியானேசிறியேனை யாட்கொண்டபெய்கழற்கீழ்
விரையாரந்தமலர்தூவேன் வியந்தலறேனயந்துருகேன்
றரியேனானுமாதென் சாவேனான்சாவேனே. (18)

வேனில்வெண்மலர்க்கணைக்கும் வெண்ணைகச்செவ்வாய்க்கரி
ய, பானலார்கண்ணியர்க்கும் பதைத்துருகும்பாழ்நெஞ்சே
யூனெலாநின் றுருகப் புகுந்தாண்டானின் றுபோய்
வானுளான்காணாய் நீ மாளாவாழ்கின்றாயே. (19)

வாழ்கின்றாய்வாழாத நெஞ்சமேவல்வினைப்பட்ட
டாழ்கின்றாயாழாமற் காப்பானையேத்தாதே
சூழ்கின்றாய்கேடுகைக்குச் சொல்கின்றேன்பல்கா லும்
வீழ்கின்றாய்நீயவலக் கடலாயவெள்ளத்தே. (20)

* ந-வது சுட்டறுத்தல்.



என்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.
வெள்ளந்தாழ்விரிசடையாய் விடையாய்விண்ணோர்
பெருமானையெனக்கேட்டு வேட்டநெஞ்சாய்ப்
பள்ளந்தாழுறுபுனலிற் கீழ்மேலாகப்
பதைத்துருகமவர்க்கிக் வென்னையாண்டாய்க்
சுள்ளந்தாணின் றுச்சி யளவுநெஞ்சா
யுருகாதா லுடம்பெல்லாக் கண்ணாயண்ணு

* தன்செயலறுத்தல்.

வெள்ளத்தான்பாயாதா நெஞ்சங்கல்லாங்
கண்ணிணையும்ரமாந்தி வினையினேற்கே. (21)

வினையிலேகிடத்தேனைப் புகுந்துநின்று
போதுநான்வினைக்கேட நென்பாப்போல
வினையனுனென்றுன்னை யறிவித்தென்னை
யாட்கொண்டெம்பிரானாய்க் கிரும்பின்பாவை
யனையநான்பாடேநின் றுடேனந்தோ
வலறிடேனுலறிடே னுவிசோரோன்
முனைவனேமுறையோநா னுனவாறு
முடிவறியேன்முதலந்த மாயினுனே. (22)

ஆயநான்மறையவனு நீயேயாத
லரிந்தியானியாவரினுங் கடையனாய
நாயினேனாதலையு நோக்கிக்கண்டு
நாதனேநானுனக்கோ ரன்பனென்பே
னாயினேனாதலா லாண்டுகொண்டா
யடிபார்தாமில்லையே யன்றிமற்றோர்
பேயனேனிதுதானின் பெருமையன்றே
யெம்பெருமானென்சொல்லிப் பேசுகேனே (23)
பேசிற்றாமீசனே யெந்தாயெந்தை
பெருமானேயென்றென்றே பேசிப்பேசிப்
பேசிற்றன்றிருநீரே நிறையப்பூசிப்
போற்றியெம்பெருமானே யென்றுபின்று
நேசத்தாற்பிறப்பிறப்பைக் கடந்தார்தம்மை
யாண்டானேயவாவெள்ளக் கள்வனேனை

மாசற்றமணிக்குன்றே யெந்தாயந்தோ

வென்னைநீயாட்கொண்ட வண்ணந்தானே.

(24)

வண்ணந்தான்சேயதன்று வெளிதேயன்ற

நேகநேகனணுவணுவி லிறந்தாயென்றங்
கெண்ணந்தான்றிமாறி யிமையோர்கூட்ட

மெய்துமாற்றியாத வெந்தாயுன்றன்
வண்ணந்தானதுகாட்டி வடிவுகாட்டி

மலர்க்கழல்களவைகாட்டி வழியற்றேனைத்
திண்ணந்தான்பிறவாமற் காத்தாட்கொண்டா

யெம்பெருமானென்சொல்லிச் சிந்திக்கேனே.

(25)

சிந்தனைநின்றனக்காக்கி நாயினேன்றன்

கண்ணினேநின்றிருப்பாதப் போதுக்காக்கி
வந்தனையும்மலர்க்கே யாக்கிவாக்குன்

மணிவார்த்தைக்காக்கியைம் புலன்களார
வந்தனையாட்கொண்டுள்ளே புகுந்தவிச்சை

மாலமுதப்பெருங்கடலே மலையேயுன்னைத்
தந்தனைசெந்தாமரைக்கா டனையமேனித்

தனிச்சுடரோயிரண்டுமிலித் தனியனேற்கே.

(26)

தனியனேன்பெரும்பிறவிப் பௌவத்தெவ்வத்

தடந்திளையாலெற்றுண்டு பற்றொன்றின்றிக்
கனியைநேர்துவர்வாயா ஒன்னுங்காலாற்

கல்குண்டுகாமவான் சுறவின்வாய்ப்பட்
டினியென்னேயுய்யுமா நென்றென்றெண்ணி

யஞ்செழுத்தின்புண்பிடித்துக்கிடக்கின்றேனை

முனைவனேழுதலந்த மில்லாமல்லற்
கனாகாட்டியாட்கொண்டாய் முர்க்கனேற்கே. (27)

கேட்டாருமறிபாதான் கேடொன்றில்லான்
கிளையிலான்கேளாலே யெல்லாங்கேட்டா
னாட்டார்கள்விழித்திருப்ப ஞாலத்துள்ளே
நாயினுக்குத்தவிசிட்டு நாயினேற்கே
காட்டாதனவெல்லாங் காட்டிப்பின்னுங்
கேளாதனவெல்லாங் கேட்பித்தென்னை
மீட்டேயும்பிறவாமற் காத்தாட்கொண்டா
னெம்பெருமான்செய்திட்ட விச்சைதானே. (28)

விச்சைதானிதுவொப்ப துண்டோகேட்கின்
மிருகாதலடியார்தம் மடியனாக்கி
யச்சந்தீர்த்தாட்கொண்டா னமுதமுறி
யகநெகவேபுருந்தாண்டா னன்புகூர
வச்சனாண்பெண்ணலியா காசமாகி
யாரழலாயந்தமர் யப்பானின்ற
செச்சைமாமலர்புளையு மேனியெங்கள்
சிவபெருமானெம்பெருமான் தேவர்கோவே, (29)

தேவர்கோவறியாத தேவதேவன்
செழும்பொழில்கள்பயந்துகாத் தமிழ்க்குமற்றை
பூவர்கோனாய்நின்ற முதல்வன்மூர்த்தி
மூதாதைமாதானும் பாகத்தெந்தை

யாவார்கோனென்னையும்வந் தாண்டுகொண்டான்

யாமார்க்குக்குடியல்லோம் யாதுமஞ்சோ

மேவினோமவனடியா ரடியாரோடு

மேன்மேலுங்குடைந்தாடி யாடுவோமே.

(30)

ச-வது ஆத்துமசுத்தி. *

அறுசீர்க்கழிநெடியடி யாசிரியவிருத்தம்.

ஆடுகின்றிலே கூத்துடையான்கழற் கண்டிலையென்பருகிப்
பாடுகின்றிலே பனதப்பதுஞ்செய்கிலே பணிகிலேபாதமலர்
சூடுகின்றிலே சூட்டுகின்றதுமிலே துணையிலிணசெஞ்சே
தேடுகின்றிலே தெருவுதோறலறிலே செய்வதொன்றறியேனே.

அறிவிலாதவெ னைப்புருந்தாண்டுகொண் டறிவதையருளிமே
னெறியெலாம்புல மாக்கியவெந்தையைப்பந்தனையறுப்பானைப்
பிறிவிலாதவின் னருள்கள்பெற்றிருந் துமாறுதிபிணநெஞ்சே
கிறியெலாமிக்கீழ்ப்படுத்தாய்கெடுத்தாயென்னைக்கெடுமாறே.

மாரிநின்றெனைக் கெடக்கிடந்தனையெயம் மதியிலிமட
நெஞ்சே, தேறுகின்றில மினியுனைச்சிக்கெனச் சிவனவன்றிர
டோண்மே, னீறுகின்றது கண்டனையாயினு நெக்கிலையிக்காய
ங், கீறுகின்றிலே கெடுவதுன்பரிசிது கேட்கவுங்கில்லேனே. ()

* அனுபவத்தமுந்தல்.

கிற்றலாமன மேகெடுவாயுடை யானடிநாயேனை
 விற்றெலாமிக வாள்வதற்குரியவன் வினாமலர்த்திருப்பாத
 முற்றிலாவிளந்தளிர் பிரிந்திருந்து நீ புண்டனவெல்லாமுன்
 னற்றவாறுநின் னறிவுநின்பெருமையு மளவறுக்கில்லேனே. ()

அளவறுப்பதற் கரியவனிமையவர்க் சடியவர்க்கெளியானங்
 களவறுத்துநின் றுண்டமைகருத்தினுட் கசிந்துணர்ந்திருந்தே
 யு, முளகறுத்துனை ினைந்துளம்பெருங்களன் செய்ததுமிலே
 நெஞ்சே, பளகறுத்துடை யான்கழல்பணிந்திலே பரகதிபுகு
 வானே. (35)

புகுவதாவதும் போதரவில்லதும் பொன்னகர்புகப்போதற்
 குருவதாவது மெந்தையெம்பிரானென்னை யாண்டவன்கழற்க
 ன்பு, நெருவதாவது நித்தலுமமுதொடு தேனொடுபால்கட்டி
 மிகுவதாவது மின்றெனின்மற்றிதற் கென்செய்கேன்வியேனே
 யே. (36)

வினையென்போலுடையார் பிறராருடையா னடிநாயேனைத்
 தினையின்பாகமும் பிறிவதுதிருக்குறிப் பன்றுமற்றதனாலே
 முனைவன்பாதநன் மலர்த்பிரிந்திருந்துநான் முட்டிலேன்றலை
 கே, வினையன்பாவனை யிரும்புகன்மனஞ்செவி யின்னதென்
 றறியேனே. (37)

ஏனையாவரு மெய்திடலுற்றுமற் றின்னதென்றறியாத,
 தேனையானெயைக்கூம்பினின்றேறலைச் சிவனையென்சிவலோ
 கக், கோனைமானன நோக்கிதன்கூற்றனைக் குறுகிலேகெடுங்கா
 ல, முனையானிருந் தேதாம்புகின்றேன்கெடு வேனுயிரோயாதே.

ஒய்விலாதன ஷுவமனிலிறந்தன வொண்மலர்ததாடந்து
நாயிலாகிய சூலத்தினுங்கடைப்படு மெனனைநன்னெறிகாட்டித்
தாயிலாகிய வின்னருள்புரிந்தவென் றலைவனைநனிகாணேன்
றியில்வீழ்கிலேன் றிண்வரைபுருள்கிலேன் செழுங்கடல்புஞ்
வேனே. (21)

வேனில்வேள்களை கிழித்திடமதிகடு மதுதனைநினையாதே
மானிலாவிய நோக்கியர்படிநிடை மத்திமதியிராகித்
தேனிலாவிய திருவருள்புரிந்தவென் சிவனகர்புகப்போகே
னானிலாவியை யோம்புதற்பொருட்டி னுழுண்டுத்திருந்தே
[னே.

ரு-வது கைம்மாறுகொடுத்தல். *

கலிவிருத்தம்.

இருகையானையை யொத்திருந்தென்னுளக்
கருவையான்கண்டி லென்கண்டதெவ்வமே
வருகவென்று பணித்தனைவா னுளோர்க்
கொருவனேகிற்றி லேன்கிற்பனுண்ணவே. (41)

உண்டொரொண்பொரு ளென்றுணர்வார்க்கெலாம்
பெண்டிராணலி யென்றறியொண்கிலே
தொண்டனேற்குள்ள வாவந்துதோன்றினாய்
கண்டுங்கண்டிலே னென்னகண்மாயமே. (42)

* தன்னைச் சிவனிடத்திலே கொடுத்தல்.



திருப்பொற்சீர்நாமம்.

மேலேவானவ ரும்மறியாததோர்
கோலமேயென யாட்கொண்டகூத்தனே
ஞாலமேவிசும பேயிவைவந்துபோங்
காலமேயுனை யென்றுகொல்காண்பதே. (43)

காணலாம்பர மேகட்கிறந்ததோர்
வாணிலாப்பொரு ளேயிங்கோர்பார்ப்பெனப்
பாணனேன்படிற் றுக்கையைவிட்டுனைப்
பூணுமாறறி யேன்புலன்போற்றியே. (44)

போற்றியென்றும் புரண்டும்புகழ்ந்துநின்
றுற்றன்மிக்கவன் டாலழைக்கின்றிலே
னேற்றுவந்தெதிர் தாமரைத்தாளுறுங்
கூற்றமன்னதொர் கொள்கையென்கொள்கையே. (45)

கொள்ளுங்கில்லென யன்பரிற்கூய்ப்பணி
கள்ளும்வண்டு மழுமலர்க்கொன்றையா
னள்ளுங்கீழுளு மேலுளும்யாவுளு
மெள்ளுமெண்ணையும் போனின்றவெந்தையே. (46)

எந்தையாயெம் பிரான்மற்றுமியாவர்க்குந்
தந்தைதாய்தம் பிரான்றனக்ககுதிலான்
முந்தியென்னுள் புகுந்தனன்யாவருஞ்
சிந்தையாலு மறிவருஞ்செல்வனே. (47)

செல்வநல்குர வின்றிவிண்ணோர்புழுப்
புல்வரம்பின்றி யார்க்குமரும்பொரு

ளெல்லையில்கழல் கண்டும்பிரிந்தனன்
கல்வகைமனத் தேன்பட்டகட்டமே. (48)

கட்டறுத்தெனையாண்டுகண்ணாரநீ
றிட்டவன்பேரோ டியாவருங்காணவே
பட்டிமண்டப மேற்றினையேற்றினே
யெட்டினோடிசண் கும்மறியேனையே. (49)

அறிவனையமு தேயடிநாயினே
னறிவனாகக்கொண் டோவெனையாண்டது
வறிவிலாமையன் நேகண்டதாண்டநா
ளறிவனோவல்ல னோவருளீசனே. (50)

சா-வது அனுபோகசுத்தி. *



அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நாசனையென் னம்மானே

யெந்தைபெருமா னென்பிறவி

நாசனேநான் யாதுமொன்

றல்லாப்பொல்லா நாயான

நீசனேனையாண்டாய்க்கு

நினைக்கமாட்டேன் கண்டாயே

தேசனையெம் பலவனே

செய்வதொன்று மறியேனே. (51)

செய்வதறியாச் சிறுநாயேன்.

செம்பொற்பாத மலர்காணப்
பொய்யர்பெறும்பேறத்தனையும்
பெறுதற்குரியேன் பொய்யிலா
மெய்யர்வெறியார் மலர்ப்பாத
மேவக்கண்டுங் கேட்டிருந்தும்
பொய்யனேனு னுண்டுதித்திங்
கிருப்பதானேன் போரோறே.

(52)

போரோறேரின் பொன்னகர்வாய்
நீபோந்தருளி யிருணிக்கி
வாரோறிளமென் முலையாளோ
கூடனவந்தருள வருள்பெற்ற
சீரோறடியார் நிற்பாதஞ்
சேரக்கண்டுங் கண்கெட்ட

பூரோறாயிங் குழல்வேனோ

கொடியேனுயிர்தா னுலவாதே.

(53)

உலவாக்காலந் தவமெய்தி

யுறுப்பும்வெறுத்திங் குணைக்காண்பான்
பலமாமுனிவர் நனிவாடப்

பாவினேனப் பணிகொண்டாய்.

மலமாக்குரம்பை யிதுமாப்க்க

மாட்டேன்மணியே யுணைக்காண்பா

னலமாநிற்கு மன்பிலே

னென்கொண்டெழுகே நென்மானே.

(54)

மனோர்நோக்கி யுமையாள்

பங்காவந்திங் காட்டுகொண்ட

தேனையமுதே கரும்பின்

தெளிவேசிவனே தென்றில்லைக்

கோனையுன்றன் றிருக்குறிப்புக்

கூடுவார்தின் கழல்கூட

வூர்புழுக்கூ டிதுகாத்திங்

கிருப்பதானே லுடையானே.

(55)

உடையானேநின் றனையுள்கி

யுள்ளமுருகும் பெருங்காத

லுடையாருடையாய் நிற்பாதஞ்

சேரக்கண்டிங் கூர்நாயிற்

கடையானேனெஞ் சுருகாதேன்

கல்லாமனத்தேன் கசியாதேன்

முடையார்புழுக்கூ டிதுகாத்திங்

கிருப்பதாக முடித்தாயே.

(56)

முடித்தவாறு மென்றனக்கே

தக்கதேமுன் னடியாராப்

பிடித்தவாறுஞ் சோராமற்

சோரனேனிங் கொருத்திவாய்

துடித்தவாறு முகங்குறுவேர்

சோர்ந்தவாறுந் துகிலிறையே

பொடித்தவாறு மிவையுணர்ந்து

கேடென்றனக்கே சூழ்ந்தேனே.

(57)

தேனைப்பாலைக் கன்னலின்

நெளியையொளியைத் தெளிந்தார்த

மூனையுருக்கு முடையானை

யும்பரானை வம்பனை

னுனின்னடியே னீயென்னை

யாண்டாயென்ற லடியேற்குத்

தானுஞ்சிரித்தே யருளலாந்

தன்மையாமென் றன்மையே.

(58)

தன்மைபிறரா லறியாத

தலைவாபொல்லா நாயான

பன்மையேனை யாண்டையா

புறமேபோக விடுவாயோ

வென்னைநோக்கு வார்யாரோ

யெனனென்செய்கே னெம்பெருமான்

பொன்னேதிகழுந் திருமேனி

யெந்தாயெங்குப் புகுவேனே.

(59)

புகுவேனெனதே நிற்பாதம்

போற்றுமடியா ருண்ணின்று

நகுவேன்பண்டு தோணோக்கி

நாண்டில்லா நாயினே

னெருமன்பில்லை நினைக்கான

நீயாண்டருள வடியேனுந்

தருவனையென் றன்மையே

யெந்தாயந்தோ தரியேனே,

(60)

எ-வது காருணியத்திரங்கல். *

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தரிக்கிலேன் காயவாழ்க்கை
சங்கரா போற்றிவான
விருத்தனே போற்றியெங்கள்
விடலையே போற்றியொப்பி
லொருத்தனேபோற்றிபும்பர்
தம்பிரான் போற்றிதில்லை
விருத்தனே போற்றியெங்க
ணின்மலா போற்றிபோற்றி.

(61)

போற்றியோ நமச்சிவாய
புயங்கனே மயங்குகின்றேன்
போற்றியோ நமச்சிவாய
புகலிடம் பிறிதொன்றில்லை
போற்றியோ நமச்சிவாய
புறமெனைப் போக்கல்கண்டாய்
போற்றியோ நமச்சிவாய
சயசய போற்றிபோற்றி.

(62)

போற்றியேன்போலும்பொய்யர் தம்மையாட் கொள்ளும்வன்
போற்றியின் பாதம்போற்றி நாதனே போற்றிபோற்றி

* சிவனுடைய வெற்றிப்பாட்டுடையங்கல்

போற்றிநின் கருணைவெள்ளப் புதுமதுப் புவனநீர்திக்
காற்றிய மானன்வான மிருகடர்க் கடவுளானே. (63)

கடவுளே போற்றியென்னைக் கண்டுகொண் டருளுபோற்றி
விடவுளே யுருக்கியென்னை யாண்டிடி வேண்டும்போற்றி
யுடலிது களைந்திட்டொல்லே யும்பரநந் தருளுபோற்றி
சடையுளே கங்கைவைத்த சங்கரா போற்றிபோற்றி. (64)

சங்கரா போற்றிமற்றோர் சரணிலேன் போற்றிகோலப்
பொங்கரா வல்குந்செவ்வாய் வெண்ணகைக் கரியவாட்கண்
மங்கையோர் பங்கபோற்றி மால்விடை யூர்திபோற்றி
யிங்கிவாழ் வாற்றகில்லே நெம்பிரா னிழித்திட்டேனே. (65)

இழித்தன நென்னையானே பெம்பிரான் போற்றிபோற்றி
பழித்திலே னுன்னையென்னை யாளுடைப் பாதம்போற்றி
பிழைத்தவை பொறுக்கையெல்லாம பெரியவர்கடமைபோற்றி
யொழித்திடிவ்வாழ்வுபோற்றி யும்பரநாட்டெம்பிரானே. (66)

எம்பிரான் போற்றிலானத் தவரவ னோறுபோற்றி
கொம்பரார் மருங்கு ன்மங்கை கூறவென் னீறபோற்றி
செம்பிரான் போற்றித்தில்லை திருச்சிற்றம் பலவபோற்றி
யும்பரா போற்றியென்னை யாளுடை யொருவபோற்றி. (67)

ஒருவனே போற்றியொப்பி லப்பனே போற்றிவானோர்
குருவனே போற்றியெங்கள் கோமளக் கொழுந்துபோற்றி
வருகவென் நென்னையின்பால் வாங்கிட வேண்டும்போற்றி
தருகின் பாதம்போற்றி தமிழனேன் றனிமைதீர்த்தே. (68)

தீர்தவன் பாயவன்பர்க் கவரினு மன்பபோற்றி
 போந்துமென் பொய்மையாட்கொண் டருளிடும் பெருமைபேர்
 வாரந்தநஞ் சயின் றுவானோர்க் கமுதயீ வள்ளல்போற்றி [ற்றி
 யாரந்தநின் பாதநாயேற் கருளிட வேண்டும்போற்றி. (69)

போற்றியிப் புவனநீர்திக் காலொடு வானமானாய்
 போற்றியெவ் வுயிர்க்குந்தோற்ற மாகிநீ தோற்றமில்லாய்
 போற்றியெல் லாவுயிர்க்கு மீரூயி நின்மையானாய்
 போற்றியைம்புலன்கணின்னைப்புணர்கிலாப்புணர்க்கையானே.



அவது ஆனந்தத்தழுந்தல்.

எழுதிர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

புணர்ப்பதொக்க வெந்தையென்னை யாண்டுபூண நோக்கினாய்
 புணர்ப்பதன்றிதென்றபோ துநின்றோடென்னோடென்னிதாம்

(இதன்பொருள்,) “புணர்ப்ப தொக்க” — ஆண்டவனோடு
 மாறுகொண்டு திரிகின்ற அடிமையானவனை அந்த ஆண்டவ
 ன் சதுர்வித உபாயங்களினாலும் தன்னடிமையென்று தன்
 னோடுங் கூட்டிக்கொள்வதொப்ப.

“எந்தையென்னையாண்டு பூணநோக்கினாய்” — திருவாழ்க்
 கருகராகிய மெய்யடிடார் குணங்கொன்று மில்லாதவனுய்க்
 காமவெகுளி மயக்கங்களினால் பிரபஞ்சத்தை மெய்யென்று
 சூழல்கின்ற வென்னைக் கிருபையினாலே ஆசாரியமூர்த்தமாவே

மூத்தருளிவந்து தடுத்தாட்கொண்டு மெய்யழியார்கண்மேல் வைக்கும் கிருபாநோக்கத்தை யடியேன் போதத்துக்குள்ளும் புறனுமா யழுந்தவைத் தருளிச்செய்தாய்.

“புணர்ப்பதன்றிதென்றபோது” — அரிபிரமாதிகட்குங் கிடையாத இந்தக் கிருபாநோக்கம் ஒன்றுக்கும் பற்றாத வெனக் குக்கிடைப்பதன்றென்று கிருபையருமையயறிந்தபோது. புணர்ப்பதாக வன்றிதாக வன்புநின் கழற்கணை புணர்ப்பதாக வங்களை புங்கமான போகமே. (71)

“நினனொடென்னு டென்னிதாம் புணர்ப்பதாக” — என்னதாகியிருந்த சகசமலமொன்றும் நின்னோடு மென்னை யிரண்டற்ற வத்துவிதமாய்க் கூட்டுவதாகவும்.

“அன்றிதாக வன்புநின் கழற்கணை புணர்ப்பதாக” — முன்யானெனதாய் நின்ற பிரபஞ்சமான இது இப்போது யானெனதன்றாகவும் இப் பிரபஞ்சத்தின்மே னின்ற அன்பு சுவாமிகள் திருவடிக்கண்ணே மீளாது நிற்பதாகவுமாயின.—

“அங்களை புங்கமான போகமே” அழகிய கண்ணாளா, அரிபிரமாதி போகங்களையும் கடந்திருப்பதான சிவானந்தபோகமே, இந்தக் காருணியத்துக்கு நாயேனற்ற கைம்மாரும் உண்டிகொலோ, என்றவாறு.

“ஆண்டபூண நோக்கினாய்” என்றமையான “புணர்ப்பதொக்க” என்ற உவமைக்கு ஆண்டவனடிமை வருவிக்கப்பட்டன. பூணநோக்குதல்-போதம் பதையாதுவதத்த நோக்கம் கிருபையருமையயறிந்தபோது தற்செயல் முழுதுமிற்று சிவத்தோ டத்துவிதமானபடியினாலே

“நின்னொடு மென்னைப் புணர்ப்பதாக “என்றார்” என்னொ
டும் என்ற மூன்றனுருபை என்னையென்னு மிரண்டனுருபாக
க்கொள்க-உம்மைகளும் ஆயின வென்னும் ஆக்கமுந் தொக்கு
நின்றன.

போகம்வேண்டி வேண்டிலேன் புரந்தராதி யின்பமு
மேகநின்க ழுலிணையை லாதிவேனே நெம்பிரா
னாகம்விண்டு கம்பம்வந்து குஞ்சியஞ்ச லிக்கனே
யாகவென்கை கண்கடாரா யாறதாக வையனே. (72)

ஐயநின்ன தல்லதில்லை மற்றொர்பற்று வஞ்சனேன்
பொய்கலந்த தல்லதில்லை பொய்மையேனெ நெம்பிரான்
மைகலந்த கண்ணிபங்க வந்துநின் கழற்கனே
மெய்கலந்த வன்புதன்பெனக்குமாக வேண்டுமே. (73)

வேண்டுகின் கழற்கண்ணப் பொய்மைதீர்த்து மெய்மையே
யாண்கொண்டு நாயினேனே யாவவென் றருளுநீ
பூண்டுகொண்டடியனேனும் போற்றிபோற்றியென்றுமென்று
மாண்டுமாண்டு வந்துவந்து மன்னநின் வணங்கவே. (74)

வணங்குகின்னை மண்ணும்விண்ணும் வேதநான்கு மோலமிட்
டுணங்குகின்னை யெய்தலுற்று மற்றொருண்மையின்மையின்
வணங்கியாம்வி டேங்கனென்ன வந்துநின் றருளுநீ
கிணங்குகொங்கை மங்கைபங்க வென்கொலோ நினைப்பதே. ()

நினைப்பதாக சிந்தைசெல்லு மெல்லையேய வாக்கினுந்
நினைத்தனையு மாவதில்லை சொல்லலாவ கேட்பவே

யனைத் துலகு மாயநின்னை யைம்புலன்கள் காண்கிலா
வெனைத்தெனைதத தெப்புறத்த தெந்தபாதமெய்தவே. (76)

எய்தலாவ தென்றுநின்னை யெம்பிரானிவ் வஞ்சனேற்
குய்தலாவ துன்கணன்றி மற்றொருணமை யின்மையிற்
பைதலாவ தென்றுபாது காத்திரங்கு பாவியேற்
கீதலாது நின்கனென்றும் வண்ணமில்லை யீசனே. (77)

ஈசனேநீ யல்லதில்லை யிங்துமங்கு மென்பதும்
பேசினேனோர் பேதமின்மை பேதையேனெ னெம்பிரா
னீசனேனை யாண்டுகொண்ட தின்மலாவோர் நின்னலாற்
றேசனையொர் தேவருண்மை சிந்தியாது சிந்தையே. (78)

சிந்தைசெய்கை கேள்விவாக்குச் சீரிலைம்பு லன்களான்
முந்தையான காலநின்னை யெய்திடாத மூர்க்கனேன்
வெந்தையா விழுந்தி ல்லனெ னுள்ளம்வெள்கி விண்டிலே
னெந்தையாய நின்னையின்ன மெய்தலுற் றிருப்பனே. (79)

இருப்புநெஞ்ச வஞ்சனேனை யாண்டுகொண்ட நின்னதாட்
கருப்புமட்டு வாய்மடுத்தெ னைக்கலந்து போகவு
நெருப்புமுண்டி யானுமுண்டி ருந்ததுண்ட தாயினும்
விருப்புமுண்டி நின்கனென்க னென்பதென்ன விச்சையே. (80)

திருச்சிற்றம்பலம்.

குவது ஆனந்தபரவசம்.

கலிநிலைத்துறை.

விச்சிக்கேடு பொய்க்காகா தென்றிங் கெனைவைத்தா
யிச்சைக்கானு ரொல்லாரும் வந்துன் றுள்சேர்ந்தா
ரச்சத்தாலே யாழ்ந்திடு கின்றே னுஞ்ஞாம்
பிச்சைத்தேவா வென்னுன் செய்கேன் பேசாயே. (81)

பேசப்பட்டே னின்னடி யாரிற் றிருநீறே
பூசப்பட்டேன் பூதல ராலுன் னடியானென்
றேசப்பட்டே னினிப்படு கின்ற தமையாதா
லாசைப்பட்டே னுட்பட் டேனுன் னடியேனே. (82)

அடியேனல்லேன்கொல்லோதானெனையாட்கொண்டிலேகொல்
வடியாரானு ரொல்லாரும்வந்துன் றுள்சேர்ந்தார் [லோ
செடிசேருடல் மிதுநீக்கமாட்டே னெங்கள் சிவலோகா
கடியேனுன்னைக் கண்ணுரக் காணுமாறு காணேனே. (83)

காணுமாறு காணேனுன்னை யந்நாட் கண்டேனும்
பாணேபேசி யென்றன்னைப் படுத்ததென்ன பரஞ்சோதி
யானேபெண்ணே யாரமுதே யத்தாசெத்தே போயினே
னேனுணில்லநாயினேனென்கொண்டெழுக்கெனம்மாளே. (84)

மாளேர்நோக்கி யுடையாள்பங்கா மறையிறறியாமறையோனே
தேனையமுதே சிந்தைக்கரியாய் சிறியேன் பிழைபொறுக்குங்
கோனேசிறிதே கொடுமைபறைத்தேன் சிவமாநகர்க்குறுகப்
போனாடியார் யானும்பொய்யும் புறமே போந்தோமே. (85)

புறமேபோந்தோம் பொய்யும் யானுமெய்யன்பு
பெறவேவல்லே னல்லா வண்ணம் பெற்றேன்யா
னறவேநின்னைச் சேர்ந்தவடியார் மற்றொன்றறியாதார்
சிறவேசெய் வழிவந்து சிவனேநின்றான் சேர்ந்தாரோ. (86)

தாராயுடையா யடியேற் குன்றாளினை யன்பு
போராவுலகம் புக்காரடியார் புறமே போந்தேன்யா
னாராமிலைக்கக் குருட்டாமிலைத்திக் குன்றாளிணையன்புக்
காராயடியே னயலே மயல்கொண்டமுடிகேனே. (87)

அமுடிகேனின்பா லன்பா மனமாயழல்சேர்ந்த
மெழுதேயன்னார் மின்னார் பொன்னார்கழல்கண்டு
தொழுதேயுன்னைத்தொடர்ந்தா ரோமிந்தொடராதே
பழுதேபிறந்தேனென்கொண் டின்னைப்பணிகேனே. (88)

பணிவார்பிணிதீர்த்தருளிப் பழையவடியார்க்குன்
னணியார்பாதங்கொடுத்தி யதுவுமரிதென்றார்
றிணியார்பூங்கிலனையேன் வினையைப்பொடியாக்கித்
தணியார்பாதம்வந்தொல்லே தாராய்பொய்தீர்மெய்யானே. (89)

யானேபொய்யென்னெஞ்சும் பொய்யென்னன்பும்பொய்
யானுல்வினையேனமுதா லுன்னைப்பெறலாமே
தேனையமுதேகரும்பின் றெளிவேதித்திக்கு
மானையருளாயடியே னுனைவந்துறுமாறே. (90)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ய-வது ஆனந்தாதீதம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

மாறிலாதமாக் கருணைவெள்ளமே
 வந்துமுந்தியின் மலர்கொடாளினை
 வேறிலாப்பதப் பரிசுபெற்றநின்
 மெய்மையன்பருன் மெய்மைமேவினா
 ரீரிலாதநீ யெளியையாகிவந்
 தொளிசெய்மானுட மாகநோக்கியுந்
 கீறிலாதநெஞ் சுடையநாயினேன்
 கடையனாயினேன் பட்டகீழ்மையே.

(91)

மையிலங்குநற் கண்ணிபங்கனே
 வந்தெனைப்பணி கொண்டின்மழக்
 கையிலங்குபொற் கண்ணமென்றலா
 லரியையென்றுனைக் கருதுகின்றிலேன்
 மெய்யிலங்குவெண் ணீற்றுமேனியாய்
 மெய்மையன்பருன் மெய்மைமேவினா
 பொய்யிலங்கெனைப் புருதவிட்டிநீ
 போவதோசொலாய் பொருத்தமாவதே.

(92)

பொருத்தமின்மையேன் பொய்மையுண்மையே
 போதவென்றெனைப் புரிந்துநோக்கவும்
 வருத்தமின்மையேன் வஞ்சமுண்மையேன்
 மாண்டிலேன்மலர்க் கமலபாதனே

யரத்தமேனியா யருள்செயன்பரு
நீயுமங்கெழுந் தருளியிங்கெனை
யிருத்தினாய்முறை யோவெனெம்பிரான்
வம்பனென்வினைக் கிறுதியில்லையே. (83)

இல்லையின்கழற் கன்பதென்கனை
யேலமேலுநற் குழலிபங்கனை
கல்லெமன்கனி யாக்கும்விச்சைகொண்
டென்னைநின்கழற் கன்பனாக்கின
யெல்லையிலையின் கருணையெம்பிரா
னேதுகொண்டிநா னேதுசெய்யினும்
வல்லையெனக் கின்னுமுன்கழல்
காட்டிமீட்கவும் மறுவில்வானே. (94)

வானநாடரு மறியொணாதீ
மறையிலீறுமுன் றொடொணாதீ
யேனைநாடருக் தெரியொணாதீ
யென்னையின்னிதா யாண்டுகொண்டவா
வானநாடக மாடுவித்தவா
வருகிநானுனைப் பருகவைத்தவா
வானநாடக மாடுவித்தவா
நையவையகத் துடையவிச்சையே. (95)

விச்சதன்றியே வினைவுசெய்குவாய்
விண்ணுமண்ணக முழுதும்பாவையும்
வைச்சவாங்குவாய் வஞ்சகப்பெரும்
புலையனையுள் கோயில்வாயிழிற்

பிச்சனாக்கினாய் பெரியவன்பருக்
 குரியனாக்கினாய் தாம்வளர்த்ததோர்
 நச்சுமாமர மாயினுங்கொலோர்
 நானுமங்கனே யுடையநாதனே.

(96)

உடையநாதனே போற்றிநின்னலாற்
 பற்றுமற்றெனக் காவதொன்றினி
 யுடையனோபணி போற்றியுமபரார்
 தம்பராபரா போற்றியாரினுங்
 கடையனாயினேன் போற்றியென்பெருங்
 கருணையாளனே போற்றியென்னைநின்
 னடியனாக்கினாய் போற்றியாதியு
 மந்தமாயினாய் போற்றியப்பனே.

(97)

அப்பனையெனக் கழுதனையா
 னந்தனையக நெகவெள்ளுறுதே
 னொப்பனையுனக் குரியவன்பரி
 வுரியனாயினைப் பருகநின்றதோர்
 துப்பனேகடர் முடியனே துனை
 யாளனேதொழும் பாளரெம்பினில்
 வைப்பனையெனை வைப்பதோசொலாய்
 னையவையகத் தெங்கண்மன்னனே.

(98)

மன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனை
 மாலுநான்முகத் தொருவன்யாரினு
 முன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனை
 முழுதும்யாவையு மிறுதியுற்றநாட்



திருக்கோத்தும்பி.

சு. ச. சுவாமிநாதன்.

பின்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனைப்
பெய்கழற்கணன் பாயெனாவினாற்
பன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனைப்
பாவநாசநின் சீர்கள்பாடவே.

(99)

பாடவேண்டுநான் போற்றிநின்னையே
பாடிநைந்துரைந் துருகிநெக்குநெக்
காடவேண்டுநான் போற்றியம்பலத்
தாடுநின்கழற் போதுநாயினேன்
கூடவேண்டுநான் போற்றியிப்புழுக்
கூடுநீக்கெனைப் போற்றிபொய்யெலாம்
வீடவேண்டுநான் போற்றிவிடுதந்
தருளுபோற்றிநின் மெய்யர்மெய்யனே.

(100)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

நீ த்தல் விண்ணப்பம்.

பிரபஞ்சவைராக்கியம்.

உத்தரகோசமங்கையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கடையவனேனீக் கருணையினுற்கலந் தாண்டுகொண்ட
விடையவனேவிட் டிடுதிகண்டாய்விநல் வேங்கையின்றே
லுடையவனேமன்னு முத்தரகோசமங் கைக்கரசே
சடையவனேதளர்ந் தேனெம்பிரானெனைத் தாங்கிக்கொள்ளே.

கொள்ளோர்பிளவக லாத்தடங்கொங்கையர் கொவ்வைச்
செவ்வாய், விள்ளேனென்னும் விடுதிகண்டாய்நின் விழுத்
தொழும்பி, னுள்ளேன்புறமல்லே னுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
கள்ளேனொழியவுங் கண்டுகொண்டாண்டதெக் காரணமே.(2)

காருறுகண்ணிய மைம்புலனாற்றங் கரைஊரமாய்
வேருறுவேனே விடுதிகண்டாய்விளங் சூந்திருவா
ருருறைவாய்மன்னு முத்தரகோசமங் கைக்கரசே
வாருறுபூண்பூலை யாள்பங்குவென்னை வளர்ப்பவனே. (3)

வளர்கின்றதென்கருணைக் கையில்வாங்கவு நீங்கியிப்பான்,
மிளர்கின்றவென்னை விடுதிகண்டாய்வெண் மதிக்கொழுந்தொ
ன், நெளிகின்றநீண்முடி யுத்தரகோசமங் கைக்கரசே, தெ
ளிகின்றபொன்னுமின் னும்மன்னதோற்றச் செழுஞ்சுடரோ. (1)

செழிகின்றதிப்புரு விட்டிழைச்சிள்மொழி யாரிற்பன்னாள்
விழுகின்றவென்னை விடுதிகண்டாய்வெறி வாயறுகா
லுழுகின்றபூமுடி யுத்தரகோசமங் கைக்கரசே
வழிகின்றிள்ளுரு ளாரமுதூட்ட மறுத்தனனே. (5)

மறுத்தனன்யா னுன் னருளறியாமையி லென்மணியே
வெறுத்தெனநீ விட் டிடுதிகண்டாய்வினை யின்றொருதி
யெரஞ்சுத்தெனையாண்டுகொ ணுத்தரகோசமங் கைக்கரசே
பொருப்பரன்றேபெரி யோர்சி றுநாய்கடம் பொய்யினையே. (6)

பொய்யவனேனைப் பொருளெனவாண்டொன் றுபொத்திக்கொ
ண்ட, மெய்யவனேவிட் டிடுதிகண்டாய்விட முண்மிடற்று
மையவனேமன்னு முத்தரகோசமங் கைக்கரசே
செய்யவனேசிவ னேசிறியேன்பவந் தீர்ப்பவனே. (7)

தீர்க்கின்றவாறென் பிழையெநின்சீரரு ளென்கொலென்று
வேர்க்கின்றவென்னை விடுதிகண்டாய்விந வார்வெருவ
வார்க்கின்றதார்விடை யுத்தரகோசமங் கைக்கரசே
யீர்க்கின்றவஞ்சொடச் சம்வனையேனை யிருதலையே. (8)

இருதலைக்கொள்ளியி னுள்ளெ றும்பொத்து நினைப்பிரிந்த
யிரிதலையேனை விடுதிகண்டாய்வியன் மூவுலகுக்
கொருதலைவாமன்னு முத்தரகோசமங் கைக்கரசே
பொருதலைமூவிலே வேல்வலனேந்திப் பொலிபவனே. (9)

பொலிகின்றநின்றாள்புகுதப்பெற்றாக்கையைப்போக்கப்பெற்று
 மெலிகின்றவென்னை விடுதிகண்டாயளி தேர்விளரி
 யொலிநின்றழும்பொழி லுத்தரகோசமங் கைக்கரசே
 வலிநின்றதிண்சிலை யாலெரித்தாய்புற மாறுபட்டே. (10)

மாறுபட்டஞ்சென்னை வஞ்சிப்பயானுன் மணிமலர்த்தாள்
 வேறுபட்டேனை விடுதிகண்டாய்வினை யேன்மனத்தே
 யூறுபட்டேமன்னு முத்தரகோசமங் கைக்கரசே
 நீறுபட்டேயொளி காட்டும்பொன்மேனி நெடுந்தகையே. (11)

நெடுந்தகையேயென்னை யாட்கொள்ளயானையும்புலன்கள்கொண்
 டு, விடுந்தகையேனை விடுதிகண்டாய்வின வார்வெருவ
 வடுந்தகைவேல்வல்ல வுத்தரகோசமங் கைக்கரசே
 கடுந்தகையேனுண்ணுந் தெண்ணீர்முதப் பெருங்கடலே. (12)

கடலினுணாய்நக்கி யாங்குன்கருணைக் கடலினுள்ளம்
 விடலரியேனை விடுதிகண்டாய்விட லில்லடியா
 ருடலிலேமேமன்னு முத்தரகோசமங் கைக்கரசே
 மடலின்மட்டேமணி யேயமுதேயென் மதுவெள்ளமே. (13)

வெள்ளத்துணாவற் றியாங்குன்னருள்பெற்றுத் துன்பத்தின்
 றும், விள்ளக்கிலேனை விடுதிகண்டாய்விரும் பும்மடியா
 ருள்ளத்துள்ளாய்மன்னு முத்தரகோசமங் கைக்கரசே
 கள்ளத்துளேற்கரு ளாய்களியாத களியெனக்கே. (14)

களிவந்தசுந்தையொ டுன்கழல்கண்டுங் கலந்தருள
 வெளிவந்திலேனை விடுதிகண்டாய்மெய்ச் சுடருக்கெல்லா

மொளிலந்தபூங்கழ லுத்தரகோசமங் கைக்கரசே
யெளிலந்தவெந்தை பிரானென்னையாளுடை யென்னப்பனே.

என்னையப்பாவஞ்ச லென்பவாரிந்திநின் றெய்த்தலைந்தேன்
மின்னையொப்பாய்விட் டிடுதிகண்டாயுவ மிக்கின்மெய்யே
யுன்னையொப்பாய்மன்னு முத்தரகோசமங் கைக்கரசே
யன்னையொப்பாயெனக் கத்தனொப்பாயென் னரும்பொருளே.

பொருளேதமியேன் புகலிடமேகின் புகழிகழ்வார்
வெருளேளேனைவிட் டிடுதிகண்டாம்மெய்மை யார்விழுங்கு
மருளேயணிபொழி லுத்தரகோசமங் கைக்கரசே
யிருளேவெளியே யிகபரமாகி யிருந்தவனே. (17)

இருந்தென்னையாண்டுகொள்விற்றுக்கொளொற்றிவையெ
ன்னினல்லால், விருந்தினனேனை விடுதிகண்டாய்மிக்க நஞ்சமு
தா, வருந்தினனேமன்னு முத்தரகோசமங் கைக்கரசே, மருந்
தினனேபிற விப்பிணிப்பட்டு மடங்கினர்க்கே. (18)

மடங்கவென்வல்வினைக் காட்டைநின்மன்னருட்டிக்கொளுவும்
விடங்கவென்றனை விடுதிகண்டாயென் பிறவியைவே
ரொடுங்களைந்தாண்டுகொ ளுத்தரகோசமங் கைக்கரசே
கொடுங்கரிக்குன்றுரித் தஞ்சவித்தாய்வஞ்சிக் கொம்பினையே.

கொம்பரில்லாக்கொடி போலலமந்தனன் கோமனமே
வெம்புகின்றேனை விடுதிகண்டாய்விண்ணர் நண்ணுகில்லா
வும்பருள்ளாய்மன்னு முத்தரகோசமங் கைக்கரசே
யம்பரமேநில னேயனல்காலொடப் பானவனே. (20)

ஆனவெம்போரிற் குறுந்துறெனப்புல னுலலைப்புண்
டேனையெந்தாய்விட் டிடுதிகண்டாய்வினை யேன்மனத்துத்
தேனையும்பாலையுங் கன்னலையும் மமுதத்தையுமொத்
துனையுமென்பினை யும்முறுக்காநின்ற வொண்மையனே. (21)

ஒண்மையனேதிரு நீற்றையுத்தூளித் தொளிமிளிரும்
வெண்மையனேவிட் டிடுதிகண்டாய்மெய் யடியவர்கட்
கண்மையனேயென்றுஞ் சேயாய்பிறர்க்கறி தற்கரிதாம்
பெண்மையனேதொன்மை யாண்மையனேயலிப்பெற்றியனே.

பெற்றதுகொண்டு பிழையேபெருக்கிச் சுருக்குமன்பின்
வெற்றடியேனே விடுதிகண்டாய்விடி லோகெடுவேன்
மற்றடியேன்றனைத் தாங்குநரில்லையென் வாழ்முதலே
யுற்றடியேன்மிகத் தேறிநின்றேனெனைக் குள்ளவனே. (23)

உள்ளனவேநிற்க வில்லனசெய்யுமை யற்றுழனி
வெள்ளனவேனே விடுதிகண்டாய்வின மாத்தடக்கைப்
பொள்ளனல்வேழத் தூரியாய்புலனின்கட் போதலொட்டா
மெள்ளனவேமொய்க்கு நெய்க்குடந்தனை யெறும்பெனவே.

எறும்பிடைநாக்கு மெனப்புலனாலரிப் புண்டலந்த
வெறுந்தமியேனே விடுதிகண்டாய்வெய்ய கூற்றொடுங்க
வுறுங்கடிப்போதவை யேபுணர்வுற்றவ ரும்பரும்பர்
பெறும்பதமேயடி யார்பெயராத பெருமையனே. (25)

பெருநீரறச்சிறு மீன் றுவண்டாங்கு நினைப்பிரிந்த
வெருநீர்மையேனே விடுதிகண்டாய்வின கங்கைபொங்கி

வருநீர்மடுவுண் மலைச்சிறுதோணி வழிவின்பெள்ளைக்
குருநீர்மதிபொதி யஞ்சடைவானக் கொழுமணியே. (26)

கொழுமணியேற்கை யார்கொங்கைக்குன்றிடைச் சென்றுகு
ன்றி, விழுமடியேனை விடுதிகண்டாய்மெய்ம் முழுதுங்கம்மித்
தழுமடியாரிடை யார்த்துவைத்தாட்கொண் டருளியென்னைக்
கழுமணியேயின்னுங் காட்டுகண்டாய்நின் புலன்கழலே. (27)

புலன்கழகைப்பிக்க யானுந்திகைத்திற்கொர் பொய்நெறிக்கே
விலங்குகின்றேனை விடுதிகண்டாய்விண்ணுமண்ணுமெல்லாங்
கலங்கமுந்நீர்நஞ் சமுதுசெய்தாய்கரு னாகரனே, துலங்குகின்
றேனடி யேனுடையாயென் றொழுதுலமே. (28)

குலங்களைந்தாய்களைந் தாயென்னைக்குற்றங்கொற் றச்சிலையாம்
விலங்கலெந்தாய்விட் டிடுதிகண்டாய்பொன்னின் மின்னுகொ
ன்றை, யலங்கலந்தாமரை மேனியப்பாவொப் பிலாதவனே
மலங்களைந்தாற்சுழல் வன்றயிரிற்பொரு மத்துறவே. (29)

மத்துறுதண்டயி ரிற்புலன்றீக்கது வக்கலங்கி
வித்துறுவேனை விடுதிகண்டாய்வெண் டலைமலைச்சிக்
கொத்துறுபோது மிலைந்துருடர்நெடு மலைசுற்றித்
தத்துறுநீறுட னாரச்செஞ்சாந்தணி சச்சையனே. (30)

சச்சையனேமிக்க தண்புனல்விண்கா னிலநெருப்பாம்
விச்சையனேவிட் டிடுதிகண்டாய்வெளி யாய்கரியாய்
பச்சையனேசெய்ய மேனியனையொண் படவரவக்
கச்சையனேகடந் தாய்தடீந்தாள வடற்கரியே. (31)

அடற்கரிபோலும் புலன்களுக்கஞ்சி யழிந்தவென்னை
விடற்கரியாய்விட் டிடுதிகண்டாய்விழுத் தொண்டர்க்கல்லாற்
றொடற்கரியாய்கடர் மாமணியேசுமி தீச்சமுலக்
கடற்கரிதாயெழு நஞ்சமுதாக்குங் கறைக்கண்டனே. (32)

கண்டதுசெய்து கருணைமட்டுப்பரு கிக்களித்து
மிண்டுகின்றேனை விடுதிகண்டாய்நின் வினாமலர்த்தாள்
பண்டிதந்தாற்போற் பணித்துப்பணிசெய்க் கூவித்தென்னைக்
கொண்டனெந்தாய்களை யாய்களையாயகு துகுதுப்பே. (33)

குதுகுதுப்பின்றிகின் றென்குறிப்பேசெய்து நின்குறிப்பில்
விதுவிதுப்பேனை விடுதிகண்டாய்வினா யார்ந்தினிய
மதுமதுப்போன்றென்னை வாழைப்பழத்தின் மனங்கனிவித்
தெதிர்வதெப்போது பயில்விக்கயிலைப் பரம்பரனே. (34)

பரம்பரனேநின் பழவடியாரொடு மென்படிது
விரும்பரனேவிட் டிடுதிகண்டாய்மென் முயற்கறையி
ன்றும்பரனேர்வைத் தணிந்தாய்பிறவியை வாயரவம்
பொரும்பெருமான்வினை யேன்மனமஞ்சிப் பொ தும்புறவே. ()

பொதும்புறுதீப்போற் புகைந்தெரியப்பிலன் நீக்கதுவ
வெதும்புறுவேனை விடுதிகண்டாய்வினா யார்நதவந்
ததும்புமந்தாரத்திற் றுரம்பயின் றுமந் தம்முரல்வண்
டதும்புக்கொழுந்தே னவிர்சடைவானத் தடலனாசே. (36)

அனாசேயறியாச் சிறியேன்பிழைக்கஞ்ச லென்னினல்லால்
வினாசேர்முடியாய் விடுதிகண்டாய்வெண்ண கைக்கருங்கட
டினாசேர்மடந்தை மணந்ததிருப்பொற் பதப்புயங்கா
வனாசேர்ந்தடர்ந்தென்ன வல்வினை தான்வந் தடர்வனவே (37)

அடர்புலனாற் பிரிந்தஞ்சியஞ்சொனல் லாரவர்தம்
விடர்விடலேனை விடுதிகண்டாய்விந் தேயெரியுஞ்
சுடரணையாஸ்கடு காட்டரசேதொழும் பர்க்கமுதே
தொடர்வரியாய்தயி யேன்றணிநீக்குந் தனித்துணையே. (38)

தனித்துணைநீநிற்க யான்றருக்கித்தலை யானடந்த
வினைத்துணையேனை விடுதிகண்டாய்வினை யேனுடைய
மனத்துணையென்றன் வாழ்முதலேயெனக் கெய்ப்பில்லை
ப்பே, துனைத்துணையேனும் பொறேனறுயராக்கையின் றின்
வலையே. (39)

வலைத்தலைமானன்ன நோக்கியர்நோக்கின் மலையிற்பட்டு
மலைத்தலைந்தேனை விடுதிகண்டாய்வெண் மதியினொற்றைக்
கலைத்தலையாங்கரு னாகரனேகயி லாயமென்னு
மலைத்தலைவாமலை யாண்மணவாளவென் வாழ்முதலே. (40)

முதலைச்செவ்வாச்சியர் வேட்டைவெந்நீரிற் கடிப்பமுழுகி
விதலைச்செய்வேனை விடுதிகண்டாய்விடக் கூன்மிடைந்த
சிதலைச்செய்காயம் பொறேன்சிவனேமுறை யோமுறையோ
திதலைச்செய்ப்புண்முலை மங்கைபகுகாவென் சிவகதியே. (41)

கதியடிபேற்குன் கழறந்தருளவு மூன்கழியா
விதியடியேனை விடுதிகண்டாய்வெண் டலைமுழையிற்
பதியுடைவாளாரப் பார்த்திறைபைத்துச் சுருங்கவஞ்சி
மதிநெடுநீரிற் குளித்தொளிக்கு ந்சடை மன்னவனே. (42)

மன்னவனையொன்று மாற்றியாச்சிறி யேன்மகிழ்ச்சி
மின்னவனேவிட் டிடுதிகண்டாய்மிக்க வேதமெய்ந்தூல்

சொன்னவனேசொற் கழிந்தவனேகழி யாத்தொழும்பர்
முன்னவனேபின்னு மானவனேயிம் முழுதையுமே. (43)

முழுதயில்வேற்கண் ணியொன்னுமூர்த் தழன்முழுகும்
விழுதனையேனை விடுதிகண்டாய்நின் வெறிமலர்த்தா
டொழுதுசெல்வானற் றொழும்பரிழ்கூட்டிடுசோற்றெம்பிரான்
பழுதுசெய்வேனை விடேலுடையாயுன்னைப் பாடுவனே. (44)

பாடிற்றிலேன்பணி பேன்மணிநீயொளித் தாய்க்குப்பச்சுன்
வீடிற்றிலேனை விடுதிகண்டாய்வியந் தாங்கலறித்
தேடிற்றிலேன்சிவ னெவ்விடத்தானெவர் கண்டனொன்
றோடிற்றிலேன்கிடந் துள்ளுருகேனின் றுழைத்தனனே. (45)

உழைதருநோக்கியர் கொங்கைப்பலாப்பழத் தீலனொப்பாய்
விழைதருவேனை விடுதிகண்டாய்விடின வேலைஞ்சுண்
மழைதருகண்டன் குணமிலிமானிடன் றேய்மதியன்
பழைதருமாபர னென்றென்றைவன் பழிப்பினையே. (46)

பழிப்பினின்பாதப் பழந்தொழும்பெய்தி விழப்பழித் து
விழித்திருந்தேனை விடுதிகண்டாய்வெண் மணிப்பணிலன்
கொழித்துமந்தாரமந் தாகினிறுந்தும்பந் தப்பெருமை
தழிச்சிறைநீரிற் பிறைக்கலஞ்சேர்தரு தாரவனே. (47)

தாரகைபோலுந் தலைத்தலைமால்த் தழலரப்பூண்
வீரவென்றனை விடுதிகண்டாய்விடி லென்னையிக்கா
ராரடியானென் னினுத்தரகோசமந் கைக்கரசின்
சீரடியாரடி யானென் றுநின்னைச் சிரிப்பிப்பனே. (48)

சுரிப்பிப்பன்சீ தும் பிழைப்பைத்தொழும்பையு மீசற்கென்று
 விரிப்பிப்பென்னை விடுதிகண்டாய்விடின வெங்கரியி
 னுரிப்பிச்சன்றோலுடைப் பிச்சனஞ்ஞன்பிச்ச னூர்ச்சுகோட்
 டெரிப்பிச்சென்னையு மாளுடைப்பிச்செனன் தேசுவனே. ()

ஏசுனும்யானுன்னை யேத்தினுமென்பிழைக் கேளுழைந்து
 வேசுறுவேனை விடுதிகண்டாய்செம் பவளவெம்பிற்
 தேசுடையாயென்னை யாளுடையாய்சிற் றுயிர்க்கிரங்கிக்
 காட்சினலாலமுன் டாயமுதுண்ணக் கடையவனே. (50)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெம்பாவைக்கருத்து வருமாறு.

ஆடிமாதமுதல் மார்கழிமாதவரையும் இராத்திரியும்,
தைமாதமுதல் ஆனிமாதவரையும் பகலும் ஆகத் தேவர்க
ளுக் கொருநாள் ஆம் சங்காரகாலத்துக்குஞ் சிருட்டிகாலத்து
க்கும் பிரமானமாக இந்த ஆறுமாதமும் பிரிந்துநடக்கும்
மார்கழிமாதம் உதையகாலமாய்ச் சிருட்டிக் கேதுவாயிருக்கும்

பிரபஞ்ச சிருட்டியைத் திருவுளத்தடைத்து வயிந்தவ
சத்தியைச் சிருட்டிக்கத் தொடங்கும் அவசரம் திருப்பள்ளி
யெழுச்சியென வழங்கும்.

இனி அந்தச் சுத்தமாயை நாதவீந்துக்களாகவும், சாதா
க்கியமாகவும், மகேசுரமாகவும், சுத்தவித்தையாகவும் ஐந்து
தலமாயிருக்கும். நாதவீந்துக்களாகிய தலங்களிலே பரமும்,
பரையும், அதிட்டிக்கும், சாதாக்கியமாகிய தலத்திலே சதாசி
வழூர்த்தி யெழுந்தருளியிருப்பார். போகாங்கங்களாகிய அணு
ச்தாசிவனோ சேவிக்கவும் இதன்கீழே ஈசுரம் கதிட்டானமாகிய
மகேசுரதலத்திலே யனந்தாதியட்ட வித்தியேசுரர் சேவிக்க
வும் இதன்கீழே உருத்திரக் கதிட்டானமாகிய சுத்தவித்தியா
தலத்திலே மந்திசோகவரர் சேவிக்கவும், இப்படி பிரபஞ்சவா
க்கிரக காரியமாகப் பராசத்தியிற் றோன்றிய ஞானக்கிரியை
களொத்த விச்சையே திருமேனியான சதாசிவழூர்த்தி திருவ
ருளால் அந்த மகேசுர தத்துவத்திலே சத்திமண்டலத்திலிரு

ந்த மனோன்மணிசத்தியைப் பிரோரிக்க, அந்தச் சத்தி சர்வபூத
தமனியைச் சிருட்டிக்க, அந்தச் சர்வபூததமனிபெலப் பிரமத
னியைப் பிரோரிக்க, அந்தச் சத்திபெலவிகரணியைப் பிரோரிக்க
அந்தச் சத்தி காளியைப் பிரோரிக்க, அந்தச் சத்தி இரவுத்திரி
யைப் பிரோரிக்க, அந்தச் சத்தி சேட்டையைப் பிரோரிக்க, அந்
தச் சத்தி வாமையைப் பிரோரிக்க, இப்படிப் பிரோறியாநிற்க
நவசத்திகள் பிரோரகத்தினால் மாயையை யதிட்டித்திருக்கிற
அனந்ததேவராலே அசுத்தமாயை காரியப்பட்டுப் பிறகுமுடி
வான பிரபஞ்சகாரியம் நடவாநிற்கும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

திரு வெ ம் பா வை.

சத்தியை வியந்தது.

திருவண்ணாமலையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

வெண்டளையான்வந்த

இயற்றாவிணைக் கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆதியுமந்தமு மில்லாவரும்பெருஞ்

சோதியையாம்பாடக் கேட்டேயும்வரட்டங்கண்
மாதேவளருதியோ வன்செவியோநின்செவிதான்

மாதேவன்வார்கழல்கள் வாழ்த்தியவாழ்த்தொலிபோய்
வீதிவாய்க்கேட்டலுமே விம்மிவிம்மிமெய்ப்மறந்து

போதாரமளியின்கே ளின்றும்புரண்டிங்கு

* சத்திகளாவார்—அம்பிகை, கணம்சிகை, கௌரி, கங்கை
உமை, பராசத்தி, ஆதிசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி என
ஒன்பதின்மர்.

“ஆதியுமந்தமும்”—இது மனோன்மணியென்னுஞ் சத்தி
யின் திருவாக்காய்ச் சர்வபூத தமனியை யுணர்த்துகின்றது.

னேதானுமாகாள் கிடந்தாளென்னேயென்னே
யீதேயெந்தோழி பரிசேலோரொம்பாவாய். (1)

பாசம்பரஞ்சோதிக் கென்பாயிராப்பகனும்
பேசும்போதெப்போ திப்போதாரமளிக்கே
நேசமும்வைத்தனையோ நேரிழையாய்நேரிழையீர்
சீசியிவையுஞ் சிலவோவினையாடி
யேசமிடமீதோ விண்ணோர்களைத்துதற்குக்
கூசுமலர்ப்பாதந் தந்தருளவந்தருளுந்
தேசன்சிவலோகன் நிலைச்சிற்றம்பலத்து
வீசனார்க்கன்பார்யா மாளோலோரொம்பாவாய்! (2)

முத்தன்னவெண்ணகையாய் முன்வந்தெத்தொழுந்தென்.
னத்தனுனந்த னமுதனென்றள்ளுறித்
தித்திக்கப்பேசுவாய் வந்துன்கடைதிறவாய்
பத்துடையீர்சன் பழவடியீர்பாங்குடையீர்
புத்தடியோம்புன்மைதீர்த் தாட்கொண்டாற்பொல்லாதோ
வெத்தோனின்னன்புடைமை யெல்லோமறியோமோ
சித்தமழுகியார் பாடாரோருஞ்சிவனை
யித்தனையும்வேண்டு மெமக்கேலோரொம்பாவாய். (3)

“பாசம்பரஞ்சோதி”—இது சர்வபூத தமனியென்னுஞ் சத்
தியின் திருவாக்காய்ப் பெலப்பிர மதனியென்னுஞ் சத்தியை
யுணர்த்துகின்றது.

“முத்தன்னவெண்ணகையாய்”—இது பெலப்பிரமதனியெ
ன்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ப் பெலவிகரணியென்னுஞ்
சத்தியை யுணர்த்துகின்றது.

ஒண்ணித்திலநகையா யின்னம்புலர்ந்தின்றோ
 வண்ணக்கிளிமொழியா ரொல்லாரும்வந்தாரோ
 வெண்ணிக்கொடுள்ளவா சொல்லுகோமவ்வளவுங்
 கண்ணைத் துயின்றவமே காலத்தைப்போக்காதே
 விண்ணுக்கொருமருந்தை வேதவிழிப்பொருளைக்
 கண்ணுக்கினியானைப் பாடிக்கசிந்துள்ள
 முண்ணெக்குகின் றுருக யாமாட்டோநீயேவந்
 தெண்ணிக்குறையிற் றுயிலேலோடொம்பாவாய். (4)

மாலறியாநான்முகனும் காணாமலையினைநாம்
 போலறிவோமென்றுள்ள பொக்கங்களேபேசும்
 பாலூறுதேன்வாய்ப் படிநீகடைதிறவாய்
 ஞாலமேவிண்ணே பிறவேயறிவரியான்
 கோலமுநம்மையாட் கொண்டருளிக்கோதாட்டுஞ்
 சீலமும்பாடிச் சிவனேசிவனெயென்
 றோலமிடினு முணராயுணராய்கா
 ணேலக்குழவி பரிசேலோடொம்பாவாய். (5)

“ஒண்ணித்திலநகையாய்”—இது பெலவிகாரணியென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்க் காளியென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகின்றது.

“மாலறியாநான்முகன்”—இது காளியென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய் இரவுத்திரியென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகின்றது.



திருத்தேவ்னேணம். க.உ.கழகலாசாஸ்திரம்.

மானேநீநென்னலை நானேவந்துங்களை
 நானேயெழுப்புவ நென்றலுநாணுமே
 போனதிசைபகரா யின்னம்புலர்ந்தின்றே
 வானேநிலனே பிறவேயறிவரியான்
 றானேவந்தெம்மைத் தலையளித்தாட்கொண்டநாளும்
 வான்வார்கழல்பாடி வந்தோர்க்குன்வாய்திறவா
 யூனையுருகா யுனக்கேயுறுமெமக்கு
 மேனோர்க்குந்தங்கோனைப் பாடேலோடொம்பாவாய். (6)

அன்னேயிவையுஞ் சிலவோபலவமா
 நுன்னற்கரியா நெருவணிநுஞ்சீரான்
 சின்னங்கள்கேட்பச் சிலனென்றேவாய்திறப்பாய்
 தென்னுவென்னமுன்னந் தீசேர்மெழுகொப்பா
 யென்னானேயென்னாய நின்னமுதென்றெல்லோமுஞ்
 சொன்னோங்கேள்வெவ்வேறு யின்னந்துயிலுதியோ
 வன்னெஞ்சப்பேதையர்போல் வாளாகிடத்தியா
 லென்னே துயிலின் பரிசேலோடொம்பாவாய். (7)

“மானேநீநென்னலை”—இது இரவுத்திரியென்னுஞ் சத்தி
 யின் திருவாக்காய்ச் சேட்டையென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்து
 நின்றது.

“அன்னேயிவையும்”—இது சேட்டையென்னுஞ் சத்தியி
 ன் திருவாக்காய் வாமையென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகின்
 றது.

கோழிசிலம்பச் சிலம்புக்குருகெங்கு

மேழிலியம்ப வியம்பும்வெண்சங்கெங்குங்

கேழில்பரஞ்சோதி கேழில்பரங்கருணை

கேழில்விழுப்பொருள்கள் பாடினோங்கேட்டிலையோ
வாழியீதென்ன வுறக்கமோவாய்திறவா

பாழியானன்புடைமை யாமாறு மிவ்வாரோ

வூழிமுதல்வனாய் நின்றவொருவனை

யேழைபங்காளனையே பாடேலோரொம்பாவாய். (8)

முன்னைப்பழம்பொருட்டு முன்னைப்பழம்பொருளே

பின்னைப்புதுமைக்கும் போர்த்துமப்பெற்றியனே

“கோழிசிலம்ப” — இது வாமையென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ச் சத்தமாயையைப் பிரோரிக்கிற அனந்ததேவனா ஆசரித்து அப்பால் பிரகிருதியில் விசுர்தியான ஆன்மதத்துவம் நடத்தற்பொருட்டு விட்டுணுவினிடத்தில் அதிட்டிக்கிற சிவசத்தியை நோக்கி, “ஆழியானன்புடைமை யாமாறு மிவ்வாரோ” என்று பிரோரித்ததாகக் கருதியது; ஆக இப்படி நவசத்திகள் கூடி விசுவகூவுயம் பண்ணுகிறதே பாட்டாகப் பாடிய பாடி.

“முன்னைப்பழம்பொருள்” — இது அநாதியாயுள்ளவர்களுக்கெல்லாம் அநாதியாயுள்ளவனுமாய், அனுபவிப்பவர்களுக்கு மேன்மேலும் புதுமைகொடுக்கும் ஆனந்தத்தனதக்கொடுப்போனுமாயிருக்கிற உன்னடியார் அடிபணிதலும், அவர்களை ஆச

சித்தலும், அவர்களே பர்த்தாவாக அங்கீகரித்தலும், அவளோ வற்பணிசெய்தலும், யாங்க ஞ்ரிமையா யிந்தமுறைமை ஒழி யாவண்ணம் பிரசாதித்தருளில் ஒரு குறைவுபாடுமில்லாமென் று நவசத்திகளுந் தம்மிற்சொல்லியது.

யுன்னைப்பிரானாகப் பெற்றவுன்சீரடியோ

முன்னடியார்தாள்பணிவோ மாங்கவர்க்கேபாங்காவோ
மன்னவொயெங்கணவ ராவாரவருகந்து

சொன்னபரிசே தொழும்பாய்ப்பணிசெய்வோ
மின்னவகையே யெமக்கெங்கோனல்குதியே

லென்னகுறையு மிலோமேலோரொம்பாவாய். (9)
பாதாளமேழினும் கீழ்சொற்கழிவுபாதமலர்

“உன்னடியா” என்றது விஞ்ஞானகலரில் மலபக்குவராய் அனுசதாசிவொன்னும் பேர்பெற்றிருப்பார் ஒருவகையும், அ திகாரமலத்துடனேகூடிய அனந்தாதியட்ட வித்தியேசுரொ ன்ணும் பேர்பெற்றிருப்பார் ஒருவகையும் ஆணவமலசகிதராய் சத்தகோடி மகா மந்திரோசுரொன்று பேர்பெற்றிருப்பார் ஒரு வகையும் ஆக விஞ்ஞானகலர் மூன்றுவகை ஆம். இனி நிறா நியாக அனுசதாசிவர் தாள்பணிவோம், அட்டவித்தியேசு ரர்க்குப் பாங்காவோம், சத்தகோடி மகா மந்திரோசுர றொங்களு க்குப் பர்த்தாக்களாவார்கள், “சொன்னபரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோம்” என்பது அவர்க ளேவலால் அசுத்தாமா யையைப் பிரோநியாநிற்போம்-என்றவாறு.

“பாதாளமேழினுங் கீழ்சொற்கழிவு பாதமலர்”—என்பது என்பது நூறுபிரம் யோசனையான பூமியின்களத்துக்கும், சிவஞானமன்றியே தவசுபண்ணுகிறவர்கள் சென்றிருக்கும் இடமாகிய கனிட்டபாதாளத்துக்கும் அதின் கீழே உண்டாகிய அசுரகண்டம், சர்ப்பகண்டம், இராக்கதகண்டம் இப்படி ஒவ்வொன்று மும்மூன்றுகண்டமாய் மகேசுரர்க்குப் புவனமுமாயிருக்கிற ஏழுபாதாளத்துக்கும் அதின்கீழாக ரவுரவம் சும்பிபா

போதார்புனைமுடியு மெல்லாப்பொருண்முடிவே

கம் அவசிகம் என்று சொல்லப்பட்ட மயிராசநாக மூன்றும் இவையுட்படப் பதின்மூன்றுநாகம் ஒரு அடுக்காகவும், பத்து நாகம் ஒரு அடுக்காகவும், ஒன்பது நாகம் ஒரு அடுக்காகவும் ஆக முப்பத்திரண்டு நாகமும் இவர்களைச்சூழ்ந்து சேவித்திருக்கிற நூற்றெட்டு நாகமுமாக நூற்றுநாற்பது நாகமும், கூர்மாண்டதேவனெனும் உருத்திரர்க்குப் புவனமாயிருக்கப்பட்ட நாகபுவனங்களுக்குங் கீழ்க்காலாக்கினி உருத்திரர் புவனம் பதினேழுமுகோடியோசனையாய் அண்டகடாக மூடப்பட்ட புவனமாயிருக்கும் இப்படி சொல்லப்பட்ட பிரமாண்டமுதலாக அண்டங்களனைத்துக்கும் ஆதாரபூதமாய்ச் சிவசத்தியான ஆதாரசத்திக்கும் அப்பால் சிவனுடைய பூரணத்துக்குள் எல்லேப்படுத்தி இன்னமட்டென்று சொல்லுதற்கு முடியாததலால் சொற்கழிவாயிருக்கப்பட்டது மலர்போன்ற சிபாதமானதலால்

“போதார்புனைமுடியு மெல்லாப்பொருண்முடிவே” — என்பது, இனி நிருதிவியண்டம் முன்சொன்ன அண்டகடாகமுதல் ஐம்பதுகோடியோசனை யுட்பட மேற்புவலோகமுதல் சிவலோகமளவாக ஏழுலோகமும் மேல் அண்டகடாகமுட்பட ஐம்பதுகோடியோசனையுமாகப் பிரமாண்டம் நூறுகோடியோசனை அதற்குமேல் அதிற் பதின்மடங்கு அப்பு அண்டம், அதற்கு மேல் அதிற் பதின்மடங்கு தேயு அண்டம், அதற்குமேல் பதின்மடங்கு வாயு அண்டம், அதற்குமேல் பதின்மடங்கு ஆகாச அண்டம், அதற்குமேல் பதின்மடங்கு மன அண்டம், அதற்குமேல் பதின்மடங்கு புத்தி அண்டம், அதற்குமேல் பதின்

பேதையொருபாற் நிருமேனியொன்றல்லன்

வேதமுதல்விண்ணோரு மண்ணுந்துதித்தாலு

மடங்கு ஆங்கார அண்டம், அதற்குமேல் பதின்மடங்கு குண அண்டம், அதற்குமேல் நூறுமடங்கு அராகவண்டம், அதற்குமேல் நூறுமடங்கு வித்தை அண்டம், அதற்குமேல் நூறுமடங்கு கலை அண்டம், அதற்குமேல் நூறுமடங்கு நியதி அண்டம், அதற்குமேல் நூறுமடங்கு கால அண்டம், அதற்குமேல் நூறுமடங்கு அசுத்தமாயை, அதற்குமேல் பதினாயிரமடங்கு சுத்தமாயையிற் சுத்தவித்தை, அதற்குமேல் பதினாயிரமடங்கு மகேசுவரம், அதற்குமேல் சாதாக்கியம். அதற்குமேல் பரவிந்து, அதற்குமேல் பரநாதம், அப்பால் சிவனுடைய பூரணம் அனை எல்லைப்படாததால் எல்லாப்பொருளுக்கு முடிவுமாயி

ருப்பது திருமுடியாதலால் சிவபாதமுந் திருமுடியு மொருவ
ர்க்கும் அளவுபடுத்தமுடியாததலாலும்,

“பேதையொருபாற் றிருமேனியொன்றல்லன்”—என்பது,
முன் சொல்லப்பட்ட லோகங்களிடத்தும் அதற்குமேல்கீழும்
சத்திசிவான்மக பூரணமாக விருக்கையாலே ஒருவடிவாய் ஏக
தேசியுமாயிரான் ஆதலாலும்,

“வேதமுதல்விண்ணோரு மண்ணுந்துதித்தாலு மோதவுல
லாவொருதோழன் றொண்டருளன்”—என்பது, சதுர்வேதங்
களும் பிர்மவிட்டுணுக்களாகிய தேவர்களும் பூமியிலுள்ளவர்க
ளும் அளவற்ற தோத்திரம்பண்ணினாலும் அந்தத் தோத்திர
த்தினு லின்னமட்டென்று அளவுபடுத்தமுடியாமல் முன்சொ
ன்ன தேவர்கள் திரட்சியாகிய வீட்டங்கள் தோன்றலுள் சாத்
திரங்களைக் கிளறிக்கிளறிப் பலபடப்பன்னியுந் தெரியாத வஸ்
துவை.

மோதவுலவாவொரு தோழன்றொண்டருளன்

கோதில்குலத்தரன்றன் கோயிற்றிணுப்பிள்ளைகா
ளேதலனாரேதவன்பே ராருற்றாராயலா

ரேதவனைப்பாடும் பரிசேலோரொம்பாவாய். (10);

மெய்யார்தடம்பொய்கை புக்குமுகேகொன்கை

கையாற்குடைந்து குடைந்துன்கழல்பாடி.

வையாவழியடியோம் வாழ்ந்தோங்காணுரழல்போற்

செய்யாவெண்ணீறுடி செல்வாசிறுமருங்குள்

மையார்தடங்கள் மடந்தைமணவாளா

வையாநீயாட்கொண் டருளுந்வினையாட்டி
னுய்வார்களுப்யும் வகையெல்லாமுய்ந்தொழிந்தோ
மெய்யாமற்காப்பா யெமையேலோரொம்பாவாய். (11)

“கோதில்குலத்தரன்றன் கோயிற்பிணுப்பிள்ளைகள்”—என்பது, உபாதிசூனியனாய் நிர்மலனாய் அரசனென்னுந் திருநாமத்தையுடையவனுமாயிருக்கிற சிவனுக்கு ஆலயமான சுத்தமாயையிற் சுத்தவித்தையிலிருந்து தம்பிரானார் பணிவிடையாகப் பிரபஞ்சகாரியத்தைப் பண்ணுமவர் வாமைமுதலாகிய சிவசத்திகள்.

“ஏதவனூரோதவன்பே ராருற்றாராயலா ரோதவனைப்பாடும் பரிசேலோரொம்பாவாய்”—என்பது, இப்படியே யுணர்ந்தார்க்கும் உணர்வரியோனாகிய சிவபெருமானுக்கு ஊர் ஏது பேர் ஏது உறவு ஆர் அடித்தோர் ஆர் இவைக ளொன்று மில்லாமையால் இந்த முறைமையுடைய சிவபெருமானைப் பாடும்வண்ண மெவ்வண்ணமோ தோழி-என்றவாறு.

ஆர்த்தபிறவித் துயர்கெடநாமார்த்தாடுந்

தீர்த்தனற்றில்லைச் சிற்றம்பலத்தேதியாடுந்

கூத்தனில்வானுந் குவலயமுமெல்லோமுந்

காத்தும்படைத்துந் கரந்துமவினையாழ்

வார்த்தையும்பேசி வளைசிலம்பவார்கலைக

ளார்ப்பரவஞ்செய்ய வணிசூழன்மேல்வண்டார்ப்பப்

பூத்திகழும்பொய்கை குடைந்துடையான்பொற்பாத

மேத்தியிருஞ்சுனைநீ ராடேலோரொம்பாவாய். (12)

பைங்குவளைக்கார்மலராற் செங்கமலப்பைம்போதா
 லங்கங்குருகினத்தாற் பின்னுமவரவத்தாற்
 றங்கண்மலங்கழுவு வார்வந்துசார்தலின
 லெங்கள்பிராட்டியு மெங்கோனும்போன்றிசைந்த
 பொங்குமடுவிற்புகப்பாய்ந்துபாய்ந்துநஞ்
 சங்கஞ்சிலம்பச் சிலம்புகலந்தார்ப்பக்
 கொக்கைகள்பொங்கக் குடையும்புனல்பொங்கப்
 பங்கயப்பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோரொம்பாவாய். (13)

காதார்குழையாடப் பைம்பூண்கலனுடக்
 கோதைகுழலாட வண்டிள்குழாமாடச்
 சீதப்புனலாடிச் சிற்றம்பலம்பாடி
 வேதப்பொருள்பாடி யப்பொருளாம்பாடிச்
 சோதிதிறம்பாடிச் சூழ்கொன்றைத்தார்பாடி
 யாதிதிறம்பாடி யந்தமாம்பாடிப்
 பேதித்துநம்மை வளர்த்தெடுத்தபெய்வளைதன்
 பாதத்திறம்பாடி யாடேலோரொம்பாவாய். (14)

ஓரொருகாலெம்பெருமா னென்றென்றேநம்பெருமான்
 சீரொருகால்வாயோ வாள்சித்தங்களிகூர
 நீரொருகாலோவா நெடுந்தாரைகண்பனிப்பப்
 பாரொருகால்வந்தனையாள்விண்ணோரைத்தான்
 பேரையறங்கிங்ஙனே பித்தொருவராமாறு
 மாரொருவரிவ்வண்ண மாட்கொள்ளும்வித்தார்தான்
 வாரொருவப்பூண்மூலையீர் வாயாரநாம்பாடி
 யேருருவப்பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோரொம்பாவாய். (15)

முன்னிக்கடலைச் சுருக்கியெழுந்துடையா

ளென்னத்திகழ்ந்தெம்மை யாளுடையாளிட்டிடையின்
மின்னிப்பொலிந்தெம் பிராட்டிதிருவடிமேற்

பொன்னஞ்சிலம்பிற் சிலம்பித்திருப்புருவ
மென்னச்சிலைகுலவி நந்தம்மையாளுடையா

டன்னிற்பிரிவினா வெங்கோமானன்பர்க்கு
முன்னியவணமக்கு முன்சுரக்குமின்னறுளே

யென்னப்பொழியாய் மழையேலோடொம்பாவாய். (16)

செங்கணவன்பாற் றிசைமுகன்பாற்றேவர்கள்பா

லெங்குமிலாததோ ரின்படம்பாலதாக்

கொங்குன்கருங்குழலி நந்தம்மைக்கோதாட்டி

யிங்குநம்மில்லங்க டோறுமெழுந்தருளிச்

செங்கமலப்பொற்பாதந் தந்தருளுஞ்சேவகளை

யங்கணரசை யடியோங்கட்காரமுதை

நங்கள்பெருமானைப் பாடிநலந்திகழப்

பங்கயம்பூம்புனஸ்பாய்ந் தாடேலோடொம்பாவாய். (17)

அண்ணாமலையா னடிக்கமலஞ்சென்றிறைஞ்சும்

விண்ணோர்முடியின் மணித்தொகைவீற்றற்றாற்போற்

கண்ணாரிவரி கதிர்வந்துகார்கரப்பத்

தண்ணாரொளிமழுங்கித் தாரகைகடாமகலப்

பெண்ணுகியாண யலியாப்பிறங்கொளிகேர்

விண்ணகிமண்ணகி யித்தனையும்வேறுகிக்

கண்ணாமுதாய் சின்னுகழல்பாடிப்

பெண்ணையிப்பூம்புனஸ்பாய்ந் தாடேலோடொம்பாவாய்.()

உங்கையிற்றிள்ளை யுனக்கேயடைக்கலமென்
 நங்கப்பழஞ்சொற் புதுக்குமெம்மச்சத்தா
 லெங்கள்பெருமா னுனக்கொன்றுரைப்போங்கே
 ளெங்கொங்கைநின்னன்ப ரல்லார்தோள்சேற்க
 வெங்கையுனக்கல்லா தெப்பணியுஞ்செய்யற்க
 கங்குல்பகலெங்கண் மற்றென்றுங்காணற்க
 வீங்கிப்பரிசே யெமக்கெங்கோனல்குதியே
 லெங்கெழிலென்றாயி நெமக்கேலோரெம்பாவாய். (19)

போற்றியருளுகநின் னுதியாம்பாதமலர்
 போற்றியருளுகநின் னந்தமாஞ்செந்தளிர்கள்
 போற்றியெல்லாவுயிர்க்குந் தோற்றமாம்பொற்பாதம்
 போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும் போகமாய்பூங்கழல்கள்
 போற்றியெல்லாவுயிர்க்கு மீராமீனையடிகள்
 போற்றிமானுன்முகனுங் காணாதபுண்டரிகம்
 போற்றியாமுய்யவாட் கொண்டருளும்பொன்மலர்கள்
 போற்றியாமார்கழிகீ ராடேலோரெம்பாவாய். (20)

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ
சிவமயம்.

திருவம்மா வண.

ஆனந்தக்களிப்பு. *

திருவண்ணாமலையி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஒப்புமைபற்றிவந்த வாறடித்தரவு
கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செங்கெனெடுமாலுஞ் சென்றிடத் துங்காண்பரிய
பொங்குமலர்ப்பாதம் பூதலத்தேபோந்தருளி
யெங்கள்பிறப்பறுத்திட் டெந்தரமுமாட்கொண்டு
தெங்குதிரள்சோலைத் தென்னன்பெருந்துறையா
னங்கண்ணந்தணளு யறைகூவிவீடருளு
மங்கருணைவார்கழலே பாடு துங்காணம்மானாய். (1)

பாரார்விசும்புள்ளார் பாதாளத்தார்புறத்தா
ராரா லுங்காண்டற் கரியானெமக்கெளிய
பேராளன்றென்னன் பெருந்துறையான்பிச்சேற்றி
வாராவழியருளி வந்தென்னுளம்புகுந்த

* சுகமேவீடு.

வாராவமுதா யலேகடலவாய்மீன்விசிறும்
பேராசைவாரியனைப் பாடுதுங்காணம்மானாய். (2)

இந்திரனும்மாலயனு மேனோரும்வானோரு
மந்தரமேநிற்கச் சிவனவனிவந்தருளி
யெந்தரமுமாட்கொண்டு தோட்கொண்டநீற்றனாய்ச்
சிந்தனையைவந்துருக்குஞ் சீரார்பெருந்துறையான்
பந்தம்பறியப் பரிமேற்கொண்டான் தந்த
வந்தமிலாவானந்தம் பாடுதுங்காணம்மானாய். (3)

வான்வந்ததேவர்களு மாலயனோடிந்திரனுங்
கானின் றுவற்றியம்புற் றெழுந்துங்காண்பரிய
தான்வந்துநாயேனைத் தாய்போற்றலையளித்திட்
னேவந்துரோமங்க ளுள்ளேயுயிர்ப்பெய்து
தேன்வந்தமுதின றெளிவினொளி வந்த
வான்வந்தவார்கழலே பாடுதுங்காணம்மானாய். (4)

கல்லாமனத்துக் கடைப்பட்டநாயேனை
வல்லாளன் றென்னன் பெருந்துறையான் பிச்சேற்றிக்
கல்லைப்பிசைந்து கனியாக்கித்தன்கருணை
வெள்ளத்தழுத்தி வினைகடிந்தவேதியனைத்
தில்லைகாப்புக்குச் சிற்றம்பலமன்னு
மொல்லைவிடையனைப் பாடுதுங்காணம்மானாய். (5)

கேட்டாயோதோழி கிறிசெய்தவாறெருவான்
நீட்டார்மதில்புடைசூழ் தென்னன்பெருந்துறையான்
காட்டாதனவெல்லாக் காட்டிச்சிவங்காட்டித்

தாட்டாமரைகாட்டித் தன்கருணைத்தேன்காட்டி
நாட்டார்நகைசெய்ய நாமேலேவீடெய்த
வாட்டான்கொண்டாண்டவா பாடு துங்காணம்மானாய். (1)

ஓயாதேயுள்குவா ருள்ளிருக்குமுள்ளானைச்
சேயானைச்சேவகனைத் தென்னன்பெருந்துறையின்
மேயானேவேதியனை மாதிருக்கும்பாதினை
நாயானந்தம்மை யாட்கொண்டநாயகனைத்
தாயானதத்துவனைத் தானேயுலகேழு
மாயானையாள்வானைப் பாடு துங்காணம்மானாய். (7)

பண்சுமந்தபாடற் பரிசுபடைத்தருளும்
பெண் சுமந்தபாகத்தின் பெம்மான்பெருந்துறையான்
விண்சுமந்தகீர்த்தி வியன்மண்டலத்தீசன்
கண்சுமந்தநெற்றிக் கடவுள்கலிமதுரை
மண்சுமந்துகூலிகொண்டக் கோவான்மொத்துண்டு
புண்சுமந்தபொன்மேனி பாடு துங்காணம்மானாய். (8)

துண்டப்பிறையான் மறையான்பெருந்துறையான்
கொண்டபுரிதூலான் கோலமாவூர்தியான்
கண்டங்கரியான்செம் மேனியான்வெண்ணீற்று
லண்டமுதலாயினு னந்தமிலாவானந்தம்
பண்டைப்பரிசே பழவடியார்க்கீந்தருளு
மண்டம்வியப்புறுமா பாடு துங்காணம்மானாய். (9)

விண்ணாளுந்தேவர்க்கு மேலாயவேதியனை
மண்ணாளுமன்னவர்க்கு மாண்பாகிரின்றானைத்

தண்ணூர் தமிழ்ளிக்குந் தண்பாண்டி நாட்டானைப்
பெண்ணுளும்பாகனைப் பேணுபெருந்துறையிற்
கண்ணார்கழல்காட்டி நாயேனையாட்கொண்ட
வண்ணுமலையானைப் பாடு துங்காணம்மானாய். (10)

செப்பார்முலைபங்கன் நென்னன்பெருந்துறையான்
றப்பாமேதாளடைந்தார் நெஞ்சுருக்குந்தன்மையினு
னப்பாண்டிநாட்டைச் சிவலோகமாக்குவித்த
வப்பார்சடையப்ப னுனந்தவார்கழலே
யொப்பாகவொப்புவித்த வுள்ளத்தாருள்ளிருக்கு
மப்பாலைக்கப்பாலைப் பாடு துங்காணம்மானாய். (11)

மைப்பொலியுங்கண்ணிகேண் மாலயனோடிந்திராணு
மெய்ப்பிறவியுந்தேட வென்னையுந்தன்னின்னருளா
லிப்பிறவியாட்கொண் டுனிப்பிறவாமேகாத்து
மெய்ப்பொருட்கட்டோற்றமாய் மெய்யேறிலேபேறு
யெப்பொருட்குந்தானையா யாவைக்கும்வீடாகு
மப்பொருளாநஞ்சிவனைப் பாடு துங்காணம்மானாய். (12)

கையார்வளைசிலம்பக் காதார்குழையாட
மையார்குழல்புரளத் தேன்பாயவண்டொலிப்பச்
செய்யானைவெண்ணீ றணிந்தானைச்சேர்ந்தறியாக்
கையானையெங்குஞ் செறிந்தானையன்பர்க்கு
மெய்யானையல்லாதார்க் கல்லாதவேதியனை
பையாறமர்ந்தானைப் பாடு துங்காணம்மானாய். (13)

ஆனையாய்க்கிடமாய் மாணுடராய்த்தேவரா
யேனைப்பிறவாய்ப் பிறந்திறந்தெய்த்தேனை

யூனையுநின்றருக்கி யென்வினையையோட்டுகந்து
தேனையும்பாலையும் கன்னலையுமொத்தினிய [ருளும்
கோனவன்போல்வந்தென்னைத் தன்றொழும்பிற்கொண்ட
வானவன்பூங்கழலே பாடுதுங்காணம்மானாய். (14)

சந்திரனைத்தேய்த்தருளித் தக்கன்றன்வேள்வியினி
லிந்திரனைத்தோணெரித் திட்டெச்சன்றலையரிந்
தந்தரமேசெல்லுமலர் கதிரோன்பற்றகர்த்துச்
சிந்தித்திசைதிசையே தேவர்களையோட்டுகந்து [ன்
செந்தார்ப்பொழில்புடைசூழ் தென்னன்பெருந்துறையா
மந்தாரமாலையே பாடுதுங்காணம்மானாய். (15)

ஊனையுயிரா யுணர்வாயென்னுட்கலந்து
தேனையமுதமுமாய்த் தீங்கரும்பின்கட்டியுமாய்
வானோறியா வழியெமக்குத்தந்தருளும்
தேனார்மலர்க்கொன்றைச் சேவகனார்சீரொளிகே
ரானாவறிவா யளவிறந்தபல்லுயிர்க்குங்
கோனுகிறின்றவா கூறுதுங்காணம்மானாய். (16)

சூடுவேன்பூங்கொன்றை சூடிச்சிவன்றிரடோள்
கூடுவேன்கூடி முயங்கிமயங்கிநின்
நாடுவேன்செவ்வாய்க் குருசூவேனுள்ளருகித்
தேடுவேன்றேடிச் சிவன்கழலேசிந்திப்பேன்
வாடுவேன்பேர்த்து மலர்வேனன்னலேந்தி
பாடுவான்சேவடியே பாடுதுங்காணம்மானாய். (17)

கிளிவந்தமென்மொழியாள் கேழ்கிளரும்பாடியனை
வெளிவந்தமாலையனுங் காண்பரியவித்தகனைத்

தெளிவந்தேதலைச் சீரார்பெருந் துறையி
 லெளிவந்திருந்திரங்கி யெண்ணரியவின்னருளா
 லெளிவந்தெனுள்ளத்தி னுள்ளேயொளிதிகழ்
 வளிவந்தவந்தனைப் பாடு துங்காணம்மானாய். (18)

முன்னுனைமுவர்க்கு முற்றுமாய்முற்றுக்கும்
 ின்னுனைப்பிஞ்ஞகனைப் பேணுபெருந் துறையின்
 மன்னுனைவானவனை மாதிய லும்பாதியனைத்
 தென்னுனைக்காவானைத் தென்பாண்டிநாட்டானை
 பென்னுனையென்னப் பென்பார்கட்கின்னமுதை
 யன்னுனையம்மானைப் பாடு துங்காணம்மானாய். (19)

பெற்றிபிறர்க்கரிய பெம்மான்பெருந் துறையான்
 கொற்றக்குநியாயின்மேல் வந்தருளித்தன்னடியார்
 குற்றங்கணீக்கிக் குணங்கொண்டிகோதாட்டிச்
 சுற்றியசுற்றத் தொடர்வறுப்பான்றொல்புகழே
 பற்றியிப்பாசத்தைப் பற்றறநாம்பற்றுவான்
 பற்றியேபேரானந்தம் பாடு துங்காணம்மானாய். (20)

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ
சிவமயம்.

திருப்பொற் சுண்ணம்.

ஆந்தமனேலயம். *

தில்லையி லருளிச்செயப்பட்டது.

அநுசூரியாசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்துநற்றும் பூமாலேநாக்கி.

முனேக்குடந்தாபநற் தீபம்வைம்மின்
சத்தியஞ்சோமியும் பார்மகளு

நாமகளோடுபல் லாண்டிசைமின்
சித்தியுன்கொளரியும் பார்ப்பதியுங்
கங்கையும்வந்து கவரிகொண்மி

னத்தனையாறம் மாணைப்பாடி

யாடப்பொற்குண்ண மிடித்துநாமே.

(1)

பூவியல்வார்சடை யெம்பிராற்குப்

பொற்றிருச்சுண்ண மிடிக்கவேண்டு
மாவின்வடுவகி ரன்னகண்ணீர்
வம்மின்சுள்வந்துடன் பாடுமின்கள்

* தானன்றி நிற்பல்.

சுவுமின்றொண்டர் புறநிலாமே
 குனிமின்றொழுமினெங் கோனெங்குத்தன்
 றேவியுந்தானும்வந் தெம்மையாளச்
 செம்பொன்செய்சுண்ண மிடித்துநாமே.

(2)

சுந்தரநீறணிந் தும்மெழுதித்
 தூயபொன்சிந்தி நிதிபரப்பி
 யிந்திரன்கற்பக நாட்டியெங்கு
 மெழிற்சுடர்வைத்துக் கொடியெடுமி
 னந்தரர்கோனயன் றன்பெருமா
 னாழியானாதனல் வேலன்றாதை
 யெந்தரமா னுமையாள்கொழுந்
 கேயந்தபொற்கண்ண மிடித்துநாமே.

(3)

காசணியின்க ளுலக்கையெல்லாங்
 காம்பணிமின்கள் கறைபுரலை
 நேசமுடைய வடியவர்க
 ணின் னுநிலாவுக வென் னுவாழ்த்தித்
 தேசமெல்லாம் புகழ்ந்தாடுங்கச்சித்
 திருவேகம்பன்செம்பொற் கோயில்பாடி
 பாசவினையைப் பறித்துநின்று
 பாடிப்பொற்கண்ண மிடித்துநாமே.

(4)

அறுகெடுப்பா ரயனுமரியு
 மன்றிமற் றிந்திரனோடமரர்
 நறுமுறுதேவர் கணங்களெல்லா
 நம்மிற்பின்பல்ல தெடுக்கவொட்டோந்

செறிவுடைமும் மதிலெய்தவில்லி
திருவேகம்மீன் செம்பொற்கோயில்பாடி
முறுவற்செவ்வாயி நீர்முக்கணப்பற்
காடப்பொற்சுண்ண மிடித்துநாமே.

(5)

உலக்கைபலவேச் சுவார்பெரிய
ருலகமெலாமுரல் போதாதென்றே
உலக்கவடியவர் வந்துநின்றார்
காணவுலகங்கள் போதாதென்றே
நலக்கவடியோமை யாண்டுக்கொண்டு
நாண்மலர்ப்பாதங்கள் சூடத்தந்த
மலைக்குமருமகனைப் பாடிப்பாடி
மகிழ்ந்துபொற்சுண்ண மிடித்துநாமே.

(6)

சூடகந்தோள்லினை யார்ப்பவார்ப்பத்
தொண்டர்குழாமெழுந் தார்ப்பவார்ப்ப
நாடவர்ந்தம்மை யார்ப்பவார்ப்ப
நாமுமவர்தம்மை யார்ப்பவார்ப்ப
பாடகமெல்லடி யார்க்குமங்கை
பங்கினனெங்கள் பராபரனுக்
காடகமாமலை யன்னகோவுக்
காடப்பொற்சுண்ண மிடித்துநாமே.

(7)

வாட்டடங்கண்வட மங்கைநல்லீர்
வரிவனையார்ப்பவண் கொங்கைபொங்கத்
தோட்டிருமுண்டந் துதைந்திலங்கச்
சொற்றெம்பிரானென்று சொல்லிச்சொல்லி

நாட்கொண்டநான் மலர்ப்பாதங்காட்டி
 நாயிற்றடைப்பட்ட நம்மையிம்மை
 யாட்கொண்டவண்ணங்கள் பாடிப்பாடி
 யாட்பொற்சண்ண மிடித்துநாமே.

(3)

வையகமெல்லா முரலதாக
 மாமேருவென்னு முலக்கைநாட்டி
 மெய்யெனுமஞ்ச ணிறையவட்டி
 மேதகுதென்னன் பெருந்துறையான்
 செய்யதிருவடி பாடிப்பாடிச்
 செம்பொனுலக்கை வலக்கைபற்றி
 யையனணிதில்லை வாணனுக்கே
 யாட்பொற்சண்ண மிடித்துநாமே.

(9)

முத்தணிகொங்கைக ளாடவாட
 மொய்குழல்வண்டின மாடவாடச்
 சித்தஞ்சிவனெடு மாடவாடச்
 செங்கையற்கண்பணி யாடவாடப்
 பித்தெம்பிரானெடு மாடவாடப்
 பிறவிபிறரெடு மாடவாட
 வத்தன்கருணையொ டாடவாட
 வாட்பொற்சண்ண மிடித்துநாமே.

(10)

நாடுநகைவாணிலாவெறிப்ப
 வாய்திறந்தம்பவளந்துடிப்ப
 பாடுமினந்தம்மையாண்டவா றும்
 பணிகொண்டவண்ணமும்பாடிப்பாடித்

தேடிமினெம்பெருமானேத்தேடிச்
சித்தங்களிப்பத்திகைத்துத்தேறி
யாடுமினம்பலத்தாடினானுக்
காடப்பொற்சண்ணமிடித்துநாமே.

(11)

மையமார்கண்டனைவானாடர்
மருந்தினைமாணிக்கக்கூத்தன்றன்னை
யையனையயாபிரானைநம்மை
யகப்படுத்தாட்கொண்டருமைகாட்டும்
பொய்யார்தம்பொய்யனைமெய்யர்மெய்யைப்
போதரிக்கண்ணினைப்பொற்றொடித்தோட்
பையரவல்துன்மடந்தைநல்லீர்
பாடிப்பொற்சண்ணமிடித்துநாமே.

(12)

மின்னிடைச்செந்துவர்வாய்க்கருங்கண்
வெண்ணகைப்பண்ணமாமென்மொழியி
ரென்னுடையாரமுதெங்கள்ப
னெம்பெருமானிமவான்மகட்குத்
தன்னுடைக்கேள்வன்மகன்றகப்பன்
றமையனெம்மையன்றாள்பாடிப்
பொன்னுடைப்பூண்முலைமங்கைநல்லீர்
பொற்றிருச்சண்ணமிடித்துநாமே.

(13)

சங்கமரற்றச்சிலம்பொலிப்பத்
தாழ்குழல்குழந்தருமாலையாடச்
செங்கனிவாயிதழுந்துடிப்பச்
சேயிழையிர்சிவலோகம்பாடிக்
கங்கையினரப்பவராவினைக்குங்
கற்றைச்சடைமுடியான்கழற்கே

பொங்கியகாதலிற்கொங்கைபொங்கப்
பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே.

(14)

ஞானக்கரும்பின்றெளியைப்டாகை
நாடற்கரியநலத்தைநந்தாத
தேனைப்பழச்சுவையாயினுனைச்
சித்தம்புகுந்துதித்திக்கவல்ல
கோனைப்பிறப்பறுத்தாண்டுகொண்ட
கூத்தனைநாததமும்பேறவாழ்த்திப்
பானற்றடங்கண்மடந்தைநல்லீர்
பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

(15)

ஆவகைநாமும்வந் தன்பர்தம்மோ
டாட்செயும்வண்ணங்கள் பாடிவிண்மேற்
றேவர்களுவிலுங் கண்டறியாச்
செம்மலர்ப்பாதங்கள் காட்டுஞ்செல்லச்
சேவகமேந்திய வெல்கொடியான்
சிவபெருமான்புரஞ் செற்றகொற்றச்
சேவகனாமங்கள் பாடிப்பாடிச்
செம்பொன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே.

(16)

தேனகமாமலர்க் கொன்றைபாடிச்
சிவபுரம்பாடித் திருச்சடைமேல்
வானகமாமதிப் பிள்ளைபாடி

மால்விடைபாடி வலக்கையேந்து
மூனகமாமழுச் சூலம்பாடி

யும்பருமும்பரு மூய்யவன்று
போனகமாகாஞ் சுண்டல்பாடிப்

பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே.

(17)

அயன்றலைகொண்டு செண்டாடல்பாடி
 யருக்கனெயிறு பறித்தல்பாடிக்
 கயந்தனைக்கொன்றுரி போர்த்தல்பாடிக்
 காலனைக்காலா லுதைத்தல்பாடி
 யியைந்தனமுப்புரமெய்தல்பாடி
 யேழையடியோமை யாண்டுகொண்ட
 நயந்தனைப்பாடிநின்றடியாடி
 நாதற்குச்சுண்ணமிடித்துநாமே.

(18)

வட்டமலர்கொன்றைமாலேபாடி
 மத்தமும்பாடிமதியும்பாடிச்
 சிட்டர்கள்வாழ்ந்தென்றில்லைபாடிச்
 சிற்றம்பலத்தெங்கள்செல்வம்பாடிக்
 கட்டியமாசுணக்கச்சைபாடிக்
 கங்கணம்பாடிக்கவித்தகைம்மே
 லிட்டுநின்றாடுமரவம்பாடி
 யீசற்குச்சுண்ணமிடித்துநாமே.

(19)

வேதமும்வேள்வியுமாயினர்க்கு
 மெய்மையும்பொய்மையுமாயினர்க்குச்
 சோதியுமாயினுளாயினர்க்குத்
 துன்பமுமாயின்பமாயினர்க்குப்
 பாதியுமாய்முற்றுமாயினர்க்குப்
 பந்தமுமாய்விடுமாயினருக்
 காதியுமந்தமுமாயினருக்
 காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

(20)

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

திருக்கோத்தும்பி.

சிவனோடைக்கியம். *

தில்லையி லருளிச்செயப்பட்டது.

நாலடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவேறுகோனும் புரந்தரனும்பொற்பமைந்த
 நாவேறுசெல்வியு நாரணனுநான்மறைபு
 மாவேறுசேனதியும் வானவருந்தாமறியாச்
 சேவேறுசேவடிக்கே சென்றுதாய்கோத்தும்பி. (1)

நானூரென்னுள்ளமார்ஞானங்க ளாரென்னையாரறிவார்
 வானூர்பிரானென்னை யான்முலனேன்மதிமயங்கி
 பூனூடைதலையி லுண்டலிதேரம்பலவன்
 நேனூர்கமலமே சென்றுதாய் கோத்தும்பி. (2)

தினைத்தனையுள்ளதோர் பூவனிற்றேனுன்னுதே
 நினைத்தொறுங்காண்டொறும் பேசுந்தோறுமெப்போது
 மனைத்தெனுமபுண்ணெக வானந்தத்தேன்சொரியுங்
 குணியுடையநனுக்கே சென்றுதாய்கோத்தும்பி. (3)

சிவனுடன்-இடையறாது நிற்கல்.

கண்ணப்பனொப்பதோ ரன்ரின்மைகண்டபி
 நென்னப்பனென்னொப்பி லென்னையுமாட்கொண்டருளி
 வண்ணப்பணித்தென்னை வாவென்றவான்கருணைச்
 சுண்ணப்பொன்னீற்றற்கே சென்றுதாய்கோத்தும்பி. (4)

அத்தேவர்தேவரவர் தேவரென்றிங்ஙன்
 பொய்த்தேவுபேசிப் புலம்புகின்றபூதலத்தே
 பத்தேதுமில்லாதென் பற்றறநான்பற்றிநின்ற
 மெய்த்தேவர்தேவர்க்கே சென்றுதாய்கோத்தும்பி. (5)

வைத்தநிதிபெண்டிர்மக்கள் சூலங்கல்வியென்னும்
 பித்தவுலகிற்பிறப்போ டிறப்பென்னுஞ்
 சித்தவிகாரக்கலக்கந் தெளிவித்த
 வித்தகத்தேவர்க்கே சென்றுதாய்கோத்தும்பி. (6)

சட்டோரினைக்கமனத் தழுதாஞ்சங்கரனைக்
 கெட்டேன்மறப்பீபேனோ கேடுபடாத்திருவடியை
 யொட்டாதபாவித் தொழும்பரைநாமுருவறியோஞ்
 சிட்டாயசிட்டற்கே சென்றுதாய்கோத்தும்பி. (7)

ஒன்றாய்முனைத்தெழுந்தெத்தனையோகவழிவிட்டு
 நன்றாகவைத்தென்னோய்சிவிகையேற்றுவித்த
 வென்றதைததாதைக்குமெம்மனைக்குந்தம்பெருமான்
 குன்றாதசெல்வற்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பி. (8)

கரணங்கல்வல்லாங்கடந்துநின்றகறைமிடற்றன்
 சரணங்களேசென்றுசார்தலுமேதானெனக்கு
 மரணம்பிறப்பொன்றிவையிரண்டின்மயக்கறுத்த
 கருணைக்கடலுக்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பி. (9)

நோயுற்றுமுத்துநா னுந்துகன்றாய்க்கிருந்து
 நாயுற்றசெல்வநயந்திறாவண்ணமெல்லாந்
 தாயுற்றுவந்தென்னையாண்டுகொண்ட தன்கருணைத்
 தேயுற்றசெல்வற்கேசென்றாதாய்கோத்தும்பி. (10)

வன்னெஞ்சுக்கள்வன்மனவலியென்னுதே
 கன்னெஞ்சுருக்கிக்கருணையிலாண்டுகொண்ட
 வன்னந்தினோக்ருமணிதில்லையம்பலவன்
 பொன்னங்கழலுக்கேசென்றாதாய்கோத்தும்பி. (11)

நாயேனைத்தன்னடிகள் பாடுவித்தநாயகனைப்
 பேயேனதுள்ளப்பிழைபொறுக்கும்பெருமையனைச்
 சீயேனுமில்லாதென்செய்பணிகள்கொண்டருளுந்
 தாயானவீசற்கேசென்றாதாய்கோத்தும்பி. (12)

நான்றனக்கன்பின்மைநா னுந்தா னும்மறிவோந்
 தானென்னையாட்கொண்டதெல்லாருந்தாமறிவா
 ரானகருணையுமங்குற்றேதானவனே
 கோனென்னைக்கூடக்குளிர்த் தாதாய்கோத்தும்பி. (13)

கருவாயுலகினுக்குப்புறமாயிப்புறத்தே
 மருவார்மலர்க்குழன்மாதினெடும்வந்தருளி
 யருவாய்மறையிலந்தனனாயாண்டுகொண்ட
 திருவானதேவற்கேசென்றாதாய்கோத்தும்பி. (14)

நா னுமென்சின்னையுநாயகனுக்கெவ்விடத்தோந்
 தா னுந்தன்றைய லுந்தாழ்சடையோனுண்டிலனெல்
 வா னுந்திசைகளுமாகட லுமாயபிரான்
 தே னுந்துசேவடிக்கேசென்றாதாய்கோத்தும்பி. (15)

உள்ளப்படாததிருவுருவையுள்ளதலுங்
கள்ளப்படாதகளிவந்தவான்கருணை
வெள்ளப்பிரானெம்பிரானென்னேவேறையாட்
கொள்ளப்பிரானுக்கேசென் றாதாய்கோத்தும்பி. (16)

பொய்யாய்செல்வத்தேபுக்கமுந்திநாடோறு
மொய்யாக்கருதிக்கிடந்தேனையாட்கொண்ட
வையாவென்னொருயிரேயம்பலவாவென்றவன்றன்
செய்யார்மலரடிக்கேசென் றாதாய்கோத்தும்பி. (17)

தோலுந்துகிலுங்குழையுஞ் சுருடோடும்
பால்வெள்ளைநீறும் பசுஞ்சாந்தும்பைங்குளியுஞ்
சூலமுந்தொக்கவளைபு முடைத்தொன்மைக்
கோலமேநோக்கிக் குளிர்ந்துதாய்கோத்தும்பி. (18)

கன்வன்கடியன்கலதி யிவனென்னுதே
வள்ளல்வரவரவந்தொழிந்தா நென்மனத்தே
யுள்ளத்துறுதுயரொன் றொழியாவண்ணமெல்லாந்
தென்னுங்குழலுக்கே சென் றாதாய்கோத்தும்பி. (19)

பூநீமலயனோடுமர லும் புகலிதென்
றேமாறிநிற்கவடியே னிறுமாக்க
நாமேற்றவிசிட்டென்றப் பொருட்படுத்த
திமேளியானுக்கேசென் றாதாய்கோத்தும்பி. (20)

திருத்தெள்ளைம்.

சிவனுடையது. *

தில்லையி லருளிச்செயப்பட்டது.

நாலடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமாலும்பன்றியாய்ச் சென்றுணரத்திருவடியை
யுருநாமறியவோரந்தணனு யாண்டுகொண்டா
னொருநாமமோருருவ மொன்றுமில்லாற்காயிரந்
திருநாமம்பாடிநாந் தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (1)

திருவார்பெருந்துறைமேய பிரானென்பிறவிக்
கருவேரறுத்தபின்யா வரையுங்கண்டதில்லை
யருவாயுருவமுமாய பிரானவன்மருவுந்
திருவாருர்பாடிநாந் தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (2)

அரிக்கும்பிரமற்குமல்லாததேவர்கட்குந்
தெரிக்கும்படித்தன்றிறிநின்றவிவம்வந்தூம்மை
யுருக்கும்பணிகொள்ளுமென்பதுகேட்டுலகமெல்லாஞ்
சிரிக்குந்திறம்பாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (3)

* சிவனுடனே சென்று கூடுதல்.

அவ்மாயதேவரவகதிலழந்தாமே
பவமாய்க்காத்தென்னையாண்டுகொண்டபரஞ்சோதி
நவமாயசெஞ்சுடர்நல்குதலுநாமொழிந்து
சிவமானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (4)

அருமந்தேவரயன்றிருமாற்கரியசிவ
முருவந்துபூதலத்தோருகப்பெய்தக்கொண்டருளிக்
கருவெந்துவீழக்கடைக்கணித்தென்னுளம்புகூந்த
திருவந்தவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (5)

அரையாடுநாகமசைத்தபிரானவனியின்மேல்
வரையாடுமங்கைதன்பங்கொடும்வந்தாண்டதிற
முரையாடவுள்ளொளியாடவொண்மாமலர்க்கண்களினீர்த்
திரையாடுமாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (6)

ஆவாவரியயனிர்திரன்வானோக்கரியசிவன்
வாவாவென்றென்னையும்பூதலத்தேவலித்தாண்டுகொண்டான்
பூவாரடிச்சுவடென்றலைமேற்பொறித்தலுமே
தேவானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (7)

கறங்கோலை போல்வதோர் காயப்பிறப்போ டிறப்பென்
னு, மறம்பாவமென்றிரண் டச்சந் தவிர்த்தென்னையாண்டுகொ
ண்டான், மறந்தேயுந்தன் கழனுன் மறவாவண்ணல்கியவத்,
திறம்பாடல் பாடிநான் தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (8)

கன்னொருரித்தென்னவென்னையுந்தன்கருணையினுந்
பொன்னாகழல்பணித்தாண்டபிரன்புகழ்பாடி

மின்னேர் துடங்கிடைச்செந் துவர்வாய்வெண்ணகையிர்
தென்னு தென்னுவென்று தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (9)

கனலேயுந்தேவர்கள் காண்பரியகளைகழலோன்
புனவேயனவனைத்தோளியொடும் புகுந்தருளி
நனவேபெனைப்பிடித்தாட்கொண்டவாநயந்துநெஞ்சஞ்
சினவேற்கணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (10)

கயன்மாண்டகண்ணிதன்பங்கனெனைககலந் தாண்டலுமே
யயன்மாண்டருவினைச் சுற்றமுமாண் டவனியின்மேன்
மயன்மாண்டமற்றுள்ள வாசகமாண் டென்னுடைய
செயன்மாண்ட வாபாடித் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. (11)

முத்திக்குழன்றுமுனிவர்குழாநனிவாட
வத்திக்கருளியடியேனையாண்டுகொண்டு
பத்திக்கடலுட் பதித்தபரஞ்சோதி
தித்திக்குமாபாடித் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. (12)

பார்பாடும்பாதாளர் பாடும்விண்ணோர்தம்பாடி
மார்பாடுஞ்சாராவகையருளி யாண்டுகொண்ட
நேர்பாடல்பாடினைப் பரியதனிப்பெரியோன்
சீர்பாடல்பாடிநாந் தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (13)

மாலேபிரமனே மற்றொழிந்ததேவர்களே
நாலேறுழைவரியா னுண்ணியனுவந்தடியேன்
பாலேபுகுந்துபரிந்துருக்கும் பாவகத்தாற்
சேலேர்கண்ணீர்மல்கத் தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (14)

உருகிப்பெருகியுளங் குளிரமுகந்துகொண்டு
பருகிக்கினியபரங் கருணைத்தடங்கடலை

மருவித்திகழ்தென்னன் வார்கழலேகினைந்தடியோந்
திருவைப்பரவிநாந் தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (15)

புத்தன்புரந்தராதியயன்மால் போற்றிசெயும்
புத்தன்பெருந் துறைமேய பிரான்பிறப்பறுத்த
வத்தனணிதில்லையம்பலவ னருட்கழல்கள்
சித்தம்புகுந்தவா தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (16)

உவலைச்சமயங்க ளொவ்வா தசாத்திரமாஞ்
சவலைக்கடலுளனுய்க் கிடந்துதடுமாறுங்
கவலைக்கெடுத்துக் கழலினைகடந்தருளுஞ்
செயலைப்பரவிநாந் தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (17)

வான்கெட்டுமாருதமாய்ந் தழுவீர்மண்கெடினுந்
தான்கெட்டலின்றிச் சலிப்பறியாத்தன்மயனுக்
கூன்கெட்டுயிர்கெட்டுணர்வுகெட் டெனுள்ளமும்போய்
நான்கெட்டவாபாடித் தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (18)

விண்ணோர்முழுமுதல் பாதாளத்தார்வித்து
மண்ணோர்மருந்தயன்மா லுடையவைப்படியோங்
கண்ணாசவந்துநின்றுன் கருணைக்கழல்பாடித்
தென்னுதென்னுவென்று தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (19)

சூலம்பாடிக்கொக்கிறகும்பாடிக் கோல்வனையா
ணலம்பாடிநஞ்சுண்ட வாபாடிநாடோறு
மலம்பார்புனற்றில்லை யம்பலதேயாகுகின்ற
சிலம்பாடல்பாடிநாந் தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (20)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ
சிவமயம்

திருச்சாழல்.

சிவனுடைய காருணியம். *

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.
நாலடித்தரவு கொச்சகக் கலீப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூசுவதும்வெண்ணீறுபூண்பதுவும்பொங்கரவம்
பேசுவதும்திருவாயான்மறைபோலுங்காணேஉ
பூசுவதும்பேசுவதும்பூண்பதுவுங்கொண்டென்னை
மீசனவனெவ்வுயிர்க்குமியல்பானுன்சாழலோ. (1)

என்னப்பனெம்பிரானெல்லார்க்குந்தானிசன்
றுன்னம்பெய்கோவணமாக்கொள்ளுமதுவென்னேஉ
மன்னுகலைதுன்னுபொருண்மறைநான்கேவான்சரடாழ்
தன்னையேகோவணமாச்சாத்தினன்காண்சாழலோ. (2)

கோயில்சுகிகாடுகொல்புலித்தேதானல்லாடை
தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியன்காணேஉ
தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியனாயிடினுங்
காயிலுலகனைத்தும்கற்பொடிகாண்சாழலோ. (3)

* சிவனுடைய அருட்சத்தி விளையட்டே.



திருப்பூவல்லி.

சு. க. சுவாமிநாதன்

ஆயனையனங்களை யந்தகனைச்சந்திரனை
வயனங்கண்மாயா வடுச்செய்தான்காணேஇ
நயனங்கண்மூன்றுடைய நாயகனைதண்டித்தாற்
சயமன்றோவானவர்க்குத் தார்குழலாய்சாழலோ. (4)

தக்கனையுமெச்சனையுந் தலையறுத்துத்தேவர்கணந்
தொக்கனவந்தவர்தம்மைத் தொலைத்ததுதானென்னேஇ
தொக்கனவந்தவர்தம்மைத் தொலைத்தருளியருள்கொடுத்தங்
கெச்சனுக்குமிகைத்தலைமற் மருளினன்காண்சாழலோ. (5)

அலரவனுவாலவனு மரியாமேயழலுருவாய்
நிலமுதற்கீழண்டமுற நின்றதுதானென்னேஇ
நிலமுதற்கீழண்டமுற நின்றிலனேவிருவருந்தஞ்
சலமுகத்தாலாங்காரந் தவிரார்காண்சாழலோ. (6)

மலைமகனையொருபாகம் வைத்தலுமேமற்றொருத்தி
சலமுகத்தாலவன்சடையிற் பாயுமதுவென்னேஇ
சலமுகத்தாவவன்சடையிற் பாயந்திரனேற்றரணியெல்லாம்
பிலமுகத்தேபுகப்பாய்ந்து பெருங்கேடாஞ்சாழலோ. (7)

கோலாலமாகிக் குராகடல்வாயன்றெழுந்த
வாலாலமுண்டா னவன்சுதூர்தானென்னேஇ
யாலாலமுண்டிலனே லன்றயன்மாலுள்ளிட்ட
மேலாயதேவரெல்லாம் வீடுவார்காண்சாழலோ. (8)

தென்பாலுகந்தாடுந் தில்லைச்சிறம்பலவன்
பெண்பாலுகந்தான் பெரும்பித்தன்காணேஇ

பெண்பாலுகந்திலனேற் பேதாயிருநிலத்தோர்
விண்பாலியோகெய்தி வீடுவர்காண்சாழலோ. (9)

தானந்தமில்லான் தனையடைந்தநாயேனே
யானந்தவெள்ளத் தழுத்துவித்தான்காணேட
யானந்தவெள்ளத் தழுத்துவித்திருவடிகள்
வானுந்துதேவர்கட்கோர் வான்பொருள்காண்சாழலோ. (10)

நங்காய்தென்னதவ நரம்போடெலும்பணிந்து
கங்காளந்தோண்மேலே காதலித்தான்காணேட
கங்காளமாமாகேள் காலந்தரத்திருவர்
தங்காலஞ்செய்யத் தரித்தனன்காண்சாழலோ. (11)

கானாப்புலித்தோ லுடைதலையுண்காடுபதி
யானாலவனுக்கிங் காட்டிலாராரேட
யானாலுங்கேளா யயனுந்திருமாலும்
வானாடர்கோவும் வழியடியார்சாழலோ. (12)

மலையரையன்பொற்பாவை வானுதலாள்பெண்டிருவை
புலகறியத்தீவேட்டா னென்னுமதுவென்னேட
புலகறியத்தீவேளா தொழிந்தனனே லுலகனைத்துங்
கலைவின்றபொருள்களெல்லாங் கலங்கிடுங்காண்சாழலோ. (13)

தேன்புக்கதண்மணசூழ் தில்லைச்சிறற்றம்பலவன்
ரூன்புக்குடட்டம் பயிலுமதுவென்னேட
தான்புக்குடட்டம் பயின்றிலனேற்றரணியெல்லா
மூன்புக்கவேற்காளிக் கூட்டாங்காண்சாழலோ. (14)

கடகரியும்பரிமாவுந் தேருமுகந்தேருதே
பிடபமுகந்தேறியவா நெனக்கறியவியம்பேட

தடமதில்களவைமூன்றுந் தழலெரித்தவந்நாளி
லீடபமதாய்த்தாங்கினான் றிருமால்காண்சாழலோ. (15)

நன்றுகநால்வர்க்கு நான்மறையினுட்பொருளே
யன்றிலின்கீழிருந்தங் கறமுரைத்தான்காணே
யன்றிலின்கீழிருந்தங் கறமுரைத்தானையீடினுங்
கொன்றன்காண்புரமுன்றுங் கூட்டோடேசாழலோ. (16)

அம்பலத்தேகூத்தாடி யமுதுசெயப்பலிதிரியு
நம்பனையுந்தேவனென்று நண்ணுமதுவென்னே
நம்பனையுமாமாகே னான்மறைகடாமறியா
வெம்பெருமானீசாவென் றேத்தினகாண்சாழலோ. (17)

சலமுடையசலந்தரன்ற னுடறடிந்தநல்லாழி
நலமுடையநாரணற்கன் றருளியவாறென்னேடி
நலமுடையநாரணன்ற நயனமிடந்தரனடிக்கீ
ழலராகவிடவாழி யருளினன்காண்சாழலோ. (18)

அம்பலமாம்புள்ளித் தோலாலமாரமுத
மெம்பெருமானுண்டச து ளெனக்கறியவியம்பேடி
யெம்பெருமானே துடித்தங் கேதமுதுசெய்திடினுந்
தம்பெருமைதானரியாத் தன்மையன்காண்சாழலோ. (19)

அருந்தவருக்காலின்கீ ழறமுதலாநான்கனையு
மிருந்தவருக்கருளுமது வெனக்கறியவியம்பேடி
யருந்தவருக்கறமுதனான் கன்றருளிச்செய்திலனேத்
றிருந்தவருக்குலகியற்கை தெரியாகாண்சாழலோ. (20)

திருச்சிறம்பலம்.

திருப்புவல்வி.

மாயாவிசயநீக்குதல். *

தில்லையி லருளிச்செயப்பட்டது.

நாலடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இணையார்திருவடியென் றலைமேல்வைத்தலுமே
துணையானசுற்றங்க ளத்தனையுந் துறந்தொழிந்தே
னணையார்புனற்றில்லை யம்பலத்தேயாகின்று
புணையாளன்சீர்பாடிப் புவல்லிகொய்யாமோ. (1)

எந்தையெந்தாய்ச் சிற்றிற்றுமெல்லாமென்னுடைய
பந்தமறுத்தென்னை யாண்டுகொண்டபாண்டிப்பிரா
னந்தவிடைமருதி லானந்தத்தேனிருந்த
பொந்தைப்பரவிநாம் புவல்லிகொய்யாமோ. (2)

நாயிற்கடைப்பட்ட நம்மையுமோர்பொருட்படுத்துத்
தாயிற்பெரிசூந் தயாவுடையதம்பெருமான்
மாயப்பிறப்பறுத் தாண்டானென்வல்வினையின்
வாயிற்பொடியட்டிப் புவல்லிகொய்யாமோ. (3)

* மாயையினுடைய பெலத்தை மறுத்தல்.

பண்பட்டதில்லைப் பதிக்கரசைப்பரவாதே
யெண்பட்டதக்க னருக்கனெச்சனிந்துவனல்
விண்பட்டபூதப் படைவீரபத்திரராத்
புண்பட்டவாபாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ. (4)

தேனுகொன்றை சடைக்கணிந்தசிவபெருமா
னூனாடிநாடிவந் துள்புகுந்தா னுலகர்முன்னே
நானாடியாடிநின் னோலமிடநடம்பயிலும்
வானாடர்கோவுக்கே பூவல்லிகொய்யாமோ. (5)

எரிமூன்றுதேவர்க் கிரங்கியருள்கெய்தருளிச்
சிரமூன்றறத்தன் நிருப்பருவனெரித்தருளி
யருமூன்றுமாகி யுணர்வரிதாமொருவனுமே
புரமூன்றெரித்தவா பூவல்லிகொய்யாமோ. (6)

வணங்கத்தலைவத்து வார்கழல்வாய்வாழ்த்தவைத்
திணங்கத்தன்கீரடியார் கூட்டமும்வைத்தெம்பெருமா
னணங்கொளணிதில்லை யம்பலத்தேயாடுகின்ற
குணங்கூரப்பாடிநாம் பூவல்லிகொய்யாமோ. (7)

நெறிசெய்தருளித்தன் கீரடியார்பொன்னடிக்கே
சூறிசெய்துகொண்டென்னை யாண்டபிரான்குணம்பரவி
முறிசெய்தநம்மை முழுதுடறறும்பழவினையைக்
கிறிசெய்தவாபாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ. (8)

பன்னாட்பரவிப் பணிசெய்யப்பாதமல
ொன்னாகத் துன்னவைத்த பெரியோனெழிற்சுடராய்க்

கன்னுருரித்தென்னை யாண்டுகொண்டான்கழலீணைகள்
பொன்னுவாபாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ. (9)

பேராசையாமிந்தப் பிண்டமறப்பெருந்துறையான்
சீரார்திருவடிமென் றலைமேல்வைத்தபிரான்
காரார்கடனஞ்சை யுண்டிகந்தகாபாவி
போரார்புரம்பாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ. (10)

பாலுமமுதமுந் தேனுடனும்பராபரமாய்க்
கோலங்குளிர்த்துள்ளங் கொண்டிரான்குரைகழல்கண்
ஞாலம்பரவுவார் நன்னெறிபாமந்நெறியே
போலும்புகழ்பாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ. (11)

வானவன்மாலயன் மற்றுமுள்ளதேவர்கட்கும்
கோனவனாய்நின்று கூடலிலாக்குணக்குறியோ
னெனெடுக்கடலா லாலமுதுசெய்யப்
போனகமானவா பூவல்லிகொய்யாமோ, (12)

அன்றாலநீழற்கீழ்நுமறைகடானருளி
நன்றாகவானவர் மாமுனிவர்நாடோறு
நின்றாரவேற்றி நிறைகழலோன்புனைகொன்னைப்
பொன்றாதுபாடிநாம் பூவல்லிகொய்யாமோ. (13)

படமாகவென்னுள்ளே தன்னிணைப்போதவையளித்திக்
கூடமாகக்கொண்டிருந்தே கம்பமேயபிரான்
நடமார்மதிற்றில்லை யம்பலமேதானிடமா
நடமாடுமாபாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ. (14)

அங்கியருக்கணிரா வணனந்தகன்கூற்றன்
செங்கணரியய னிந்திரனுஞ்சந்திரனும்
பங்கமிறக்கனு மெச்சனுந்தம்பரிசுழியப்
பொங்கியசீர்பாடிநாம் பூவல்லிகொய்யாமோ. (15)

தின்போர்விடையான் சிவபுரத்தார்போரோறு
மண்பான்மதுரையிற் றிட்டமுதுசெய்தருளித்
தண்டாலேபாண்டியன் தன்னைப்பணிகொண்ட
புன்பாடல்பாடிநாம் பூவல்லிகொய்யாமோ. (16)

முன்னுயமாலயனும் வானவருந்தானவரும்
பொன்னூர்திருவடி தாமநியார்போற்றுவதே
யென்கைமுள்புகுந் தாண்டுகொண்டானிலங்கணியாம்.
பன்னுகம்பாடிநாம் பூவல்லிகொய்யாமோ. (17)

சீரார்திருவடித்திண் சிலம்புசிலம்பொலிக்கே
யாராதவாசையதா யடியேனகமகிழத்
தேரார்ந்தவீதிப் பெருந்துறையான் திருநடஞ்செய்
பேரானந்தம்பாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ. (18)

அத்தியுரித்ததுபோர்த் தருளும்பெருந்துறையான்
பித்தவடிவுகொண்டவ் வுலகிற் பிள்ளையுமா
முத்திமுழுத லுத்தாகோசமங்கைவள்ளல்
புத்திபுகுந்தவா பூவல்லிகொய்யாமோ. (19)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ
சிவமயம்.

திருவுந்தியார்.

ஞானவெற்றி. *

தில்லையி லருளிச்செயப்பட்டது.

கலித்தாழிசை!

திருச்சிற்றம்பலம்.

வளைந்ததுவில்லு விளைந்தபூச
லுளைந்தனமுப்புறமுந்தீபற
வொருங்குடன்வெந்தவாறுந்தீபற (1)

ஈரம்புகண்டிசமேகம்பர்தங்கையி
லோரம்பேமுப்புறமுந்தீபற
வொன்றும்பெருமிகையுந்தீபற (2)

தச்சவிடுத்தலுந்தாமடியிட்டலு
மச்சமுறிந்ததென்றந்தீபற
வழிந்தனமுப்புறமுந்தீபற (3)

உய்யவல்லாரொருமுவரைக்காவல்கொண்
டெய்யவல்லானுக்கேயுந்தீபற
விளமுலைபங்கனென்றந்தீபற (4)

* அருட்சத்தியினுடைய சாமார்த்தியம்.

சாடியவேள்விசரிந்திடத்தேவர்க
ளோடியவாபாடியுந்தீபற
வுருத்திரநாதனுக்குந்தீபற (5)

ஆவாதிருமாலவிப்பாகன்கொண்டன்று
சாவாதிருந்தானென்றுந்தீபற
சதுர்முகன்றறையென்றுந்தீபற (6)

வெய்யவணங்கிவிழுங்கத்திரட்டிய
கையைத்தறித்தானென்றுந்தீபற
கலங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற (7)

பார்ப்பதியைப்பகைசாற்றியதக்கனைப்
பார்ப்பதென்னேயேடியுந்தீபற
பணைமுலைபாகனுக்குந்தீபற (8)

புரந்தரனாரொருபூங்குயிலாகி
மரந்தனிலேறினருந்தீபற
வானவர்கோனென்றேயுந்தீபற (9)

வெஞ்சினவேள்வியியாத்திரனூர்தலை
துஞ்சினவாபாடியுந்தீபற
தொடர்ந்தபிறப்பறவுந்தீபற (10)

ஆட்டின்றலையைவிதிக்குத்தலையாகக்
கூட்டியவாபாடியுந்தீபற
கொங்கைகுலங்கநின்றந்தீபற (11)

உண்ணப்புகுந்தபகனொளித்தோடாமே
கண்ணைப்பறித்தவாறுந்தீபற
கருக்கெடநாமெலாமுந்தீபற (12)

நாவகண்சிசிரம்பிரமன்படச்
சேரமன்முகனெரித்துந்தீபற
தொல்லைவினெகெடவுந்தீபற (13)

நான்மறையோனுமகத்தியமான்படப்
போம்வழிதேடுமாருந்தீபற
புரந்தரன்வேள்வியிலுந்தீபற (14)

சூரியனூர்தொண்டைவாயினிற்பற்களை
வாரிநெரித்தவாறுந்தீபற
மயங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற (15)

தக்கனாரன்றேதலையிழந்தார்தக்கன்
மக்களைச்சூழலின்னுந்தீபற
மடிந்ததுவேள்வியென்றுந்தீபற (16)

பாலகனாற்கன்றுபாற்கடலீந்திட்ட
கோலச்சடையற்கேயுந்தீபற
சுமரன்நன்றானதக்கேயுந்தீபற (17)

நல்லமலரின்மேனான்முகனார்தலை
யொல்லையரிந்ததென்றுந்தீபற
வகிராலரிந்ததென்றுந்தீபற (18)

தேனாரிறுத்திமலையெடுத்தான்கிர
மீனார்நுமிற்றவாறுந்தீபற
விருபநுமிற்றதென்றுந்தீபற. (19)

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

திருத்தோனோக்கம்.

பிரபஞ்சகத்தி. *

தில்லையி லருளிச்செயப்பட்டது.

நாலடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூத்தாரும்பொய்கைப் புனலி துவேயெனக்கருதிப்
பேய்த்தோர்முகக்குறும் பேதைகுணமாகாமே
தீர்த்தாய்திகழ்தில்லை யம்பலத்தே திருநடஞ்செய்
கூத்தாவுன்சேவடி கூடும்வண்ணந்தோனோக்கம். (1)

என்றும்பிறந்திந் தாழாமேயாண்டுகொண்டான்
கன்றூல்விளவெறிந்தான் பிரமன்கான்பரிய
சுன்றாதசீர்த்தில்லை யம்பலவன்குணம்பரவித்
துன்றூர்சூழலினீர் தோனோக்கமாடாமோ. (2)

பொருப்பற்றிச்செய்கின்ற பூசனைகள் பூல்விளங்கச்
செருப்புற்றசீரடிவாய்க் கலசமுனமுதம்
விருப்புற்றுவேடூர் சேடரியமெய்குளிர்ந்தங்
கருட்பெற்றுநின்றவா தோனோக்கமாடாமோ. (3)

* ஆன்மாக்களைச் சுத்திகரித்தல்.

கற்போலுநெஞ்சம் கசிந்துருக்கருணையினு
 னிற்பானைப்போலவென் னெஞ்சினுள்ளேபுகுந்தருளி
 நற்பாற்படுத்தென்னை நாடறியத்தானிங்குன்
 சொற்பாலதானவா தோணோக்கமாடாமோ. (4)

நிலநீர்நெருப்புயிர்நீள் விசம்புநிலாப்பகலோன்
 புலனாயமைந்தனோ டென்வகையாய்ப்புணர்ந்துநின்ற
 னுலகேழெனத்திசைபத் தெனத்தானெருவனுமே
 பலவாகிநின்றவா தோணோக்கமாடாமோ. (5)

புத்தன்முதலாய் புல்லறிவிற்பல்சமயந்
 தத்தமதங்களிற் றட்டுருப்புட்டுநிற்கச்
 சித்தஞ்சிவமாக்கிச் செய்தெனவேதவமாக்கு
 மத்தன்கருணையினுற் றோணோக்கமாடாமோ. (6)

தீதில்லைமாணி சிவகருமஞ்சிதைத்தானைச்
 சாதிபுமீவெதியன் றுதைதனைத்தாளிரண்டுஞ்
 சேதிப்பவீசன் றிருவருளாற்றேவர்தொழப்
 பாதகமேசோறு பற்றினவாதோணோக்கம். (7)

மானமழிந்தோ மதிமறந்தோமங்கைநல்லீர்
 வானந்தொழுந்தென்னன் வர்கழலேநினைந்தடியோ
 மானந்தக்கூத்த னருள்பெறினுமவ்வணமே
 யானந்தமாகிநின் றுடாமோதோணோக்கம். (8)

எண்ணுடைமூவ ரிராக்கதர்களரிபிழைத்துக்
 கண்ணுதலெந்தை கடைத்தலைமுனின்றதற்பி

னெண்ணீலியீந்திர றெத்தனையோபிரமர்களு
மண்மிசைமால்பலர் மாண்டனர்காண்டோனோக்கம். (9)

பங்கயமாயிரம் பூவினிலோர் பூக்குறையத்
தங்கணிடந்தரன் சேவடிமேற்சாத்தலுமே
சங்கரனெம்பிரான் சக்கரமாற்கருளியவா
றெங்கும்பரவிநாந் தோனோக்கமாடாமோ. (10)

காமனுடலுயிர் காலன்பற்காய்க்திரோ
னாமகனுசிரம் பிரமன்கரமெரியைச்
சோமன்கலைதலை தக்கனையுமெச்சனையுந்
தூய்மைகள்செய்தவா தோனோக்கமாடாமோ. (11)

பிரமனரியென் நிருவருந்தம்பேசைமையாற்
பரமபியாம்பரம மென்றவா்கள்பதைப்பொடுங்க
வரனாழலுருவா யங்கேபளவிறந்து
பரமாகிநின்றவா தோனோக்கமாடாமோ. (12)

ஏழைத்தொழும்பனே நெத்தனையோகாலமெல்லாம்
பாழுக்கிதைத்தேன் பரம்பரனைப்பணியாதே
பூழிமுதற்சிந்தாத நன்மணிவந்தென்றிறவித்
தாழைப்பறித்தவா தோனோக்கமாடாமோ. (13)

உரைமாண்டவுள்ளொளி யுத்தமன்வந்துளம்புகலுங்
கரைமாண்டகாமப் பெருங்கடலைக்கடத்தலுமே
யினாமாண்டவிர்திரியப் பறவைபிரிந்தோடத்
துரைமாண்டவாபாடித் தோனோக்கமாடாமோ. (14)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ.
சிவமயம்

திருப்பொன் னூசல்.

அருட்சுத்தி. *

தில்லயிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஒப்புமைபற்றிவந்த

ஆரடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீரார்பவளங்கான் முத்தங்கயீறாக
வேராரும்பொற்பலகை யேறினிதமர்ந்து
நாராயணன்றியா நான்மலர்த்தானாயடியேற்
கூராகத்தந்தருளு முத்தரகோசமங்கை
யாராவமுதி னருட்டாளிணைபாடிப்
போரார்வேற்கண்மடவீர் பொன்னூசலாடாமோ. (1)

மூன்றங்கிலங்கு வயனத்தன்முவாத
வான்றங்குதேவர்களுங் காணாமலரடிக
டேன்றங்கித்தித்தித் தமுதாறித்தான்றெளிந்தங்
கூன்றங்கிநின்றருக்கு முத்தரகோசமங்கைக்
கோன்றங்கிடைமருது பாடிக்குலமற்றை
போன்றங்கனடையீர் பொன்னூசலாடாமோ. (2)

* அருளோடி கூடுதல்.

முன்னீறுமாதியு மில்லான்முனிவர்குழாம்
பன்னாறுகோடி யிமையோர்கடாநிற்பத்
தன்னீறெனக்கருளித் தன்கருணைவெள்ளத்து
மன்னாறமன் லுமணி யுத்தரகோசமங்கை
மின்னேறுமாட வியன்மாளிகைபாடிப்
பொன்னேறுபூண்முலையீர் பொன்னாசலாடாமோ. (3)

நஞ்சமார்கண்டத்த னண்டத்தவர்நாதன்
மஞ்சுதோய்மாடமணி யுத்தரகோசமங்கை
யஞ்சொலாடன்னோடுங் கூடியடியவர்க
ணெஞ்சுளேநின்றமுத மூறிக்கருணைசெய்து
துஞ்சல்டிறப்பறுப்பான் றாயபுகழ்பாடிப்
புஞ்சமார்வெள்வனையீர் பொன்னாசலாடாமோ. (4)

ஆனோவலியோ வரிவையோவென்றிருவர்
காணுக்கடவுள் கருணையினற்றேவர்குழாம்
நாணமேயுய்யவாட் கொண்டருளிநஞ்சுதனை
பூணுகவுண்டருளு முத்தரகோசமங்கை
கோணர்பிழைச்சென்னிக் கூத்தன்குணம்பரவிப்
பூணர்வனமுலையீர் பொன்னாசலாடாமோ. (5)

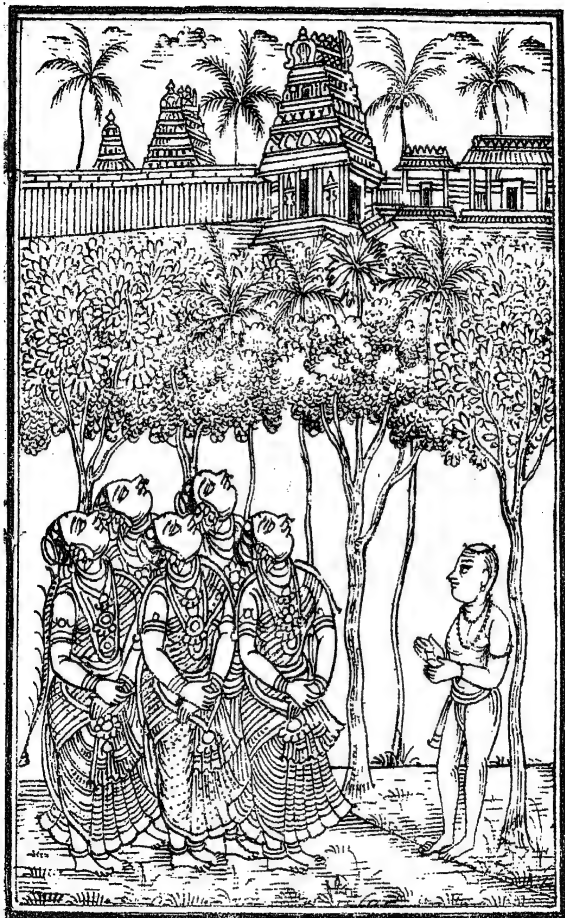
மாதாபாகத்த னுத்தரகோசமங்கைத்
தாதாடுகொன்றைச் சடையானடியாருட்
கோதாட்டிநாயேனை யாட்கொண்டென்றொல்பிரவித்
திதோடவண்ணந் திகழப்பிறப்பறுப்பான்
காதாடுகுண்டலங்கள் பாடிக்கசிந்தன்பாற்
போதாடுபூண்முலையீர் பொன்னாசலாடாமோ. (6)

உன்னற்கரியதிரு வுத்தரகோசமங்கை
 மன்னிப்பொலிந்திருந்த மாமறையோன் றன்புகழே
 பன்னிப்பணிந்திறைஞ்சப் பாவங்கள்பற்றறுப்பா
 னன்னத்தின்மேலேறி யாடுமணிமயில்போ
 லென்னத்தென்னையு மாட்கொண்டானெழில்பாடிப்
 பொன்னொத்தபூண்முலையீர் பொன்னூசலாடாமோ. (7)

கோலவரைக்குடுமி வந்துகுவலயத்துச்
 சாலவமுதுண்டு தாழ்கடலின்மீதெழுந்து
 ஞாலமிகப்பரிமேற் கொண்டுநமையாண்டான்
 சீலந்திகழுந்திரு வுத்தரகோசமங்கை
 மாலுக்கரியானை வாயாரநாம்பாடிப்
 பூலித்தகங்குழைந்து பொன்னூசலாடாமோ. (8)

தெங்குலவுசோலைத் திருவுத்தரகோசமங்கை
 தங்குலவுசோதித் தனியுருவம்வந்தருளி
 யெங்கள்பிறப்பறுத்திட் டெந்தரமுமாட்கொள்வான்
 பங்குலவுகோதையுந் தானும்பணிகொண்ட
 கொங்குலவுகொன்றைச் சடையான்குணம்பரவிப்
 பொங்குலவுபூண்முலையீர் பொன்னூசலாடாமோ. (9)

திருச்சிற்றம்பலம்.



திருவந்தி.

கா.வி.சுப்பிரமணியன் வரைந்தது. 1905.

உ
சிவமயம்.

அன் ன ன ப் ப த் து.

ஆத்துமபூரணம். *

தில்லையி லருளிச்செயப்பட்டது.

கலிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதமொழியர்வெண்ணீற்றர்செம்மேனியர்
நாதப்பறையின ரன்னேயென்னும்
நாதப்பறையினர் நான்முகன்மாலுக்கு
நாதரிநாதன ரன்னேயென்னும்.

(1)

கண்ணஞ்சனத்தர் கருணைக்கடலின
ருண்ணின் றுருக்குவ ரன்னேயென்னு
முண்ணின் றுருக்கி யுலப்பிலாவானந்தக்
கண்ணீர்தருவரா லன்னேயென்னும்.

(2)

சித்தமனாளர் நிரம்பவழகியர்
சித்தத்திருப்பரா லன்னேயென்னுஞ்

* ஆன்மா சிவனுடனே நிறைதல்.

சித்தத்திருப்பவர் தென்னன்பெருந்துறை
யத்தரானந்தரா லன்னேயென்னும். (3)

ஆடரப்பூனுடைத் தோல்பொடிப்பூசிற்றோர்
வேடமிருந்தவா ரன்னேயென்னும்
வேடமிருந்தவா கண்டிகண்டென்னுள்ளம்
வாடுமிதுவென்னே யன்னேயென்னும். (4)

நீண்டகரத்தர் நெறிதருஞ்சியர்
பாண்டிநன்னாடா லன்னேயென்னும்
பாண்டிநன்னாடர் பரந்தெழுசிந்தையை
யாண்டன்புசெய்வரா லன்னேயென்னும். (5)

உன்னற்கரியசீ ருத்தரமங்கையர்
மன்னுவதென்னெஞ்சி லன்னேயென்னு
மன்னுவதென்னெஞ்சின் மாலயன்காண்கிலா
ரென்னவதிசய மன்னேயென்னும். (6)

வெள்ளைக்கலேங்கத்தர் வெண்டிருமுண்டத்தர்
பள்ளிக்குப்பாயத்த ரன்னேயென்னும்
பள்ளிக்குப்பாயத்தர் பாய்பரிமேல்கொண்டென்
னுள்ளங்கவர்வரா லன்னேயென்னும். (7)

தாளியறுகினர் சந்தனச்சாந்தின
ராளெம்மையாள்வரா லன்னேயென்னு
மாளெம்மையாளு மடிகளார்தங்கைகித்
றாளமிருந்தவா றன்னேயென்னும். (8)

தையலோர்பங்கினர் தாபதவேடத்த
 னாயம்புகுவரர் லன்னேயென்னு
 மையம்புகுந்தவர் போதலுமென்னுள்ள
 னையுமிதுவென்னே யன்னேயென்னும்.

(9)

கொன்றைமதியமுங் கூவினமத்தமுந்
 துன்றியசென்னிய ரன்னேயென்னுந்
 துன்றியசென்னியின் மத்தமுன்மத்தமே
 யின்றெனக்கானவா றன்னேயென்னும்.

(10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

கு யி ற் ப த் து.

ஆத் தும விரக்கம். *

தில்லையி லுருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேமினியகுயிலேகேட்டியோலெங்கள்பெருமான்
பாதமிரண்டும்வினவிற்பாதாளமேழினுக்கப்பாற்
சோதிமணிமுடிசொல்லிற்சொல்லிநந்துநின்றதொன்மை
யாதிருணமொன்றுமில்லானந்தமிலான்வரக்கூவாய்.

ஏர்தருமேழுலகேத்தவெவ்வுருவுந்தன்னுருவா
யார்கலிசூழ்தென்னிலங்கையழகமர்வண்டோதரிக்குப்
பேரருளின்பமளித்தபெருந்துறைமேயிரானைச்
சீரியவாயாற்குயிலேதென்பாண்டிநாடானைக்கூவாய்.

நீலவுருவிற்சூயிலேநீண்மணிமாடநிலாவுங்
கோலவழகிற்றிகழுங்கொடிமங்கையுள்ளுறைகோயிற்
சீலம்பெரிதுமினியதிருவுத்தரகோசமங்கை
ஞாலம்விளங்கவிருந்தநாயகனைவரக்கூவாய்.

* சிவனைக்கண் டிரங்குதல்.

தேன்பழச்சோலைபயிலுஞ்சிறுசுயிலேயிதுகேண்
வான்பழித்திம்மண்புகுந்துமனிதரையாட்கொண்டவள்ள
லுன்பழித்துள்ளம்புகுந்தென்னுணர்வதுவாய்வொருத்தன்
மான்பழித்தாண்டமென்றோக்கிமனனுனைநீவரக்கூவாய். (4)

சுந்தரத்தின்பக்குயிலேகுழ்சுடர்நாயிறுபோல
வந்தரத்தேயின்றிழிந்திக்கடியவரசையறுப்பான்
முந்துநீவுமுடிவுமாகியமூலவறியாச்
சிந்துரச்சேவடியனைச்சேவகனைவரக்கூவாய். (5)

இன்பந்தருவன்குயிலேயேமூல்கும்முழுதாளி
யன்பனமுதளித்துறுமானந்தன்வான்வந்ததேவ
னன்பொன்மணிச்சுவடொத்தநம்பரிமேல்வருவானைக்
கொம்பின்மீழ்ந்துங்குயிலேகோகழிநாதனைக்கூவாய். (6)

(1) உன்னையுப்பன்குயிலேயுன்றுணைத்தோழியுமாவன்
பொன்னையழித்தநன்மேனிப்புகழிற்றிகழுமழகன்
மன்னன்பரிமிசைவந்தவள்ளல்பெருநுதைமேய
தென்னவன்சேரலன்சொழன்சீர்ப்புயங்கன்வரக்கூவாய். (7)

(2) வாவின்கேக்குயிற்பின்ளாய்மாலொடுநான்முகன்றேடி
யோவியவருன்னிநிற்பவொண்டழல்வின்பின்னோங்கி
மேவியன்றண்டங்கடந்துவிரிசுடராய்கின்றமெய்யன்
முனிவரும்பரிப்பாகன்முழ்சடையோன்வரக்கூவாய். (8)

(3) காருடைப்பொன்றிகழ்மேனிக்கடிபொழில்வாமுங்குயிலே
நீருடைச்செக்கமலத்திற்றிகழுநாகியசெல்லன்

பாரிடைப்பாதங்கள் காட்டிப் பாசமறுத்தெனையாண்ட
வாருடையம்பொனின்மேனியமுதினீர்வரக்கூவாய். (9)

கொந்தணவும்பொழிற்சோலைக்கங்குயிலேயிதுகேண்
யந்தணனாகிவந்திங்கேயழகியசேவழிகாட்டி.
யெந்தமராமிவனென்றிங்கென்னையுமாட்கொண்டருளுஞ்
செந்தழல்போற்றிநுமேனித்தேவாரீரான்வரக்கூவாய். (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

திருத்தசாங்கம்.

அடிமைகொண்ட முறைமை. *

தில்லையி லருளிச்செயப்பட்டது.

நேரிசைவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏராரிளங்கிளியே யெங்கள்பெருந்துறைக்கோன்
சேரார்திருநாமந் தேர்ந்துரையா-யாருரன்
செம்பெருமான்வெண்மலரான் பாற்கடலான்செப்புலபோ
லெம்பெருமான்தேவர்பிரா னென்று. (1)

ஏதமிலாவினசொன் மரகதமேயேழ்பொழிற்கு
நாதனமையாளுடையா னுடிரையாய்-காதலவர்க்
கன்பாண்டிமீளா வருள்புரிவானுடென்றுந்
தென்பாண்டிநாடே தெளி. (2)

தாதுமிபூஞ்சோலைத் தத்தாய்நமையாளு
மாதும்பாகத்தன் வாழ்பதியென்-கோதாட்டிப்
பத்தொல்லாம்பார்மேற் சிவபுரம்போற்கொண்டாடு
முத்தரகோசமங்கை யூர். (3)

செய்வாய்ப்பைஞ்சிறகிற் செல்வீநஞ்சிந்தைசே
ளையல்பெருந்துறைபா னுறுரையாய்-தையலாய்

* பத்தடையாளம்.

வான்வந்தசிந்தை மலங்கமுவவந்திழியு
மானந்தங்காணுடையா னுறு. (4)

கிஞ்சகவாயஞ்சுகமே கேடில்பெருந்துறைக்கோன்
மஞ்சன்மருவு மலைபகராய்-நெஞ்சத்
திருளகலவாள்யிசி யின்பமருமுத்தி
யருளுமலையென்பதுகா ணயந்து. (5)

இப்பாடேவந்தியம்பி கூடுபுகவென்கிளியே
யொப்பாடாச்சீருடையா னூர்வதென்னே-யெப்போதுந்
தேன்புனாயுஞ்சிந்தையராய்த் தெய்வப்பெண்ணேத்திசைப்ப
வான்புரவியூரு மகிழ்ந்து. (6)

கோற்றேன்மொழிக்கிள்ளாய் கோதில்பெருந்துறைக்கோன்
மாற்றாணாவெல்லும் படைபகரா-யேற்று
ரழுக்கடையாநெஞ்சருக-மும்மலங்கன்பாயுந்
கழுக்கடைகாண்கைக்கொள் படை. (7)

இன்பான்மொழிக்கிள்ளா யெங்கள்பெருந்துறைக்கோன்
முன்பான்முழங்கு-முரசியம்பா-யன்பாற்
பிறவிப்பகைகலங்கப் டேரின்பத்தோங்கும்
பருமிக்கநாதப் பறை. (8)

ஆயமொழிக்கிள்ளா யள்ளுநுமன்பார்பான்
மேயபெருந்துறையான் மெய்த்தாரொன்-நியவினை
நாளுமனுகாவண்ண நாயேனையாளுடையான்
றாளிய நுகாமுவந்த தார். (9)

சோலைப்பசுங்கிளியே தூரீர்ப்பெருந்துறைக்கோன்
கோலம்பொலியுந் கொடிகூறுய்-சாலவு
மேதிலார் துண்ணென்ன மேல்விளங்கியேர்காட்டுக்
கோதிலாவேறுந் கொடி. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவமயம்.

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

திரோதானசத்தி. *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றியென்வாழ்முதலாகியபொருளே
புலர்ந்ததுபூங்கழற்கிணை துணைமலர்கொண்
டேற்றிநின்றிருமுகத்தெமக்கருண்மலரு
மெழினகைகொண்டுகின் றிருவடிதொழுதோன்
சேற்றிதழ்க்கமலங்கண்மலருந்தன்வயல்குழ
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யேற்றுயர்கொடியாயெனையுடையா
யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (1)

அருணனிந்திரன் றிசையணுகினனிருள்போ
யகன்றதுவுதயநின்மலர்த்திருமுகத்தின்
கருணையின்கூரியனெழுவெழநயனக்
கடிமலர்மலரமற்றண்ணலங்கண்ணன்

* ஏகமாகிய திரோதாயி மறைப்பான மலம் நீங்குதல்.

திரணியாய்றுபதமுரல்வனவியையோர்
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
 யருணித்தரவருமானந்தமலையே
 யலேகடலேபள்ளியெழுந்தருளாயே. (2)

கூவினபூங்குயில்கூவினகோழி
 குருகுகளியம்பினவியம்பினசங்க
 மோவினதாரகையொளியொளியுதயத்
 தொருப்படுகின்றதுவிருப்பொடுமக்குத்
 தேவநற்செறிகழற்றாளிணைகாட்டாய்
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
 யாவருமறிவரியாயெமக்கெளியா
 யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (3)

இன்னிசைவினையரியாழினரொருபா
 ஷிருக்கொகிதோத்திரமியம்பினரொருபாற்
 ழுன்னியபிணைமலர்க்கையினரொருபாற்
 ரெழுமுகையரமுகையர் துவள்கையரொருபாற்
 சென்னியிலஞ்சலிகூட்டினரொருபாற்
 றிருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
 யென்னையுமாண்டுகொண்டன்னருள்புரியு
 மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (4)

பூதங்கடோறுநின்றயெனினல்லாற்
 போக்கிலன்வரவிலனென்னினைப்புவலவோர்
 கீதங்கள்பாடுதலாடுதலல்லாற்
 கேட்டறியோமுனைக்கண்டறிவாரைக்

சீதங்கொள்வயற்றிருப்பெருந்துறைமன்னு
 சிந்தனைக்கும்மரியாயெங்கண்முன்வந்
 தேதங்களறுத்தெம்மையாண்டருள்புரியு
 மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(5)

பப்பறவிட்டிருந்துணருநின்னடியார்
 பந்தனைவந்தறுத்தாரவர்பலரு
 மைப்புறுகண்ணியர்மானுடத்தியல்பின்
 வணங்குகின்றரணங்கின்மணவாளா
 செப்புறுகமலங்கண்மலருந்தண்வயல்குழ்
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
 யிப்பிறப்பறுத்தெமையாண்டருள்புரியு
 மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(6)

அதுபழச்சுவையெனவழுதெனவறிதற்
 கரிதெனவெளிதெனவமரருமறியா
 ரிதுவவன்றிருவுருவிவனவனெனவே
 யெங்குளையாண்டுகொண்டுகெழுந்தருளு
 மதுவளர்பொழிற்றிருவுத்தரகோச
 மங்கையுள்ளய்திருப்பெருந்துறைமன்னு
 வெதுவெமைப்பணிகொளுமாறதுகேட்போ
 மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(7)

முந்தியமுதனடுவிறுதியுமானாய்
 மூவருமறிகிலரியாவர்மற்றறிவார்
 பந்தனைவிரலியுநீயுநின்னடியார்
 பழங்குடிருறுமெழுந்தருளியபரனே

செந்தழல்புரை திருமேனியுங்காட்டித்

திருப்பெருந்துறையுறைகோயிலுங்காட்டி
யந்தணனாவதுங்காட்டிவந்தாண்டா

யாரமுதேதபள்ளியெழுந்தருளாயே.

8

விண்ணகத்தேவருநண்ணவுமாட்டா

விழுப்பொருளேயுனதொழுப்படியோங்கண்
மண்ணகத்தேவந்துவாழ்ச்செய்தானே

வண்டிருப்பெருந்துறையவழியடியோங்
கண்ணகத்தேகின்றுகளிதருதேனே

கடலமுதேகரும்பேவிரும்படியா
நெண்ணகத்தாயுலகுக்குயிரான

யெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

9

புவனியிற்போய்ப்பிறவாமையினுணம்

போக்குகின்றோமவமேயிந்தப்பூமி
சிவனுய்யக்கொள்கின்றவாறென்றுநோக்கித்

திருப்பெருந்துறையுறைவாந்திருமாலா
மவன்விரும்பெய்தவுமலரவனாசைப்

படவுசின்னலாந்தமெய்க்கருணையுநீயு
மவனியிற்புகுந்தமையாட்கொள்ளவல்லா

யாரமுதேதபள்ளியெழுந்தருளாயே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயின்முத்ததிருப்பதிகம்.

—*—

ஆநாஜியாகியச் சற்காரியம்.

—

தில்லையினுளிச்செயப்பட்டது.

—

ஆசிரியவிருத்தம்.

—

திருச்சிற்றம்பலம்.

உடையாளுன்றனடுவிருக்கு முடையாணடுவுண்மிருத்தி
யடியேனடுவுளிருவீரு மிருப்பதானுடையேனுன்
னடியார்நடுவுளிருக்குமரு னைப்புரியாய்பொன்னம்பலத்தெம்
முடியாமுதலேபென்கருத்து முடியும்வண்ணமுன்னின்றே.

முன்னின்றாண்டாயனைமுன்ன மியானுமதுவேமுயல்வற்றுப்
பின்னின்றேவல்செய்கின்றேன் புறப்பட்டொழிந்தேன் பெம்மா
யென்னின்றருளிவரகின்று போந்திலென்னுவிடலடியா [னே
ருன்னின்றிவனொன்னாரோ பென்னம்பலக்கூத் துகந்தானே.

உகந்தானேயன்புடையடிமைக்குருகாவுள்ளத்துணர்விலியேன்
சுகந்தானறியமுறையிட்டாற் றக்கவாறன்றென்னாரோ [குன்

மகந்தான்செய்துவழிவந்தார் வாழ்வாழ்ந்தாயடியேற் [தலே.
முகந்தான்றாவிடினமுடிவேன்பொன்னம்பலத்தெம்முழுமு

முழுமுதலேபயம்புலனுக்கு மூவர்க்குமென்றனக்கும்
வழிமுதலேநின்பழவடியார் திரள்வான்குழமிக்
கெழுமுதலேயருடந்திருக்க விரங்குங்கொல்லோவென்
றமுதுவேயன்றிமற்றென்செய்கேன்பொன்னம்பலத்தனாசே.

அனாசேபொன்னம்பலத்தாடி மமுதேயென் றுன்னருணைக்கி
யினாதேர்கொக்கொத்திரவுபக லேசற்றிருந்தேவேசற்றேன்
கனாசேரடியார்களிசிறப்பக் காட்சிகொடித்துன்னடியேன்பாற்
பினாசேர்பாலினெய்போலப் பேசாதிருந்தாரோசாரோ. 5

ஏசாநிற்பொன்னையுனக் கடியானென்றுபிறமொல்லாம்
பேசாநிற்பரியான்றானும் பேணுநிற்பேனின்னருளே
தேசானேசர்குழந்திருக்குந் திருவோலக்கஞ்சேவிக்க
வீசாபொன்னம்பலத்தாடி மெந்தாயினித்தானிரங்காயே. 6

இரங்குநமக்கம்பலக்கூத்த நென்றென்றேமாந்திருப்பேனை
யருங்கற்பனைகற்பித்தாண்டா யாள்வாரிலிமாடாலேனோ
நெருங்குமடியார்களுநீயு நின் றுநிலாவிவினையாடி
மருங்கேசார்ந்துவரவெங்கள் வாழ்வேவாவென்றருளாயே. 7

அருளாதொழிந்தாலடியேனை யஞ்சேலென்பாராரிங்குப்
பொருளாவென்னைப்புருந்தாண்டபொன்னேபொன்னம்பலக்கூ
மருளார்மனத்தோடுநெப்பிரிந்து வருந்துவேனை வாவென்றுன்
றெருளார்கூட்டக்கூட்டாயேற் செத்தேபோனும்சிரியாரோ.

சிரிப்பார்களிப்பார் தேனிப்பார் திரண்டுதிரண்டுன் திருவார்த
 னிரிப்பார்கேட்பார்மெச்சுவார்வெவ்வேறிருந்துன் திருநாமர்[தை
 தரிப்பார்பொன்னம்பலத்தாடுத் தலைவாவென்பா ரவர்முன்னே
 நரிப்பாய்நாயேனிருப்பேனோ நம்பியினித்தானல்காயே. 9

நல்காதொழியானமக்கென்றுன் னுமம்பிதற்றியனநீர்
 மல்காவாழ்த்தாவாய்குழறு வணங்காமனத்தா னினேந்துருகிப்
 பல்கா லுன்னேப்பாவித்துப் பரவிப்பொன்னம்பலமென்றே
 யொல்காரிற்குமுயிர்க்கிரங்கி யருளாயென்னையுடையானே. 10
 திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயிற் திருப்பதிக்கம்.

அனுபாகவிலக்கணம். *

தில்லை லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியயிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாநிநின்றென்னை மயக்கிடும்வஞ்சப்
 புலனைந்தின் வழியடைத்தமுதே
 பூரிநின்றென்னுளெழுபாஞ்சோதி
 யுள்ளவாகாணவந்தருளாய்

* சிவாதுபுதிக்க ண்டையாளம்.

தேறலின்றெளிவேசிவபெருமானே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 யீறிலாப்பதங்களியாவையுங்கடந்த
 வுன்பமேயென்னுடையன்பே.

(1)

அன்பினுலடியேனுவியோடாக்கை
 யானந்தமாய்க்கசிந்துருக
 வென்பரமல்லாவின்னருடந்தா
 யானிதற்கிலனொர்கைம்மாறு
 முன்புமாய்ப்புன்புமுழுதுமாய்ப்பரந்த
 முத்தனேமுடிவிலாமுதலே
 தென்பெருந்துறையாய்சிவபெருமானே
 சீருடைச்சிவபுரத்தனாசே.

(2)

அசைனேயன்பர்க்கடியனேனுடைய
 வப்பனையாவினோடாக்கை
 புறாபுறாகனியப்புகுந்துநின்றருக்கிப்
 பொய்யிருள்கடிந்தமெய்ச்கடரே
 திரைபொராமன்னுமமுதத்தெண்கடலே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 யுறையுணர்விறந்துநின்றணர்வதோருணர்வே
 யானுன்னையுரைக்குமாறுணர்த்தே.
 உணர்ந்தமாமுனிவரும்பரோடொழிந்தா
 ருணர்வுக்குந்தெரிவரும்பொருளே
 யினங்கிலியெல்லாவுயிர்கட்குமுயிரோ
 யெனைப்பிறப்பறுக்குமெம்மருந்தே

(3)



திருத்தோனோக்கம். உ.ச. ஸ்ரீ கிருஷ்ணன்

திணிந்ததேதாரிருளிற்றெளிந்த துவெளியே

திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே

குணங்கடாமில்லாவின்பமேயுன்னைக்

குறுகினெற்கினியென்னகுறையே.

(4)

குறையிலாநிறைவேகோதிலாவமுதே

யீறிலாக்கொழுஞ்சுடர்க்குன்றே

மறையுமாய்மறையின்பொருளுமாய்வந்தென்

மனத்திடைமன்னியமன்னே

சிறைபெருநீர்போற்சிறந்தவாய்ப்பாயுந்

திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே

யிறைவனெந்யென்னுடலிடங்கொண்டா

யினியுன்னையென்னிரக்கேனே.

(5)

இரந்திரந்துருகவென்மனத்துள்ளே

யெழுகின்றசோதியேயிமையோர்

சிரந்தனிற்பொலியுங்கமலச்சேவடியாய்

திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே

நிரந்தவாகாயநீர்நிலந்தீகா

லாயவையல்லையாயாங்கே

கரந்ததோருருவேகளித்தனனுன்னைக்

கண்ணுறக்கண்ணுகொண்டின்றே.

(6)

இன்றெனக்கருளி யிருங்கழந்துள்ளத்

தெழுகின்றரூபிதே போன்று

நின்றநின்றன்மை நனைப்பறநனைந்தே

னீயலாற்றிநிதுமற் றின்மை

சென்றுசென்றணுவாய்த் தேய்ந்தொன்றந்
 திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே
 யொன்றுநீயல்லே யன்றியொன்றில்லை
 யாருன்னே யறியகிற்பாரோ.

(7)

பார்பதமண்ட மனைத்துமாய்முனைத்துப்
 பரந்ததோர் படரொளிப்பரப்பே
 நீருறுதியே நினைவதேலரிய
 நின்மலாநின்னாள் வெள்ளச்
 சீருறுசிந்தை யெழுந்ததோர்தேசின
 திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே
 யாருறவெனக்கிங் காரய லுள்ளா
 ரானந்தமாக்குமென் சோதீ.

(8)

சோதியாய்த்தோன்று முருவமேயருவா
 மொருவனே சொல்லுதற்கரிய
 வாதியேநடுவே யந்தமேபந்த
 மறுக்குமானந்தமாகடலே
 தீதிலாநன்மைத் திருவருட்குன்றே
 திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே
 யாதுநீபோவதோர் வகையெனக்கருளாய்
 வந்துநின்னிணையடி தந்தே.

(9)

தந்ததுன்றன்னைக் கொண்டதென்றன்னைச்
 சங்கராவார்கொலோ சதுர
 ரந்தமொன்றில்லா வானந்தம்பெற்றே
 னியாதுநீ பெற்றதொன்றென்பாழ்

செத்திலாப்பத்து.

சிந்தையேகோயில் கொண்டவெம்பெருமான்
றிருப்பெருந்துறையுறை சிவனே
யெந்தையேசா வுடலிடங்கொண்டா
யானிதற்கிலஞ்ஞர் கைம்மாறே.

(10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

செத்திலாப்பத்து.

சிவானந்த மளவறுக்கொணுமை. *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொய்யனெனகனெகப் புகுந்தமுதூறும்

புதுமலர்க்கழலினை யடிபிரிந்துங்

கையனெனின்னுஞ் செத்திலேனந்தோ

விழித்திருந்துள்ளக் கருத்தினையிழந்தே

னையனையரசே யருட்பெருங்கடலே
 யத்தனையயன்மாற் கரிடொண்ணுச்
 செய்யமேனியனே செய்வகையறியேன்
 திருப்பெருந்துறை மேவியசிவனே. (1)

புற்றுமாய்மரமா யப்புனல்காலே
 யுண்டியாண்ட வாணரும்பிறரும்
 வற்றியாறுநின் மலரடிகாணு
 மன்னவென்னையோர் வார்த்தையுட்படுத்துப்
 பற்றினாய்ப்பாதையேன் மனமிகவுருகேன்
 பரிகிலேன்பரியா வுடறன்னைச்
 செற்றிலேனின்னுந் திரிதருகின்றேன்
 திருப்பெருந்துறை மேவியசிவனே. (2)

புலையனையும் பொருளெனநினைந்துன்
 னருள்புரிந்தனை புரிதலுங்களித்துத்
 தலையினுடந் தேன்விடைப்பாகா
 சங்கராவெண்ணில் வானவர்க்கெல்லா
 நிலையனையலே நீர்விடமுண்ட
 கித்தனையடையார் புரமெரித்த
 சிலையனையெனைச் செத்திடப்பணியாய்
 திருப்பெருந்துறை மேவியசிவனே. (3)

அன்பராகிமற் றருந்தவமுயல்வா
 ரயனுமா லுமற் றழலுறுமெழுகா

மென்பராய்நினைவா ரெனைப்பலர்

நிற்கவிங்கெனை யெற்றினுக்காண்டாய்
வன்பராய்முரு டொகருமென்சிந்தை

மரக்கணென்செவி யிரும்பினும்வலிது
தென்பராய்த்துறை ஞாய்சிவலோகா

திருப்பெருந்துறை மேவியசிவனே.

(4)

ஆட்டுத்தேவர்தம் விதியொழித்தன்பா

லையனெயென்றுன் னருள்வழியிருப்பே

னுட்டுத்தேவரு நாடரும்பொருளே

நாதனையுனைப் பிரிவுறாவருளைக்

காட்டித்தேவநின் கழலினைகாட்டிக்

காயமாயத்தைக் கழித்தருள்செய்யாய்

சேட்டைத்தேவர்தந் தேவரிரானே ,

திருப்பெருந்துறை மேவியசிவனே.

(5)

அறுக்கிலேனுட றுணிபடத்தீப்பக்

கார்கிலேன்றிரு வருள்வகையறியேன்

பொருக்கிலேனுடல் போக்கிடங்கானேன்

போற்றிபோற்றியென் போர்விடைப்பரகா

விறக்கிலேனுனைப் பிறிந்தினிதிருக்க

வென்செய்கேனிது செய்கவென்றருளாய்

சிறக்கணெபுன னிலவியவயல்குழ்

திருப்பெருந்துறை மேவியசிவனே.

(6)

மாயனேமறி கடல்விடமுண்ட

வானவர்மணி கண்டத்தெம்மமுதே

நாயினேனுனை நினையவுமாட்டே

னமச்சிவாயவென் னுன்னடிபணியாப்
பேயனாகிலும் பெருநெறிகாட்டாய்
பிறைகுலாஞ்சடைப் பிஞ்ஞகனையோ
சேயனாகிரின் றலருவதழகோ.

திருப்பெருந்துறை மேவியசிவனே.

(7)

போதுசேரயன் பொருகடற்கிடந்தோன்

புரந்தராதிக ணிற்கமற்றென்னைக்
கோதுமாட்டிரின் குறைகழல்காட்டிக்
குறிக்கொள்கென்றுநின் றெண்டரிற்கூட்டா
யாதுசெய்வதென் றிருந்தனன்மருந்தே
யடியனேனிடர்ப் படுவதுமினிதோ
சீதவார்புன னிலவியவயல்குழ்

திருப்பெருந்துறை மேவியசிவனே.

(8)

ஞாலமிந்திர னுன்முகன்வானவர்

நிற்கமற்றெனை நயந்தினிதாண்டாய்
காலனாருயிர் கொண்டபூங்கழலாய்
கங்கையாயங்கி தங்கியாகையாய்
மாலுமோலமிட் டலறுமம்மலர்க்கே
மரக்கணையுய் வந்திடப்பணியாய்
சேலுநீலமு நிலவியவயல்குழ்

திருப்பெருந்துறை மேவியசிவனே.

(9)

அளித்துவந்தெனக் காவெவன் றருளி

யச்சந்திர்த்தநின் னருப்பெருங்கடலிழ்

நீனைத்துந்தேக்கியும் பருகியுமுருகேன்
 நிரூப்பெருந்துறை மேவியசிவனே
 வளைக்கையானெடு. மலரவனறியா
 வானவாமலை மாதொருபாகா
 களிப்பெலாமிகக் கலங்கிடுகின்றேன்
 கயிலைமாமலை மேவியகடலே.

(10)

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

அடைக்கலப்பத்து.



பக்குவ நிண்ணயம். *



திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

க ல லை வ ப் ப ா ட் டி.



திருச்சிற்றம்பலம்.

செழுக்கமலத்திரளானின சேவடிசேர்ந்தமைந்த
 பழுத்தமனத்தடியருடன் போயினர்வான்பாவியேன்
 புழுக்கனுடைப்புன்குரம்பைப் பொல்லாக்கல்விஞானமிலா
 வழக்குமனத்தடியே னுடையாயுன்னடைக்கலமே. (1)

* வித்துமங்குரமும்போல என்றல்.

வெறுப்பனவேசெய்யுமென் சிறுமையைநீன்பெருமையினுற்
பொறுப்பவனையராப்பூண்பவனே பொங்குக்கண்கசடைச்
செறுப்பவனேநின்றிருவருளா லென்பிதவியைவே
ரறுப்பவனையுடையா யடியேனுன்னடைக்கலமே. (2)

பெரும்பெருமானென்றிதவியை வேரறுத்துப்பெரும்பிச்சுத்
தரும்பெருமான்சுதூரப்பெருமா னென்மனத்தினுள்ளே
வரும்பெருமான்மலரோ னெடுமாலநியாமகிணற
வரும்பெருமானுடையா யடியேனுன்னடைக்கலமே. (3)

பொழிகின்றதுன்பப் புயல்வெள்ளத்தினின் கழற்புண்கொண்
டிழிகின்றவன்பர்களேறினர்வான்யா னிடர்க்கடல்வாய்ச்
சுழிசென்றுமாதர்த் திரைபொரக்காமச் சுறவெறிய
வழிகின்றனனுடையா யடியேனுன்னடைக்கலமே. (4)

சுருள்புரிகூழையர்சூழலிப்பட்டுன் திறமறந்திங்
கிருள்புரியாக்கையி லேகிடந்தெய்த்தனன் மைத்தடங்கண்
வெருள்புரிமானன்னோக்கிதன் பங்கவிண்ணோர்பெருமா
னருள்புரியாயுடையா யடியேனுன்னடைக்கலமே. (5)

மாலுழைம்பாவிய கண்ணியர்வன்மத் திடவுடைந்து
தாழியைப்பாவு தயிர்போற்றளர்த்தேன் தடமலர்த்தான்
வாழியெப்போது வந்தெந்நாள்வணங்குவன் வல்வினையே
குழியப்பாவுடை யாயடியேனுன் னடைக்கலமே. (6)

பின்னணினூறுதடங்குமிடையார் வெருளிலையிலகப்பட்டுப்
புன்கண்ணுப்புரள்வேளைப் புரளாமற்புகுந்தருளி
பின்னணிலேயமுதூற்த் தித்தித்தென்பிழைக்கிறங்கு
மங்கணையுடையாயடியேனுன் னடைக்கலமே. (7)

மாவடுமகிரன்னகண்ணி பங்காநின்மலரடிக்கே
கூவிடுவாய்கும்பிக்கே யிடுவாய்தின்சூறிப்பறியேன்
பாவிடையாடுகுழல்போற் கரந்துபரந்ததுள்ள
மாகெடுவேனுடையா யடியேனுன்னடைக்கலமே. (8)

பிறிவறியாவன்பர்நின்னருட் பெய்கழற்றாளினைக்கீழ்
மறிவறியாச்செல்வம்வந்து பெற்றருன்னைவந்திப்பதோர்
நெறியறியேநின்னையேய்றியே னின்னையேயறியு
மறிவறியேனுடையாயடியே னுன்னடைக்கலமே. (9)

வழங்குகின்றாய்க்குன்னருளா ரமுதத்தைவாரிக்கொண்டு
விழுங்குகின்றேன்விக்கினேன்வினையெனென்விதியின்மையாற்
றழங்கருந்தேனென்ன தண்ணீர்பருகத் தந்துய்யக்கொள்ளா
யழுங்குகின்றேனுடையா யடியேனுன்னடைக்கலமே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

ஆசைப்பத்து.

ஆத்துமவிலக்கணம். *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருடக்கொடியோன்காணமாட்டாக் கழல்சேவடியென்னும்
பொருளைத் தந்திங்கென்னையாண்ட பொல்லாமணியேயோ
விருளைத் துரந்திட்டிங்கே வாவென்றங்கேகூவு
மருளைப்பெறுவானுசைபட்டேன் கண்டாயம்மானே. (1)

மொய்ப்பானரம்புகயிருக மூளையென்புதோல்போர்த்த
குப்பாயம்புக்கிருக்கில்லேன் கூவிக்கொள்ளாய்கோவேயோ
வெப்பாலெவர்க்குமப்பாலா மென்றாரமுதேயோ
வப்பாகாணவாசைபட்டேன் கண்டாயம்மானே. (2)

சீவாரந்திமொய்த்தழுக்கொடுதிரியுஞ் சிறுகுடிவிதுசிதையக்
கூவாய்கோவேகூத்தாகாத் தாட்கொள்ளுகருமணியே

* ஆன்மரூபத்தை யறிதல்.

தேவாதேவர்க்கரியானே சிவனேசிந்தென்முகநோக்கி
யாவாவென்னவாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (3)

மிடைந்தெலும்புத்தை மிக்கழுக்கூறல் வீறிநினைக்கூடந்
தொடர்ந்தெனைநலியத் துயருறுகின்றேன் *சோத்தமெம்பெரு
மானே, யுடைந்துநைந்துருகியுன்னொளிநோக்கியுன்றிருமலர்ப்
பாத, மடைந்துநின்றிடுவானாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே.

அளிபுண்ணகைத்துப்புறந்தோன்மூடி யடியேனுடையாக்கை
புளியம்பழமொத்திருந்தேனிருந்தும் விடையாய்பொடியாட
வெளிவந்தென்னை யாண்டுகொண்டவென்றோமுதேயோ
வளியேனென்னவாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (5)

எய்த்தானாயேனினியங்கிருக்க கில்லேனில்வாழ்க்கை
வைத்தாயவாங்காய் வானோரறியாமலர்ச்சேவடியானே
முத்தாவுன்றன்முகவொளி நோக்கிமுறுவன்னகைகாண
வத்தாசாலவாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (6)

பாரோர்விண்ணோர்பரவியேத்தும் பரனேபரஞ்சோதி
வாராய்வாராய்வுலகந் தந்துவந்தாட்கொள்வானே
பேராயிரமும்பரவித்திரிந் தெம்பெருமானெனவேத்த
வாராவமுதேயாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (7)

கையாற்றொழுதுன்கழற்சேவடிகள் கழுமத்தழுவிக்கொண்
டெய்யாதென்றன்மலைமேல்வைத் தெம்பெருமான்பெருமானே

றையாவென்றன்வாயா லரற்றியழல்சேர்மெழுகொப்ப [ன்
வையாற்றரசேயாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (8)

செடியாராக்கைத் திறமறவீசிச் சிவபுரநகர்புக்குக்
கடியார்சோதிகண்டுகொண்டென் கண்ணினைகளிகூரப்
படிதானில்லாப்பரம்பரனே யுன்பழவடியார்கூட்ட
மடியேன்காணவாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (9)

வெஞ்சேலனையகண்ணூர்தம் வெருளிவலையிலகப்பட்டு
நெஞ்சேனாயேனஞானச் சுடநோநானூர் துணைகாணேன்
பஞ்சேரடியாள்பாகத் தொருவாடவளத்திருவாயா
வஞ்சேலென்னவாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

அ தி ச ய ப் ப த் து.

—*—

முத்தியிலக்கணம். *

—
திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

—
ஆசிரியவிருத்தம்.

—
திருச்சிற்றம்பலம்.

வைப்புமாடென்று மாணிக்கத்தொளியென்று மனத்தி
டையுருகாதே, செப்புநேர்முலை மடவரலியர்தங்க டிறத்திடை
நெவேனே, யொப்பிலாதன வுவமனிலிறந்தன வொண்மலர்த்தி
ருப்பாதத், தப்பனாண்டுதன் னடியிற்கூட்டிய வதிசயங்கண்
டாமே. (1)

நீதியாவனயாவையுநினைக்கிலே னினைப்பவரோடுங்கூடே
னேதமேபிறந்திறந்துழல்வேன் றனையென்னடியானென்று
பாதிமாதொடுங்கூடியபரம்பர னிரந்தரமாய்நின்ற
வாதியாண்டென்னடியிற்கூட்டிய வதிசயங்கண்டாமே. (2)

—
* மோட்சத்தி னடையாளம்.

முன்னையென்னுடை வல்வினையோயிட முக்கணதுடையெந்தை, தன்னையாவரு மறிவதற்கரியவ னெளியவனடியார்க்குப், பொன்னவென்றதோர் புரிசடைமுடிதனி லினமதியது வைத்த, வன்னையாண்டுதன் னடியிற்கூட்டிய வதிசயங்கண்டாமே. (3)

பித்தனென்றெனையுலகவர்பகர்வதோர் காரணமிதுகேள் ரொத்துச்சென்றுதன்றிருவருட்கூடி முபாயமதறியாமே செத்துப்பாயருநரகிடைவீழ்வதற் கொருப்படுகின்றேனையத்தனாண்டுதன்னடியிற்கூட்டிய வதிசயங்கண்டாமே. (4)

பரவுவாரவர்பாடுசென்றனைகிலேன் பன்மலர்பறித்தேத்தேன் குரவுவார்குழலார்திறத்தேனினு குடிசெடுகின்றேனையிரவுநின்றெரியாடியவெம்மிறை யெரிசடைமிளர்கின்ற வரவனாண்டுதன்னடியிற்கூட்டிய வதிசயங்கண்டாமே. (5)

எண்ணிலேன்றிருநாமவஞ்செழுத்துமென் னேழைமையதனாலே, நண்ணிலேன்கலைஞானிகடம்மொடு நல்வினையவாதே மண்ணிலேநிறந்திறந்துமண்ணாவதற் கொருப்படுகின்றேனையண்ணலாண்டுதன்னடியிற்கூட்டிய வதிசயங்கண்டாமே. (6)

பொத்தையுண்கவர் புழுப்பொதிந்துளுத்தகம் பொழுதியபொய்க்குடா, யித்தைமெய்யெனக் கருதிநின்றிடர்க்கடற் சுழித்தலைப்படுவேனே, முத்துமாமணிமாணிக்கவயிரத்த பவளத்தின்முழுச்சோதி, யத்தனாண்டுதன் னடியிற்கூட்டிய வதிசயங்கண்டாமே. (7)

நீக்கிமுன்னெனைத் தன்னொடுநிலாவகை குரம்பையிற்புக
ப்பெய்து, நோக்கிதுண்ணிய நொடியனசொற்செய்து துகமின்
றிவிளாக்கைத்துத், துக்கிமுன்செய்த பொய்யறத்துகளறுத்
தெழிதருசுடர்ச்சோதி, யாக்கியாண்டுதன் னடியரிந்கூட்டிய
வதிசயங்கண்டாமே. (8)

உற்றவாக்கையினுற்பொருண முமல ரொழுதருநாற்றம்போற்
பற்றலாவதோர்நிலையிலாப்பரம்பொரு ளப்பொருள்பாராதே
பெற்றவாபெற்றபயன துதுகர்ந்திடும் பித்தர்சொற்றெளியாமே
யத்தனாண்டுதன்னடியரிந்கூட்டிய வதிசயங்கண்டாமே. (9)

இருடிணிர்தெழுந்திட்டதோ வல்வினைச்சிறுசுடிவிதுவித்தை
பொருளெனக்களித்தரு நரகத்திடைவிழப்புகுகின்றேனைத்
தெருளுமும்மதினொடிவையிடிதரச் சினப்பதத்தொடுசெந்தீ
யருளுமெய்நெறிபொய்நெறிநீக்கியவதிசயங்கண்டாமே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பு ண ர் ச் சி ப் ப தீ து.

அத்துவிதவிலக்கணம். *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியயிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுடர்பொற்குன்றைத் தோளாமுத்தை வாளாதொழும்பு
கந்து, கடைபட்டேனையாண்டுகொண்ட கருணாலயனைக்கருமா
ல்பிரமன், றடைபட்டிள் னுஞ்சாரமாட்டாத் தன்னைத்தந்தவெ
ன்றாமுதைப், புடைபட்டிருப்பதென்றுகொல்லோவென்பொ
ல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (1)

ஆற்றகில்லேனடியேனரசே யவனிதலத்தைம்புலனாய்
சேற்றிலமுந்தாச்சிந்தைசெய்துசிவனம்பெருமானென்றேத்தி
யூற்றுமணற்போனைக்குருக் குள்ளேயுருகியோலமிட்டுப்
போற்றிநிற்பதென்றுகொல்லோ வென்பொல்லாமணியைப் பு
[ணர்ந்தே. (2)

நீண்டமாலுமயனும்வெருவ நீண்டநெருப்பைவிருப்பிலேனை
யாண்டுகொண்டவென்றாமுதை யள்ளுறுள்ளத்தடியார்முன்

* ஒன்றுமன்று இரண்டுமன்று என்குதல்,



திருப்பொன்னாசலம். க.ஜ.சுப்பிரமணியம்.

வேண்டிந்தனையும்வாய்விட்டலநீ வினாயார்மலர் தூவிப்
பூண்டுசிடப்பதென்றுகொல்லோவென் பொல்லாமணியைப்பு
[ணர்ந்தே. (3)]

அல்லிக்கமலத்தயனுமாலு மல்லாதவருமமரர்கோனுஞ்
சொல்லிப்பரவுநாமத்தானைச்சொல்லும்பொருளுமிதந்தகடனா
நெல்லிக்கனியைத்தேனைப்பாலை நிறையின்னமுதையமுதின்க
வையைப், புல்லிப்புணர்வதென்றுகொல்லோவென் பொல்லா
மணியைப்புணர்ந்தே. (4)

திகழத்திகழுமடிமுடியுங்காண்பான்கீழ்மேலயனும்மாலு
மகழப்பறந்துங்காணமாட்டா வம்மானிம்மானிலமுழுது, திக
ழப்பணிகொண்டென்னை யாட்கொண்டாவாவென்றநீர்மையெ
ல்லாம், புகழப்பெறுவதென்றுகொல்லோவென் பொல்லாமணி
யைப்புணர்ந்தே. (5)

பரிந்துவந்துபரமானந்தம் பண்டேயடியேற் கருள்செய்ய
ப், பிரிந்துபோந்துபெருமானிலத்திலருமா லுற்றேனென்றென்
று, சொரிந்தகண்ணீர்சொரிய வுண்ணீருரோமஞ்சிலிப்பவகந்
தன்பாய்ப், புரிந்துநிற்பதென்றுகொல்லோவென் பொல்லாம
ணியைப்புணர்ந்தே. (6)

நினையப்பிறருக்கரியநெருப்பை நீனாக்காலை நிலனைவிசம்
பைத், தனையொப்பானாயில்லாத்தனியை நொக்கித்தழைத்து
த்தழுத்தகண்ணுங், கனையக்கண்ணீரருவிபாயக் கையுங்கூப்பிக்
கடிமலராற், புனையப்பெறுவதென்றுகொல்லோ வென்பொல்
லாமணியைப்புணர்ந்தே. (7)

நெக்குநெக்குள்ளிருகியிருகி நின் னுமிருந்துங் கிடந்துமெழுந்து
 நக்குமழுதுந்தொழுதும்வாழ்த்தி நானாவிதத்தாற் கூத்துநவிற்
 றிச், செக்கர்போலுந்திருமேனி திகழநோக்கிச்சிலிர்சிலிர் த்துப்
 புக்குநிற்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்
 [தே. (8)

தாதாய்மூவேழுலகுக்குநதாயேநாயேன்றனையாண்ட, பே
 தாய்பிறவிப்பிணிக்கோர்மருந்தே பெருந்தேன்புல்க வெப்போ
 து, மேதாமணியேயென்றென்றேத்தி யிரவும்பகலுமெழிலார்
 பாதப், போதாய்த் தணைவதென்றுகொல்லோவென் பொல்லா
 மணியைப்புணர்ந்தே. (9)

காப்பாய்படைப்பாய் கரப்பாய்முழுதுங் கண்ணாவிசுமட்டு
 ன்விண்ணோர்க்கெல்லா, மூப்பாய்மூவா முதலாய்நின்ற முதல்
 வாழுன்னேயெனையாண்ட, பார்ப்பானேயெம் பரமாவென்று
 பாடிப்பாடிப்பணிந்துபாதப், பூப்போதணைவ தென்றுகொல்
 லோ வென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

வ ர ழ ா ப் ப த் து.



முத்தியுபாயம். *



திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.



ஆசிரியவிருத்தம்.



திருச்சிற்றம்பலம்.

பாரொடுவிண்ணாய்ப் பரந்தவெம்பரனே

பற்றுநான் பற்றிலேன்கண்டாய்

சீரொடுபொலிவாய் சிவபுரத்தரசே

திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே

யாரொடுநோகே னூர்க்கெடுத்துரைக்கே

னாண்டீ யருளிலையானால்

வார்கடலுலகில் வாழ்கிலேன்கண்டாய்

வருகவென் றருள்புரியாயே.

(1)

வம்பனேன்றன்னை யாண்டமாமணியே

மற்றுநான் பற்றிலேன்கண்டாய்

பும்பருமறியா வொருவனையிருவர்க்

குணர்விறந் துலகமுக்குருவுஞ்

* பிரபஞ்சத்தைவிட்டுப் பரபோகத்தைக் கூடுதற்குபாயம்.

செம்பெருமானே சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே
 யெம்பெருமானே யென்னையாள்வானே
 யென்னைநீ கூவிக்கொண்டருளே.

(2)

பாடிமால்புகழும் பாதமேமல்லாற்
 பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்டாய்
 தேடிநீயாண்டாய் சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே
 யூடுவதுன்னேடு வெப்பதுமுன்னை
 யுணர்த்துவ துனக்கெனக்குறுதி
 வாடினேனிற்கு வாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவென் தருள்புரியாயே.

(3)

வல்லவாளரக்கர் புரமெரித்தானே
 பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்டாய்
 தில்லைவாழ்கூத்தா சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே
 யெல்லைமுவுலகு முருவியன்றிருவர்
 காணுநா ளாதிநீநின்மை
 வல்லையார்வளர்ந்தாய் வாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவென் தருள்புரியாயே.

(4)

பண்ணினேர்மொழியாள் பங்கநீயல்லாற்
 பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்டாய்
 திண்ணமேயாண்டாய் சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே

யெண்ணமேயுடல்வாய் மூக்கொடுசெவிகண்
 னென்றிவை நின்கணைவைத்து
 மண்ணின்மேலடியேன் வாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவென் தருள்புரியாயே.

(5)

பஞ்சின்மெல்லடியாள் பங்கநீயல்லாற்
 பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்டாய்
 செஞ்செவையாண்டாய் சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே
 யஞ்சினேனாயே னுண்டுநீயளித்த
 வருளினை மருளினன்மறந்த
 வஞ்சனேனின்கு வாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவென் தருள்புரியாயே.

(6)

பரிதிவாமொளியாய் பாதமேயல்லாற்
 பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்டாய்
 திருவயர்கோலச் சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே
 கருணையேநோக்கிக் தசுந்தா முருகி
 கலந்துநான் வாழுமாறறியா
 மருளனே னுலகில் வாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவென் தருள்புரியாயே.

(7)

பந்தனைவிரலாள் பங்கநீயல்லாற்
 பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்டாய்
 செந்தழல்போல்வாய் சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே

யந்தமிலமுதே யரும்பெரும்பொருளே
 யாரமுதே யடியேனை
 வந்துயவாண்டாய் வாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவென் றருள்புரியாயே.

(8)

பாவநாசாவுன் பாதமேயல்லாற்
 பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்டாய்
 தேவர்தந்தேவே சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே
 மூவுலகுருவ விருவர்கீழ்மேலாய்
 முழங்கழலாய் நிமிர்ந்தானே
 மாவுரியானே வாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவென் றருள்புரியாயே.

(9)

பழுதினொல்புகழாள் பங்கீயல்லாற்
 பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்டாய்
 செழுமதியணிந்தாய் சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே
 தொழுவனோதறனாத் துதிப்பனோவெனக்கோர்
 துணையென நினைவனோசொல்லாய்
 மழவிடையானே வாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவென் றருள்புரியாயே.

(10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

அ ரு ட் ப த் து.

மகாமாயசுத்தி. *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்ட து.

ஆசிரியவிருத்தம்

சோதியேசுடனோ குழொளிவிளக்கே

சுரிசூழற் பணைமுலைமடந்தை

பாதியேபரனே பால்கொள்வெண்ணீற்றாய்

பங்கயத் தயனுமாலறியா

நீதியேசெல்வத் திருப்பெருந்துறையி

னிறைமலர்க் குருந்தமேவியசீ

ராதியேயடியே னாதரித்தழைத்தா

லவெதந்துவே யென்றருளாயே.

திருத்தனேநிமலா நீற்றனெநெற்றிக்

கண்ணனே விண்ணுளோர்பிரானே

யோருத்தனேயுன்னை யோலமிட்டலறி

யுலகெலாந் தேடியுங்காணேன்

(6)

* மாயையைச் சுத்திபண்ணுதல்.

திருத்தமாம் பொய்கைத் திருப்பெருந்துறையிற்
 செழுமலர்க் குருந்தமேவியசீ
 ரருத்தனையடியே னாதரித்தழைத்தா
 லதெந்துவே யென்றருளாயே. (2)

என்கனையகனே யென்னுயிர்த்தலைவா
 வேலவார் சூழலிமாரிருவர்
 தங்கனையகனே தக்கநற்காமன்
 றனதுட றழலெழவிழித்த
 செங்கனையகனே திருப்பெருந்துறையிற்
 செழுமலர்க் குருந்தமேவியசீ
 ரங்கனையடியே னாதரித்தழைத்தா
 லதெந்துவே யென்றருளாயே. (3)

மலநான்முகனுங் கார்முகினிறத்துக்
 கண்ணனு நண்ணுதற்கரிய
 விமலனையெமக்கு வெளிப்படாயென்ன
 வியன்றழல் வெளிப்பட்டவெந்தாய்
 கிமிலநான்மறைசேர் திருப்பெருந்துறையிற்
 செழுமலர்க் குருந்தமேவியசீ
 ரமலனையடியே னாதரித்தழைத்தா
 லதெந்துவே யென்றருளாயே, (4)

வழகொணேரிடையாள் சுரிசூழன்மடங்கை
 துணைமுலைக் கண்கடோய்சுவடு
 பொழுகொள்வான்றழலிற் புள்ளிபோலிரண்டு
 பொக்கொளி தங்குமாற்பினனே

செடிகொள்வான்பொழில் சூழ்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க் குருந்தமேவியசீ
ரடிகளையடியே னாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவே யென்றருளாயே. (5)

துப்பனே தூயாய் தூயவெண்ணீறு
துதைந்தெழு துளங்கொளியிரத்
தொப்பனையுன்னை யுள்குவார்மனத்தி
னுறுசுவை யளிக்குமாரமுதே
செப்பமாமறைசேர் திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க் குருந்தமேவியசீ
ரப்பனையடியே னாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவே யென்றருளாயே. (6)

மெய்யனேவிகிர் தா மேருவேவில்லா
மேவலர் புரங்கண்மூன்றெரித்த
கையனேகாலாற் காலனைக்காய்ந்த
கடுங்குழற் பிழம்பன்னமேனிச்
செய்யனேசெல்வத் திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க் குருந்தமேவியசீ
னையனையடியே னாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவே யென்றருளாயே. (7)

முத்தனேமுதல்வா முக்கணமுனிவா
மொட்டாறு மலர்பறித்திறைஞ்சிப்
பத்தியாய்நினைந்து பரவுவார்தமக்குப்
பரகதி கொடுத்தருள்செய்யுஞ்

சித்தனேசெல்வத் திருப்பெருந்துறையிற்
 செழுமலர்க் குருந்தமேவியசீ
 ரத்தனையடியே னாதரித்தழைத்தா
 லதெந்துவே யென்றருளாயே.

(8)

மருளனேன்மனத்தை மயக்கறநோக்கி
 மறுமையோ டும்மையுங்கெடுத்த
 பொருளனேபுனிதா பொங்குவாளரவங்
 கங்கைநீர் தங்குசெஞ்சடையாய்
 தெருளுநான்மறைசேர் திருப்பெருந்துறையிற்
 செழுமலர்க் குருந்தமேவியசீ
 ரருளனையடியே னாதரித்தழைத்தா
 லதெந்துவே யென்றருளாயே.

(9)

திருந்துவார்பொழில்சூழ் திருப்பெருந்துறையிற்
 செழுமலர்க் குருந்தமேவியசீ
 ரிழிந்தவாறெண்ணி யேசுறாநினைந்திட்
 டென்னுடை யெம்பிரானென்றென்
 றருந்தவாநினைந்தே யாதரித்தழைத்தா
 லலைகட லதனுளேநின்று
 பொருந்தவாகயிலை புகுநெறியிதுகாண்
 போதரா யென்றருளாயே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.

சற்குரு தரிசனம். *

திருக்கழுக்குன்றத்தி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிணக்கிலாதபெருந்துறைப்பெரு மாணுன்னுமங்கள்பேசுவார்க்
கிணக்கிலாததோரீன்பமேவருந் துன்பமேதுடைத்தெம்பிரா
னுணக்கிலாததோர்வித்துமேல்வினை யாமலென்வினையொத்த
க்ணக்கிலாத்திருக்கோலநீவந்துகாட்டினாய்கழுக்குன்றிலே, [பின்
பிட்டுநேர்படமண்சுமந்த பெருந்துறைப்பெரும்பித்தனே
சட்டநேர்படவந்திலாத சழக்கனே னுனைச்சாரந்திலேன்
சிட்டனேசிவலோகனேசிறு நாயினுங்கடையாயவெங்
கட்டனேனையுமாட்கொள்வான்வந்துகாட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.
மலங்கினேன்கண்ணிநீமாமாற்றி மலங்கெடுத்தபெருந்துறை
விலங்கினேன்வினைக்கேடனேனினி மேல்வினைவதறிந்திலே[ய
னிலங்குகின்றதின்சேவடிக ளிரண்டும்வைப்பிடமின்றியே
கலங்கினேன்கலங்காமலேவந்துகாட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (3)

* பசுத்துவங்கெட்டவிடம்.

பூனொணைதொரன்புபூண்டு பொருந்திநாடொறும்போற்றவு
 நானொணைதேதார்நாணமெய்தி நடுக்கட லுளமுந்திநான்
 பேனொணைதபெருந்துறைப்பெருந் தோணிபற்றியுகைத்தலுக்
 கானொணைத்திருக்கோலநீவந்து காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (4)

கோலமேனிவராகமேகுண மாம்பெருந்துறைக்கொண்டலே
 சீலமேதுமறிந்திலாதவென் சிந்தைவைத்தசிகாமணி
 ஞாலமேகரியாகநானுனை நச்சிநச்சிடவந்திடுங்
 காலமேயுனையோதநீவந்து காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (5)

பேதமில்லதொர்கற்பளித்த பெருந்துறைப்பெருவெள்ளமே
 யேதமேபலபேசநீயெனே யேதிலார்முனமென்செய்தாய்
 சாதல்சாதல்பொல்லாமையற்ற தனிச்சரணசாணுமெனக்
 காதலாலுனையோதநீவந்து காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (6)

இயக்கிமாறுபத்துநால்வரை யெண்குணஞ்செய்தவீசனே
 மயக்கமாயதொர்மும்மலப்பழ வல்வினைக்குளமுந்தவுந் [க்
 துயக்கறுத்தெனையாண்டுகொண்டநின் றாய்மலர்க்கழறந்தெனே
 கயக்கவைத்தடியார்முனேவந்து காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (7)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

க ண் ட ப த் து.

நி ரு த் த த ரி ச ன ம். *

தில்லையி லருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக்கவிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இந்திரியவயமயங்கியிறப்பதற்கேகரணமா
யந்தரமேதிரிந்துபோயருநரகில்விழ்வேற்குச்
சிற்தைதனைத்தெளிவித்துச்சிவமாக்கியெனையாண்ட
வந்தமிலாவானந்தமணிகொழல்லைகண்டேனே. (1)

வினைப்பிறவியென்கின்ற வேதனையி லகப்பட்டுத்
தனைச்சிறிது நினையாதே தளர்வெய்திக்கிடப்பேனை
யெனைப்பெரிதுமாட்கொண்டேன் பிறப்பறுத்தவினையினைய
யனைத்துலகுந்தொழுந்தில்லையம்பலத்தேகண்டேனே. (2)

உருத்தெரியாக்காலத்தேயுன்புகுந்தென்னுளமன்னிக்
கருத்திருத்தியுன்புக்குக்கருணையினுலாண்டுகொண்ட
நிருத்தருத்திமேயானைத்தித்திக்குஞ்சிவபதத்தை
யருத்தியினுயடியேனணிகொழல்லைகண்டேனே. (3)

* பரமானந்த நிருத்த தரிசனம்.

கல்லாதபுல்லறிவிற்கடைபட்டநாயேனே
வல்லாளனுய்வந்துவனப்பெய்தியிருக்கும்வண்ணம்
பல்லோருங்காணவென்றன்பசுபாசமறுத்தானே
யெல்லோருமிறைஞ்சுதில்லையம்பலத்தேகண்டேனே. (4)

சாதிகுலம்பிறப்பென்னுஞ்சுழிப்பட்டுத்திமாறு
மாதமிழிநாயேனையல்லலறுத்தாட்கொண்டு
பேதைகுணம்பிறருவம்யானெனதென் னுரைமாய்த்து
கோதிலமுதானனைக்குலாவுதில்லைகண்டேனே. (5)

பிறவிதனையறமாற்றிப்பிணிமூப்பென்றிவையிரண்டு
முறவினொடுமொழியச்சென் றுலகுடையவொருமுதலேச்
செறிபொழில்சூழ்தில்லைநகர்த்திருச்சிறம்பலமன்னி
மறையவரும்வானவரும்வணங்கிடநான்கண்டேனே. (6)

பத்திமையும்பரிசுமிலாப்பசுபாசமறுத்தருளிப்
பித்தனிவனெனவென்னையாக்குவித்துப்பேராமே
சித்தமெனூந்திண்கயிற்றாற்றிருப்பாதங்கட்டுவித்த
வித்தகனூர்வினையாடல்விளங்குதில்லைகண்டேனே. (7)

அளவிலாப்பாவகத்தாலமுக்குண்டிங்கறிவின்றி
வினாவொன் றுமறியாதேவெ றுவியனுய்க்கிடப்பேனுக்
களவிலாவானந்தமளித்தென்னையாண்டானைக்
களவிலாவானவருந்தொழுந்தில்லைகண்டேனே. (8)

பாங்கினொடுபரிசொன் றுமறியாதநாயேனே
யோங்கியுளத்தொளிவளரவுவப்பிலாவன்பருளி
வாங்கிவினைமலமறுத்துவான்கருணை தந்தானே
நான்குமறைபயிரில்லையம்பலத்தேகண்டேனே. (9)

பூதங்களைந்தாகிப்புலனாகிப்பொருளாகிப்
பேதங்களைத் துமாய்ப்பேதமில்லாபெருமையனைக்
கேதங்கள்கெடுத்தாண்டகிளரொளியைமரகதத்தை
வேதங்கடொழுதேத்தும்விளங்குதில்லைகண்டேனே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

பிரார்த்தவணப்பத்து.



ச த ர மு த் தி. *

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆ சி ரி ய வி ரு த் த ம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கலந்துவின்னடியாரோடன்று வாளாகளித்திருந்தேன்
புலர்துபோனகாலங்கள் புகுந்துின்றதிடர்பின்ன
ளுலர்துபோனேனுடையானே புலவாவின்பச்சுடர்காண்பா
னலந்துபோனேனருள்செய்யா யார்வங்கூரவழியேற்கே. (1)

அடியார்சிலருன்னருள்பெற்ற ரார்வங்கூரயானவமே [நேன்
முடையார்பிணத்தின்முடிவின்றி முனிவாலடியேன்முக்கின்

* ஆத்துமாக்களுக்கு முத்திரிச்சயம்பண்ணுதல்.

கடியேனுடையகவினையை களைந்துன்கருணைக்கடல்பொங்க
வுடையாயடியேனுள்ளத்தே யோவா துருகவருளாயே. (2)

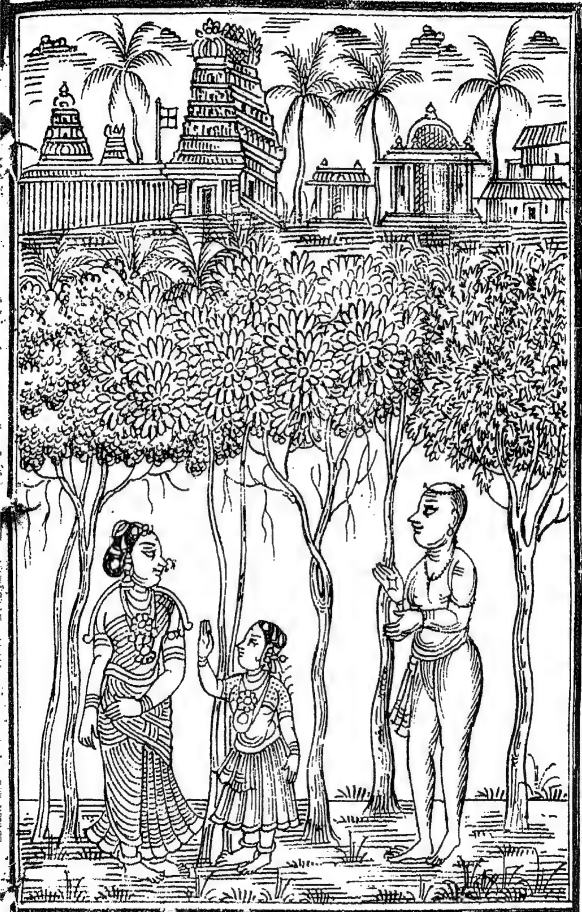
அருளாரமுதப்பெருங்கடவா யடியாரெல்லாம்புக்கழுந்த,
விருளாராக்கையிதுபொறுத்தே யெய்த்தேன் கண்டாயெம்மா
னே, மருளார்மனத்தோருன்மத்தன்வருமாவென்றிங் கெனைக்க
ண்டார், வெருளாவண்ணமெய்யன்பையுடையாய்பெறநான்வே
ண்டுமே. (3)

வேண்டும்வேண்டுமெய்யடியா ருள்ளேவிரும்பி யெனைய
ருளா, லாண்டாயடியேனிடர்களைந்த வழுதேயுறுமாமணிமுத்
தே, தூண்டாவிளக்கின்கடரனையாய் தொண்டனேற்கு முண்
டாங்கொல், வேண்டாதொன்றுமேவேண்டா து மிக்கவன்பேமே
வுதலே. (4)

மேவுமுன்மனடியாருள் விரும்பியா னுமெய்ம்மையே
காவிசேருங்கயற்கண்ணுள் பங்காவுன்மன்கருணையிறைந்
பாவியேற்குமுண்டாமோ பரமானந்தப்பழங்கடல்சேர்ந்
தாவியாக்கையானெனதென் றியாதுமின்றியறுதலே. (5)

அறவேபெற்றூர்கின்னன்ப ரந்தமின்றியகநெகவும்
புறமேகிடந்துபுலையேன் புலம்புகின்றேனுடையானே
பெறவேவேண்டுமெய்யன்பு பேராவொழியாப்பிரிவில்லா
மற்றவாநினையாவளவிலா மாளாவின்பமாகடலே. (6)

கடலேயினையவானந்தங் கண்டாரெல்லாங்கவர்ந்துண்ண,
விடரேபெருக்கியேசற்றிங் கிருத்தலழிகாவடியே, னுடை
யாய்நீயோருளுகியென் றுணர்த்தாதொழிந்தேகழிந்தொழிந்
தேன், கடாராருளாலிருணங்கிச் சோதியினித்தான் றுணி
யாயே. (7)



பின்வணப்பத்து.

శు.శై.మొదలమొదటికాగితం

துணியாவுருகவருள்பெறுகத் தோன்றுந்தொண்டரிடைப்புரு
ந்து, துணியார்முங்கிற்சிந்தையேன் சிவனேநின்றுதேய்கின்றே
னணியாரடியாருனக்குள்ள வன்புந்தாராயருளளியத்
தணியாதொல்லவந்தருளித் தளிர்ப்பொற்பாதந்தாராயே. (8)

தாராவருளொன்றிநியே தந்தாயென்றுன்மமரெல்லா
மாராநின்றாடியேனு மயலார்போலேவயர்வேனு
சீராரருளாற்சித்தனையத் திருத்தியாண்டசிவலோகா
பேரானந்தம்பேரமை வைக்கவேண்டும்பெருமானே. (9)

மாளோர்பங்காவந்திப்பார் மதுரங்கனியேமனநேகா
நாளோர்தோளாச்சுரையொத்தா நம்மியித்தால்வாழ்ந்தாயே
யூனேபுகுந்தவுனையுணர்ந்தே யுருகிப்பெருகுமுள்ளத்தைக்
கோனையருளுங்காலந்தான் கொடியேற்கென்றோகூடுவதே. (10)

கூடிக்கூடியுன்னடியார் குனிப்பார்கிரிப்பார்களிப்பாரா
வாடிவாடிவழியற்றேன் வற்றன்மரம்போனிந்பேனே
ஆடியூடியுடையாயொடு கலந்துள்ளுருகிப்பெருகிநெக்
காடியாடியானந்த மதுவேயாகவருள்கலந்தே. (11)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ
சீவமயம்.

குழைத்தபதி.

ஆத்தம நிலேதனம். *

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குழைத்தாற்பண்டைக்கொடுவினேநோய் காவாயுடைய
ய்கொடுவினையே, னுழைத்தாலுறுதியுண்டோதா னுமையா
ள்கணவாவெனையாள்வாய், டிழைத்தாற் பொருக்கவேண்ட
வோ பிறைசேர்சடையாய் முறையோவென், றழைத்தாலு
ளா தொழிவதே யம்மானே யுன்னடியேற்கே. (1)

அடியேனல்லாலெல்லாமுன் னகலவாண்டாயென்றிருந்தேன்
கொடியேரிடையாள்கூறுவெங் கோவையாவாவென்றருளிச்
செடிசேருடலைச்சிதையாத தெத்துக்கெங்கள்சிவலோகா
வுடையாய்கூவிப் பணிகொள்ளா தொறுத்தாலொன்றும் பே
[துமே. (2)

ஒன்றும்போதாநாயேனே யுய்யக்கொண்டநின்றருணை
யின்றேயின்றிப்போய்த்தோதா னேழைபங்காவெங்கோவே
சூன்றேயனையகுற்றங்கள் குணமாமென்றேநீகொண்டா
லென்றன்கெட்டதிரங்கிடாயெண்டோண் முக்கணம்மானே

* நேயத்தோடே ஒன்றினது.

மானேர்நோக்கிமணவாளா மன்னேநின்சீர்மறப்பித்திவ்
வூனேயுகவென்றனை நூக்கி யுழலப்பண்ணுவித்திட்டா
யானுலடியேனறியாமையறிந்துநீயேயருள்செய்து
கோனேகூவிக்கொள்ளுநாளென்றென்றுன்னைக்கூறுவதே. (4)

கூறுநாவேமுதலாகக் கூறுங்கரணமெல்லாநீ
தேறும்வகைநீதிகைப்புநீ தீமைநன்மைமுழுதுநீ
வேறோர்பரிசிக் கொன்றில்லை மெய்ம்மையுன்னேவிரித்துரைக்கி
ந், தேறும்வகையென்சிவலோகா திகைத்தாற்றேற்றவேண்டா
[வோ. (5)]

வேண்டத்தக்கதறிவோய்நீ வேண்டமுழுதுந்தருவோய்நீ
வேண்டிமயன்மாற்கரியோய்நீ வேண்டியென்னைப்பணிகொண்
டாய், வேண்டிநீயாதருள்செய்தாயானுமதுவேவேண்டினல்லா
ல், வேண்டிம்பரிசொன்றுண்டென்னி லதுவுமுன்றன்விருப்ப
[ன்றே. (6)]

ஆன்றேயென்றனையு முடலுடைமையெல்லாமுங்
குன்றேபனையா யென்னையாட் கொண்டபோதே கொண்டிலை
யோ, வின்றோரிடையுற்றெனக்குமுண்டோ வெண்டோண்முக
கணைம்மானே, நன்றேசெய்வாய்பிழைசெய்வாய் நானோவிதந்
[குநாயகமே. (7)]

நாயிற்றகடையாகாயேனை நயந்துநீயேயாட்கொண்டாய்
மாயப்பிறையுன்வசமே வைத்திட்டிருக்குமதுவன்றி
யாயக்கடவேனோநோ நென்னதோவிங்கதிகாரங்
காயத்திடுவாயுன்னுடைய கழற்கிழ்வைப்பாய்கண்ணுதலே. (8)

கண்ணாந்துதலோய்கழலிணைகள் கண்டேன்கண்களாகளிச்சுர
 வெண்ணாதிரவும்பகலுநா னவையேயெண்ணுமதுவல்வான்
 மண்மேல்யாக்கைவிடுமாறும் வந்துன்கழற்கேபுகுமாறு
 மண்ணவெண்ணக்கடவேனோ வடிமைசாலவழகுடைத்தே. (

அழகேபுரிந்திட்டிநாயே னறற்றுக்கின்றேனுடையானே
 திகழாநின்றதிருமேனி காட்டியென்னைப்பணிகொண்டாய்
 புகழேபெரியபதமெனக்குப் புராணநீதந்தருளாதே
 சூழுகாகோலமறையோனே கோனெயென்னைக்குழைத்தாயே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

உயிருண்ணிப்பத்து.

சிவாநந்த மேலிடுதல். *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

கலிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பைந்நாப்படவரவேரல்கு லுமைபாகமதாயென்
 மெய்ந்நாடொறும்பிரியாவினைக் கேடாவிடைப்பாகா

* நேயமேலிடுதல்.

செந்நாவலர்பரசம்புகழ்த் திருப்பெருந்துறையுறைவா
யெந்நாட்களித்தெந்நாளிற் று மாக்கேணிநியானே. (1)

நானாடியனைவானொரு நாய்க்குத்தவிசிட்டிங்
கூனாருடல்புகுந்தானுயிர் கலந்தானுளம்பிரியான்
நேனார்சடைமுடியான்மன்னு திருப்பெருந்துறையுறைவான்
வானோர்களுமறியாததோர் வளமீந்தனெனக்கே. (2)

எனைநானென்பதறியேன்பக விரவாவதுமறியேன்
மனவாசகங்கடந்தானெனை மத்தோன்மத்தனாக்கிச்
சினமால்விடையுடையான்மன்னு திருப்பெருந்துறையுறையும்
பனவெனைச்செய்தபடி நறியேன்பரஞ்சுடரே. (3)

வினைக்கேடருமுளரோபிறர் சொல்லீர்வியனுலகி
லெனைத்தான்புகுந்தாண்டானென தென்பின்புரையுருக்கிப்
பினைத்தான்புகுந்தெல்லேபெருந் துறையிலுறைபெம்மான்
மனத்தான்கண்ணினகத்தான்மறு மாற்றத்திடையானே. (4)

பற்றாங்கவையற்றீர்பற்றும் பற்றாங்கதுபற்றி
பற்றாங்கதியடைவோமெனிற் கெடுவீரோடிவம்மின்
நெற்றார்சடைமுடியான்மன்னு திருப்பெருந்துறையுறைசீர்
கற்றாங்கவன்கழல்பேணிந ரொடுங்குமென்கலந்தே. (5)

கூடலின்றிரையதுபோல்வரு கலக்கமலமறுத்தென்
டைலும்மெனதுயிரும்புகுந் தொழியாவண்ணிறைந்தான்
கூடருஞ்சுடர்மதிசூடிய திருப்பெருந்துறையுறையும்
கூடருஞ்சுடைமருடத்தெங்கள் பரன்றான்செய்தபடிதே. (6)

வேண்டேன் புகழ்வேண்டேன் செல்வம் வேண்டேன்
மண்ணும்விண்ணும், வேண்டேன்பிறப்பிறப்புச்சிவம் வேண்
டார்தமைநாளுந், தீண்டேன்சென்றுசேர்ந்தேன்மன்னு திரு
பெருந்துறையிறைதாள், பூண்டேன்புறம்போகேனினிப் புற
போகலொட்டேனே. (7)

தோற்றேனெனக்கென்கோசுரை கடல்வாயமுதென்கோ
வாற்றேனென்களரனையரு மருந்தேயெனதரசே
சேற்றூர்வயல்புடைசூழ்தரு திருப்பெருந்துறையுறையு
நீற்றூர்தருதிருமேனினின் மலனையுனையானே. (8)

எச்சம்மறிவேனெனக் கிருக்கின்றதையறியே
எச்சோவென்களரனையரு மருந்தேயெனதமுதே
செச்சைமலர்புரைமேனியன் திருப்பெருந்துறையுறையா
னிச்சம்மெனநெஞ்சின்மன்னி யானுகின்றானே. (9)

வான்பாவியவுலகத்தவர் தவமேசெயவவமே
யூன்பாவியவுடலைச்சுமந் தடவிமரமானேன்
தேன்பாய்மலர்க்கொன்றைமன்னு திருப்பெருந்துறையுறையா
ய், நான்பாவியனானுனை நல்காயெனலாமே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

அ ச் ச ப் ப த் து.

ஆனந்தமுறுதல். *

தில்லையி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புற்றில்வாளரவுமஞ்சேன் பொய்யர்தம்மெய்யுமஞ்சேன்
கற்றைவார்சடையெம்மண்ணல் கண்ணுதல்பாதண்ணி
மற்றுமோர்தெய்வந்தன்னை யுண்டெனநினைந்தெம்பெம்மாற்
கற்றிலாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாரே. (1)

வெருவரேன்வேட்கைவந்தால் வினைக்கடல்கொளினுமஞ்சே
னிருவரான்மாறுசரணு வெம்பிரான்றம்பிரானுந்
திருவுருவன்றிமற்றோர் தேவரெத்தேவரென்ன
வருவராதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாரே. (2)

வன்புலால்வேலுமஞ்சேன் வன்னக்கையார்கடைக்கணஞ்சே
னென்பெலாழ்நாகநோக்கி யம்பலத்தாங்கின்ற
வென்பொலாமணிகையேத்தி யினிதருன்பருகமாட்டா
வன்பிலாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாரே. (3)

* சேயத்திலே ஒன்றுபட்டுச் சிக்கன அமுந்தினது.

கீளியனாகிலவியஞ்சே னவர்கிறிமுறுவலஞ்சேன்
வெளியநீராடுமேலி வேதியன்பாதநண்ணித்
துளியுலாங்கண்ண ராகித் தொழுதழுதுள்ளநெக்கிங்
கனியிலாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாதே. (4)

பிணியெலாம்வரினுமஞ்சேன் பிறப்பினோடிற் புமஞ்சேன்
றுணிநிலாவணியினுன் றன் றெழுமப்பிரோடமுந்தியம்மா
றிணிநிலம்பிளந்துகாணுச் சேவடிபரவிவெண்ணீ
றணிகிலாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாதே. (5)

வாளுலாமெரியுமஞ்சேன் வரைபுரண்டி னுமஞ்சேன்
றோளுலாநீற்றனேறநன் சொற்பதங்கடந்தவப்பன்
றுளதாமரைகளேத்தித் தட்டலாபுனைந்துநையு
மாளலாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாதே. (6)

தகைவிலாப்பழியுமஞ்சேன் சாதலைமுன்னமஞ்சேன்
புகைமுகந்தெரினகீளிப் பொலீந்தவம்பலத்துளாடு
முகைநகைக்கொன்றமாலே முன்னவன்பாதமேத்தி
யகநெகாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாதே. (7)

தறிசெழிகளிறுமஞ்சேன் தழல்விழியுழுவையஞ்சேன்
வெறிகமழ்சடையன்ப்பன் றிண்ணவாநண்ணமாட்டாச்
செறிதருகழல்களேத்திச் சிறந்தினிதிருக்கமாட்டா
வறிவிலாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாதே. (8)

மஞ்சலாமுருமுமஞ்சேன் மன்னிரோடுறவுமஞ்சே
தஞ்சமேயமுதமாகுது னனம்பிரானெயிரோலும்ச்
செஞ்சுவையாண்டுகொண்டான் றிருமுண்டத்திட்டமாட்டா
தஞ்சுவாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாதே. (9)

கோணிலாவளியஞ்சேன் கூற்றுவன்சீற்றமஞ்சே
னீணிலாவணியினனை நினைந்துரைந்துருகெனக்கு
வாணிலாங்கண்கள்சேர வாழ்த்திநின்றேத்தமாட்டா
வாணலாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாதே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சி வ ம ய ம்.

திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

சிவானந்தவினைவு. *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பருவரைமங்கைதன்பங்கரைப்பாண்டியற்காரமுதா
மொருவரையொன்றுமிலாதவரைக்கழற்போதிறைஞ்சி
தெரிவரநின்றருக்கிப்பரிமேற்கொண்டசேவகளை
ரொருவரையன்றியுருவறியாதென்றனுள்ளமதே. (1)

* சுகமேவீடு.

சதுரைமறந்தறிமால்கொள்வர் சார்ந்தவர்சாற்றிச்சொன்னோக்
கதிரைமறைத்தனன்சோதி கழுக்கடைகைப்பிடித்துக்
குதிரையின்மேல்வந்து கூடிமேற்குழிகேடுகண்டார்
மதுரையர்மன்னன் மறுப்பிறப்போட மறித்திடுமே. (2)

நீரின்பவெள்ளத்து ணீந்திக் குளிக்கின்ற நெஞ்சங்கொண்
டார், பாரின்பவெள்ளங் கொளப்பரிமேற் கொண்டபாண்டியனா
ரோரின்பவெள்ளத் துருக்கொண்டுதொண்டரை யுள்ளங்கொ
ண்டார், பேரின்ப வெள்ளத்துட் பொய்கழலேசென்றுபேணு
மினே. (3)

செறியும்பிறயிக்கு ஸல்லவர்செல்லன்மின் நென்னன்னொட்
முறைவன் கிளர்கின்ற காலமிக்காலமெக் காலத்துள்ளு
மறிவொண் கதிர்வா னுறைகழித்தானந்தமாக்கடவி
யெறியும்பிறப்பை யெதிரந்தார் புரள விருநிலத்தே. (4)

காலமுண்டாகவேகாதல்செய்துய்மின்கருதரிய
ஞாலமுண்டானொடுநான்முகன்வானவர்நண்ணரிய
வாலமுண்டானெங்கள்பாண்டிப்பிரான்நன்னடியவர்க்கு
மூலபண்டாரம்வழங்குகின்றான்வந்துமுந்துமினே. (5)

ஈண்டியமாயாவிருள்கெடவெப்பொருளுமவிளங்கத்
தூண்டியசோதியைமீனவனுஞ்சொல்லவல்லனல்லன்
வேண்டியபோதேவிலக்கிலவாய்தல்விரும்புமின்றான்
பாண்டியனாராள்செய்கின்றமுத்திப்பரிசி துவே. (6)

மாயவனப்பரிமேல்கொண்டமற்றவர்கைக்கொள லும்
போயதுமிப்பிறப்பென்னும்பகைகள்புகுந்தவருக்

காயவரும்பெருஞ்சீருடைத்தன்னருளேயருளுஞ்
சேயநெடுங்கொடைத்தென்னவன்சேவடிசேர்மின்களே. (7)

அழிவின்நினைந்தொரானந்தவெள்ளத்திடையழுத்திக்
கழிவில்கருளையக்காட்டிக் கடியவினையகற்றிப்
பழமலம்பற்றறுத்தாண்டவன் பாண்டிப்பெரும்பதமே
முழுதுலகுத்தருவான் கொடையேசென்றுமுந்துமினே. (8)

விரவியதிவினமேலைப்பிறப்புமுந்நீர்கடக்கப்
பரவியவன்பரையென்புருக்கும்பரம்பாண்டியனார்
புரவியின்மேல்வரப்புந்திகொளப்பட்டபூங்கொடியார்
மரவியின்மேல்கொண்டு தம்மையுந்தாமறியார்மறந்தே. (9)

கூற்றைவென்றாகைவர் கோக்களையுமவென்றிருந்தழகால்
வீற்றிருந்தான்பெருந் தேவியுந்தானுமோர்மினவன்பா
லேற்றுவந்தாருயி ருண்டதிறலொற்றைச்சேவகனே
தேற்றமிலாதவர்சேவடிசிககெனைச் சேர்மின்களே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

பி டி த் த ப த் து.



முத்திக்கலப்புரைத்தல். *

திருத்தோணிபுரத்தி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிறுத்தம்.

உம்பர்கட்கரசேயொழிவறநிறைந்த

யோகமேபூற்றையேன்றனக்கு

வம்பெனப்பழுத்தென்குடிமுழுதாண்டு

வாழ்வறவாழ்வித்தமருந்தே

செம்பொருட்டுணிலேவீசுடைக்கழலே

செல்வமேசிவபெருமானே

யெம்பொருட்டுன்னேச்சிக்கெனப்பிடித்தே

னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

(1)

விடைவிடாதுகந்தவிண்ணவர்கோவே

வினையனேனுடையமெய்ப்பொருளே

முடைவிடாதடியேன்முத்தமண்ணாய்

முழுப்புழுக்குரம்பையிற்கூடந்து

* மற்றுள்ள ஆன்மாக்களுக்கு முத்தியினைகூத்ததைச்செய்து
வல்லியது.

கடைபடாவண்ணங்காத்தெனையாண்ட

கடவுளேகருணைமாகடலே

யிடைவிடாதுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே

னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

(2)

ஆம்மையேயப்பாரொப்பிலாமணியே

யன்டினில்வினோந்தவாரமுதே

பொய்ம்மையேபெருக்கிப்பொழுதினைச்சுருக்கும்

புழுத்தலைப்புலையேனன்றனக்குச்

செம்மையேயாயசிவபதமளித்த

செல்வமேசிவபெருமானே

யிம்மையுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே

னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

(3)

ஆருளுடைச்சுடரேயளிந்ததோர்கனியே

பெருந்திறலருந்தவர்க்கரசே

பொருளுடைக்கலையேபுகழ்ச்சியைக்கடந்த

போகமேயோகத்தின்பொலியே

தெருளிடத்தடியார்சிந்தையுட்புகுந்த

செல்வமேசிவபெருமானே

யிருளிடத்துன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே

னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

(4)

ஒப்புனக்கில்லா வொருவனையடியே

னுள்ளத்தொனாளிர் நின்றவொளியே

மெய்ப்பயற்புறா விறியேற்கு

விழுதியதவித்த தோரண்டே

செப்புதற்கரிய செழுஞ்சுடர்மூர்த்தி
 செல்வமே சிவபெருமானே
 யெய்ப்பிடத்துன்னைச் சிக்கெனப்பிடித்தே
 னெங்கெழுந் தருளுவதினியே. (5)

அறவையென்மனமே கோயிலாக்கொண்டான்
 டளவிலா வானந்தமருளிப்
 பிறவிலேர றுத்தென்குடி முழுதாண்ட
 பிஞ்ஞகாபெரிய வெம்பொருளே
 திறவிலேகண்ட காட்சியேயடிமேன்
 செல்வமேசிவ பெருமானே
 யிறவிலேயுன்னைச் சிக்கெனப்பிடித்தே
 னெங்கெழுந்தருளுவ தினியே. (6)

பாசவேர றுக்கும் பழம்பொருடன்னை
 பற்றுமாறடிய னேற்கருளிப்
 பூசனையுகந்தென் சிந்தையுட்புகுந்து
 பூங்கழல்காட்டிய பொருளே
 தேசுடைவிளக்கே செழுஞ்சுடர்மூர்த்தி
 செல்வமேசிவ பெருமானே
 யிசனையுன்னைச் சிக்கெனப்பிடித்தே
 னெங்கெழுந் தருளுவதினியே. (7)

அத்தனையண்ட ரண்டமாய்நின்ற
 வாதியேயாது மீறில்லாச்
 சித்தனேபத்தர் சிக்கெனப்பிடித்த
 செல்வமே சிவபெருமானே

பித்தனேயல்லா வுயிருமாய்த்தழைத்துப்
 பிழைத்தவை யல்லையாய்நிற்கு
 மெத்தனையுன்னைச் சிக்கெனப்பிடித்தே
 னெங்கெழுந் தருளுவதினியே. (8)

பானினைந்துட்டுந் தாயினுஞ்சாலப்
 பரிந்துநீ பாவியேனுடைய
 ஆனினையுருக்கியுள் ளொளிபெருக்கி
 யுலப்பிலா வானந்தமாய்
 தேனினைச்சொரிந்து புறம்புறந்திரிந்த
 செவ்வமே சிவபெருமானே
 யானுனைத்தொடர்ந்து சிக்கெனப்பிடித்தே
 னெங்கெழுந் தருளுவதினியே. (9)

புன்புலால்யாக்கை புரைபுரைகளியப்
 பொன்னெடுங்கோயி லாப்புருந்தென்
 னென்பெலாழுருக்கி யெளியையாயாண்ட
 வீசனே மாசிலாமணியே
 துன்பமேபிறப்பே யிறப்பொடுமயக்காந்
 தொடக்கெலாமறுத்த நற்சோதி
 யின்பமேயுன்னைச் சிக்கெனப்பிடித்தே
 னெங்கெழுந் தருளுவதினியே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவேசறவு.

சுட்டறிவொழித்தல். *

திருப்பெருந்துறையி லுள்ளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக் கலிப்பா.

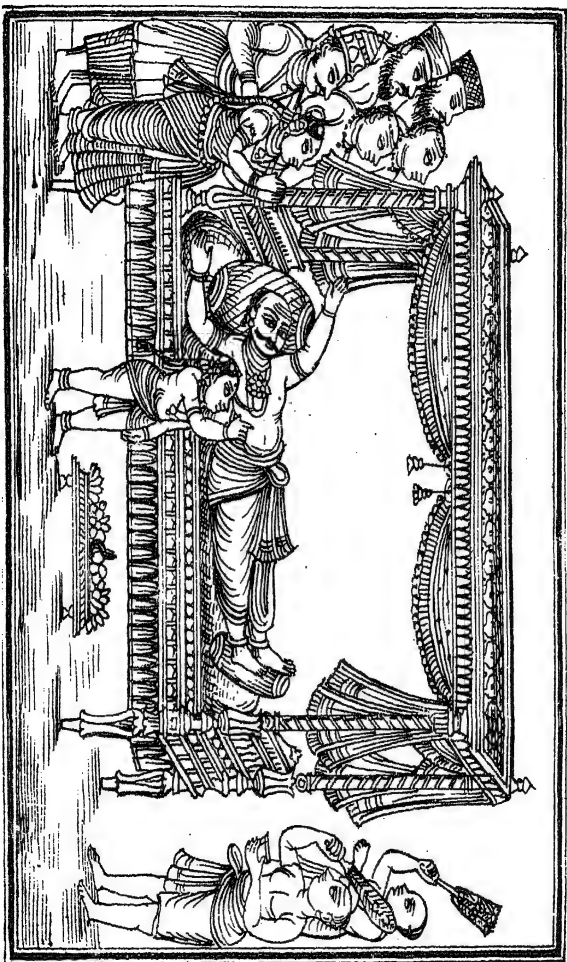
திருச்சிற்றம்பலம்.

இரும்புதருமனத்தேனையிர் தீர்த்தெனென்புருக்கிக்
கரும்புதருசுவையெனக்குக்காட்டினையுன்கழலினைக
ளொருங்குகிரையுலவுசடையுடையானேநரிகளெல்லாம்
பெருங்குகிரையாக்கியவாறன்றேயுன்பேரருளே.

பண்ணூர்தமொழிமங்கைபங்காநின்னாளானாக்
குண்ணூர்தவாரமுதே யுடையானேயடியேனே
மண்ணூர்தநிறப்பறுத்திட்டாள்வாய்நீவாவென்னக்
கண்ணூரவுய்ந்தவாறன்றேயுன்கழல்கண்டே.

ஆதமிலியான்டிறப்பிறப்பென்னுமருநரகி
லார்தருமின்றியேயமுந் துலேற்காவாவென்
றோதமலிநஞ்சுண்டவுடையானேயடியேற்குன்
பாதமலர்காட்டியவாறன்றேயெம்பரம்பரனே.

* தன்செயலற நிற்றல்.



பச்சைத்தாளர்வாட்டிபடர்சடையாப்பாதமல
ருச்சத்தார்பெருமானேயடியேனையுய்யக்கொண்
டெச்சத்தார்சிறுதெய்வமேத்தாதேயச்சோவென்
சித்தத்தாறுய்ந்தவாறன்றேயுன்றிறனினைந்தே. (4)

கற்றறியேன்கலைஞானங்ககிந் துருகேனயிடினு
மற்றறியேன்நிறதெய்வம்வாககியலால்வார்கழல்வந்
துற்றிறுமாந்திருந்தேனெம்பெருமானேயடியேற்குப்
பொற்றவிசுநாய்க்கிடுமாறன்றேறின்னொன்னருளே. (5)

பஞ்சாயவடிமடவர்கடைக்கண்ணாடிர்பட்டு
நஞ்சாதுயர்கூரநிங்குவேனின்னருளா
லுய்ஞ்சேனெம்பெருமானேயுடையானேயடியேனே
யஞ்சேலென்றூண்டவாறன்றேயம்பலத்தமுதே. (6)

என்பாலைப்பிறப்பறுத்திங்கிமையவர்க்குமறியவொண்ணாத்
தென்பாலைத்திருப்பெருந் துறையுறையுஞ்சிவபெருமா
னன்பானையகநெகவேபுகுந்தருளியாட்கொண்ட
தென்பாலேநோக்கியவாறன்றேயம்பெருமானே. (7)

மூத்தானேமூவாதமுதலானேமுடிவில்லா
வோத்தானேபொருளானே யுண்மையுமாயின்மையுமாய்ப்
பூத்தானேபுகுந்திங்குப்புரள்வேனைக்கருணையினும்
பேர்த்தேநீயாண்டவாறன்றேயெம்பெருமானே. (8)

மருவினியமலர்ப்பாதமனத்தில்வளர்ந்துள்ளருகத்
தெருவிதொறுமிகவலறிச்சிவபெருமானென்றேத்தி
பருகியாயின்பரங்கருணைத்தடங்கடலிற்படிவாமா
றருளைனக்கிங்கிடைமருதேயிடங்கொண்டவம்மானே. (9)

நானேயோ தவஞ்செய்தேன் சிவாய நமவெனப்பெற்றேன்
 நேறையின்னமுதமுமாய்த்தித்திக்குஞ்சிவபெருமான்
 றானேவந்தென துள்ளம்புகுந்தடியேற்கருள்செய்தா
 னானாருமுயிர் வாழ்க்கையொறுத்தன்றேவெறுத்திடவே. (1

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருப்புலம்பல்.

சிவானந்தமுதிர்வு. *

திருவாரூரி லருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக் கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூங்கமலத்தயனொடுமாலறியாதநெறியானே
 கோங்கலர்சேர்குவிமுலையாள் கூறுவெண்ணீறுடி
 யோங்கெயில்குழ்திருவாரூருடையானேயுடியேனின்
 பூங்கழல்களவையல்லாதெவையாவும்புகழேனே. (1

சனடயானதழலாடிதயங்குமூவிலச்சுலப்
 படையானேபாஞ்சோதிபசுபதிமுழவெள்ளை

விடையானேவிரிபொழிங்குழ்பொருந்துறையாயடியேனா
னுடையானேயுனையல்லாதுறுதுணைமற்றறியேனே. (2)

உற்றாரையான்வேண்டேனார்வேண்டேன்பேர்வேண்டேன்
கற்றாரையான்வேண்டேன்கற்பனவுமினியமையுங்
குற்றாலத்தமர்ந்துரையுங்குத்தாவுன்குரைகழற்கே
கற்றுவின்மனம்போலக்கசிந்துருகவேண்டிவனே. (3)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

கு ல ஃ ப த் து.

அனுபவமிடையீடுபடாமை. *

தில்லையி லருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக் கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓடுங்க்வந்தியுமேயுறவென்றிட்டுள்கசிந்து
தெய்திம்பொருளுஞ்சிவன்கழலையெனத்தெளிந்து

* விட்டுப்பற்றாமல் ஒருதன்மையானது.

கூடுமுயிருங்குமண்டையிடக்குனித்தடியே
ஹிங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (

துடியேரிமிகிடைத்தாய்மொழியார்தோணசையாற்
செடியேறுதீமைகளெத்தனையுஞ்செய்திடுனு
முடியேன்பிறவேனெனெத்தனதாண்முயங்குவித்த
வடியேன்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (

என்புள்ளுருக்கியிருவனையேழித்துத்
துன்பங்களைந்துதுவந்துவங்கேய்மைசெய்து
முன்புள்ளவற்றைமுழுதழியவுள்புகுந்த
வன்பின்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (

குறியுநெறியுங்குணமுமிலார்குழாங்கடமைப்
பிரியுமனத்தார்பிறவியபெற்றியனைச்
செறியுங்கருத்திலுருத்தமுதாஞ்சிவபதத்தை
யறியுங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (

பேருங்குணமும்பிணிப்புறுமிப்பிரவிதனைத்
தூரும்பரிசுதூரிசறுத்துத்தொண்டரெல்லாஞ்
சேரும்வகையாற்சிவன்கருணைத்தேன்பருகி
யாருங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (

கொம்பிலரும்பாய்க்குவிமலராய்க்காயாகி
வம்புபழுத்துடலமாண்டிங்ஙன்போகாமே
நம்புமென்சின்தநனுக்கும்வண்ணநானனுது
மம்பொன்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (

மதிக்குந்திறலுடையவல்லரக்கன்றோனெரிய
மிதிக்குந்திருவடியென்றலைமேல்வீற்றிருப்பக்
கதிக்கும்பசுபாசமொன்றுமிலோமெனக்களித்திங்
கதிர்க்குங்குலாத்திலையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (7)

இடக்குங்கருமுருட்டேனப்பின்கானகத்தே
நடக்குந்திருவடியென்றலைமேனட்டமையாற்
கடக்குந்திறலைவர்கண்டகர்தம்வல்லாட்டை
யடக்குங்குலாத்திலையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (8)

பாழ்ச்செய்விளாவிப்பயனிலியாய்க்கிடப்பேற்குக்
கீழ்செய்தவத்தாற்கிழியூடுநேர்பட்டுத்
தாட்செய்தாமரைச்சவனுக்கென்புன்றலையா
லாட்செய்குலாத்திலையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (9)

கொம்மைவரிமுலைக்கொம்பனையாள் கூறனுக்குச்
செம்மைமனத்தாற்றிருப்பணிகள்செய்வேனுக்
கிம்மைதருமபயனித்தனையும்வெகொழிக்கு
மம்மைகுலாத்திலையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அற்புதப்பத்து.

அனுபவமாற்றுமை. *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையலாயிந்தமண்ணிடைவாழ்வெனு
மாழியுளகப்பட்டுத்
தையலாரெனுஞ்சுழித்தலைப்பட்டுநான்
தலைதடுமாறுமே
பொய்யெலாம்விடத்திருவருடந்துதன்
பொன்னடியிணைகாட்டி
மெய்யனாய்வெளிகாட்டிமுன்னின்றதோ
ரற்புதம்விளம்பேனே.

ஏய்ந்தமாமலரிட்டுமுட்டாததோ
ரியல்பொடும்வணங்காதே
சாந்தமார்முலைத்தையனல்லாரொடுந்
தலைதடுமாறுகிப்

* அனுபவமுற்றுதல் பொருமை விம்முதல்.

போந்தியான் றுயர்புகாவணமருள்செய்து
பொற்கழலினைகாட்டி
வேந்தனய்வெளியேயென்முனின்றதோ
ரற்புதம்விளம்பேனே.

(2)

நடித்துமண்ணிடைப்பொய்யினைப்பலசெய்து
நானெனதெனுமாயக்
கடித்தவாயிலேநின் றுமுன்னினைமிகக்
கழறியேதிரிவேனைப்
பிடித்துமுன்னின்றப்பெருமறைதேடிய
வரும்பொருளடியேனை
யடித்தடித்துவக்காரமுன்றீற்றிய
வற்புதமறியேனே.

(3)

பொருந்துமிப்பிறப்பிறப்பிவைநிளையாது
பொய்களேபுகன்றுபோய்க்
கருங்குழலினூர்கண்களாலேறுண்டு
கலங்கியேகிடப்பேனைத்
திருந்துசேவடிச்சிலம்பவைசிலம்பிடத்
திருவொடுமகலாதே
யருந்துணைவனாயாண்டுகொண்டருளிய
வற்புதமறியேனே.

(4)

பிஞ்சுற்றமுமற்றுளபோகமு
மங்கையார்தம்மோடுங்
கூடியங்குளகுணங்களாலேறுண்டு
குலாவியேதிரிவேனை

வீடுதந்தென்றன்வெந்தொழில்வீட்டிட

மென்மலக்கழல்காட்டி

யாடுவித்தெனதகம்புகுந்தாண்டதோ

ரற்புதமறியேனே.

(5)

வணங்குமிப்பிரப்பிபிவைநினையாது

மங்கயர்தம்மோடும்

பிணைந்துவாயிதழ்ப்பெருவெள்ளத்தழுந்தினான்

பித்தனாய்த்திரிவேனைக்

குணங்களுங்குறிகளுதுலாக்குணக்கடல்

கோமளத்தொடுங்கூடி

யணைந்துவந்தெனையாண்டுகொண்டருளிய

வற்புதமறியேனே.

(6)

இப்பிரப்பினிலிணைமலர்கொய்துநா

னியல்பொடஞ்செழுத்தேதோதித்

தப்பிலாதுபொற்கழல்களுக்கிடாதுநான்

றடமுலையார்தங்கண்

மைப்புலாங்கண்ணலேறுண்டுகிடப்பேனை

மலரடியிணைகாட்டி

யட்பனென்னைவந்தாண்டுகொண்டருளிய

வற்புதமறியேனே.

(7)

ஊசலாட்டுமில்வுடலுயிராயின

விருவினையருததென்னை

யோசையாலுணர்வார்ஞ்ஞர்வரியல

னுணர்வுதந்தொளியாகிப்

பாசமானவைபற்றறுத்துயர்ந்ததன்

பரம்பெருங்கருணையா

லாசைதீர்த்தடியாரடிக்கூட்டிய

வற்புதமறியேனே.

(8)

பொச்சையானவிப்பிரவியிற்கிடந்துநான்

புழுத்துலைநாய்போல

விச்சையாயினவேழையர்க்கேசெய்தங்

கிணங்கியேதிரிவேனே

யிச்சகத்தரியயனுமொட்டாததன்

விரைமலர்க்கழல்காட்டி

யச்சனென்னையுமாண்டுகொண்டருளிய

வற்புதமறியேனே.

(9)

செறியுமிப்பிறப்பிறப்பிலைநினையாது

செறிசூழலார்செய்யுங்

கிறியுங்கீழ்மையுங்கெண்டையங்கண்களு

முன்னியேகிடப்பேனே

யிறைவனெம்பிரானெல்லையிலலாததன்

னினை மலர்க்கழல்காட்டி

யறிவுதந்தெனையாண்டுகொண்டருளிய

வற்புதமறியேனே.

(10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ.
சிவமயம்.

செ ன் னி ப் ப த் து.

சி வ வி னே வு. *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆ சி ரி ய வி ரு த் த ம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவதேவன்மெய்ச்சேவகன்

நென்பெருந்துறைநாயகன்

மூவராலுமறியொணுமுத

லாயவானந்தமூர்த்தியான்

யாவராயினுமன்பரன்றி

யறியொணுமலர்ச்சோதியான்

நாயமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்

சென்னிமன்னிச்சுடருமே.

அட்டமூர்த்தியழகனின்னமு

தாயவானந்தவெள்ளத்தான்

கிட்டன்மெய்ச்சிவலோகநாயகன்

நென்பெருந்துறைச்சேவகன்

மட்டுவார்குழன்மங்கையானேயோர்

பாகம்வைத்தவழகன்றன்

* சீவனுக்கு நிச்சயப்படுதல்.

வட்டமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்

சென்னிமன்னிமலருமே.

(2)

நங்கைமீரேனேநோக்குமின்னங்க

னாதனம்பணிகொண்டவன்

றெங்குசோலைக்குழ்பெருந்துறை

மேயசேவகனாயகன்

மங்கைமார்கையில்வளையுங்கொண்டெம்

முயிருங்கொண்டெம்பணிகொள்வான்

பொங்குமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்

சென்னிமன்னிப்பொலியுமே.

(3)

பத்தர்குழப்பராபரன்

பாரில்வந்துபார்ப்பாளெனச்

சித்தர்குழச்சிவபிரான்

நில்லைமுதூர்நடஞ்செய்வா

னெத்தனாகிவந்திப்புருந்தெமை

யானுங்கொண்டெம்பணிகொள்வான்

வைத்தமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்

சென்னிமன்னிமலருமே.

(4)

பாயவாழ்க்கையெமய்யென்றெண்ணி

மதித்திடாவகைநல்கினான்

வேயகோளுமைபங்கனெங்க

டிருப்பெருந்துறைமேவினான்

காயத்துள்ளமுதூறலுறநீ

கண்டுகொள்ளென்றுகாட்டிய

சேயமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னித்திகழுமே.

5

சித்தமேபுகுந்தெம்மையாட்கொண்டு
தீவினைகெடுத்துய்யலாம்
பத்திதந்துதனபொற்கழற்கணை
பன்மலர்கொய்துசேர்த்தலு
முத்திதந்திந்தமூவுலகுக்கு
மப்புறத்தெமைவைத்திடு
மத்தன்மாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னிமலருமே.

(1)

பிறவிபென்னுமிக்கடலைநீந்தத்தன்
பேரருடந்தருளினு
னறவையென்றடியார்கடங்க
டருட்குழாம்புகலிட்டிரல்
லுறவுசெய்தனையுய்யக்கொண்ட
பிரான்றனுண்மைப்பெருக்கமாந்
திறமைகாட்டியசேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னித்திகழுமே.

(1)

புழுவினாற்பொதிந்திடுகுரம்பையிற்
பொய்தனையொழிவித்திடு
மெழில்கொள்சோதியெம்மீசனென்பிரா
னென்னுடையப்பனென்றென்று
தொழுதகையினராகித்தூய்மலர்க்
கண்கணீர்மல்குந்தொண்டர்க்கு

வழுவிளாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னிமலருமே. (8)

வம்பனுப்த்திரிவேனைவாவென்று
வலவினைப்பகையத்திடு
மும்பரணுலகூடருத்தப்
புறத்தனயின்றவெம்பிரா
னன்பரானவர்க்கருளிமெய்யடி
யார்கட்கின்பந்தழைத்திடுஞ்
செம்பொன்மாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னித்திகழுமே. (9)

முத்தனைமுதற்சோதியைமுக்க
ணப்பனைமுதல்வித்தினைச்
சித்தனைச்சிவலோகனைத்திரு
நாமம்பாடித்திரிதரும்
பத்தர்காளிங்கேவம்மினீருங்கள்
பாசந்தீரப்பணிமினே
சித்தமார்கருஞ்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னித்திகழுமே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவார்த்தை.

அறிவித்தன்புறுதல். *

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதிவர்பாகன்மறைபயின்ற

வாசகன்மாமலர்மேயசோதி

கோதில்பரங்குருணையடியார்

குலாவுநீதிசூனமாகநல்கும்

போதலர்சோலைப் பெருந்துறையெம்

புண்ணியன்மண்ணிடைவந்திழிந்

தாதிப்பிரமம்வெளிப்படுத்த

வருளறிவாரெம்பிரானுவாரே.

மாலயன்வானவர்கோனும்வந்து

வணங்கவவர்க்கருள்செய்தவீசன்

ஞாலமதனிடைவந்திழிந்து

நன்னெறிகாட்டினலந்திகழுங்

கோலமணியணிமாடநீடு

குலாவுமிடைவைமடநல்லாட்குச்

* உன்னாலறியப்படாத துரைக்க அறிவேன்றது.

சீலமிகக்கருணையளிக்குந்

திரமழிவாரெம்பிரானுவாரே,

(2)

ஆணிமுடியாதியமரர்கோமா

னானந்தக்கூத்தனறுசமயம்

பணிவகைசெய்துபடவதேறிப்

பாரொடுவிண்ணும்பரவியேத்தப்

பிணிகெடநல்கும்பெருந்துறையெம்

பேரருளாளன் பெண்பாலுகந்து

மணிவலைகொண்டிவான்மீன்விசிறும்

வகையறிவாரெம்பிரானுவாரே,

(3)

வேடுருவாகமகேந்திரத்து

மிக்குறைவானவர்வந்துதன்னைத்

தேடவிருந்தசிவபெருமான்

சிந்தனைசெய்தடியோங்களுய்ய

வாடலமர்ந்தபரிமாவேறி

பையன்பெருந்துறையாதியந்நா

ளேடர்களை யெங்குமாண்டுகொண்ட

வியல்பறிவாரெம்பிரானுவாரே.

(4)

வந்திமையோர்கள்வணங்கியேத்த

பாக்கருணைக்கடலாயடியார்

புத்தனைவிண்டறநல்குமெங்கள்

பரமன்பெருந்துறையாதியந்நா

ருந்துறையெரக்கடலைக்கடந்தன்

முருகுமதிவிலங்கையதனிற்

பந்தனைமெல்விரலாட்கருளும்
பரிசறிவாரெம்பிரானுவாரே.

(5)

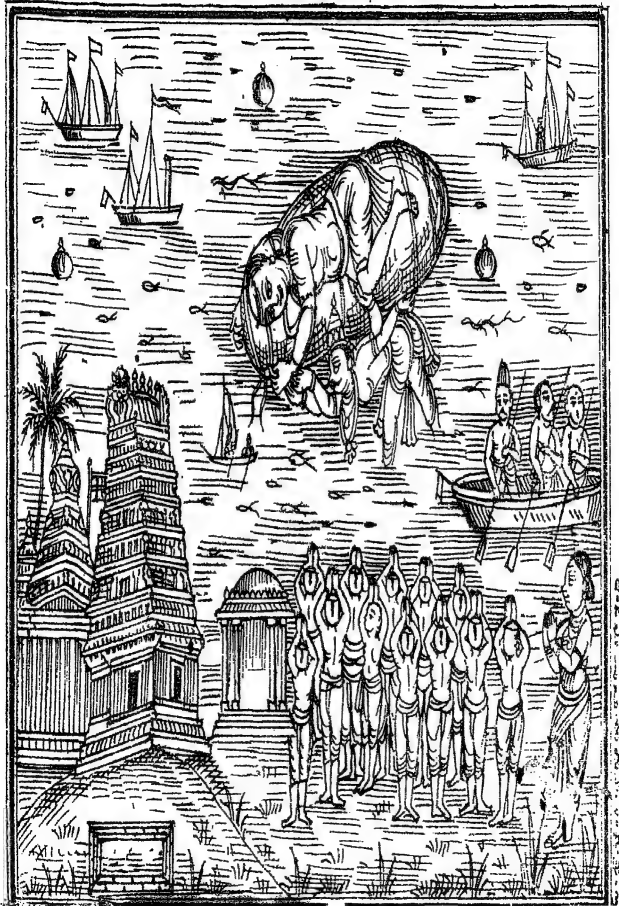
வேவத்திரிபுரஞ்செற்றவில்லி
வேவேனாய்க்கடிநாய்கள்சூழ
வேவற்செயல்செய்யுந்தேவர்முன்னே
யெம்பெருமான் றுனியங்குகாட்டி
லேவுண்டபன் றிக்கிரங்கியிசை
னெந்தைபெருந்துறைபாதிபன்று
கேவலங்கேழலாய்ப்பாஸ்கொடுத்த
கிடப்பறிவாரெம்பிரானுவாரே.

(6)

ளாதமுடையதோர்நற்கமலப்
போதினிநண்ணியனன்னுதலா
கோதிப்பணிந்தலர்தூவியேத்த
வொளிவளர்சோதியெம்மீசன்மன்னும்
போதலர்சோலைப்பெருந்துறையெம்
புண்ணியன்மண்ணிடைவந்துதோன்றிப்
பேதங்கெடுத்தருள்செய்பெருமை
யறியவல்லாரெம்பிரானுவாரே.

7)

பூவலர்கொன்றையமலைமார்பன்
போருகிவன்புலிகொன்றவீரன்
மாதுநல்லாளுமைமங்கைபங்கன்
வன்பொழில்சூழ்தென்பெருந்துறைக்கோ
னேதில்பெரும்புகழெங்கனிச
லிருங்கடல்வாணற்குத்தியிற்பேற்று



மோவியமங்கையர்தோள்புணரு
முருவறிவாரெம்பிரானுவாரே.

(8)

தூவெள்ளைநீறணியெம்பெருமான்
சோதிமகேந்திரநாதன்வந்து
தேவர்தொழும்பதம்வைத்தவீசன்
மென்னன்பெருந்துறையாளியன்று
காதல்பெருக்கக்கருணைகாட்டித்
தன்கழல்காட்டிக்கசிந்துருகக்
கேதங்கெடுத்தென்னையாண்டருளுங்
கிடப்பறிவாரெம்பிரானுவாரே.

(9)

அங்கணனென்களமரர்பெம்மா
னடியார்க்குமுதனவளிவந்த
வெங்கள்ளிரானிரும்பாசந்திர
விகபரபாயதோரின்பமெய்தச்
சங்கங்கவர்ந்துவன்சாத்தினேடுஞ்
சதுரன்பெருந்துறையாளியன்று
மங்கையர்மல்குமதுரைசேர்ந்த
வகையறுவாரெம்பிரானுவாரே.

(10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

எ ண் ண ப் ப தி க ம்.



ஒழியாவின்பத்துவகை. *



தில்லையி லருளிச்செயப்பட்டது.



ஆசிரியவிறுத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாருருவாய்பிறப்பறவேண்டும் பத்திமையும்பெறவேண்டுந்
சீருருவாயசிவபெருமானே செங்கமலமலர்போ
லாருருவாயவென்றாமுதேயுன் னடிபவர்தொகாடுவே
யோருருவாயநின்றிருவருள்காட்டி பென்னையுமுய்யக்கொண்

[ருளே. ()

உரியேனல்லேனுனக்கடிமையுன்னைப்பிரிந்திக்கொருபொழு
ந், தரியேனா னின்னதென் றறியேன்சங்கருணையினுற்
பெரியோனொருவன்கண்டுகொள்ளென்றுன் பெய்கழலடி.காட்டி
பரியேனென்றென்றருளியவருளும்பொய்யோவெங்கள்பெரு

[ருளே. ()

என்பேயுருகநின்னருளளித்துண் னினைமலரடி.காட்டி. [ரு
முன்பேயென்னையாண்டுகொண்ட முனிவாமுனிவர்முழுநூ

* தேகமுதலாகிய ஆரையயறுத்தல்.

கின்பேயருளியெனையருக்கி யுயிருண்கின்றவெம்மானே
நண்பேயருளியென்னுயிர் நாதாநின்னருணானமே. (3)

பத்திலனே னும்பணிந்திலனே னுமுன் னுயர்ந்தபைங்கழல்கா
ணப், பித்திலனே னும்பித்தற்றிலனே னும் பிறப்பறுப்பாயெம்பெ
ருமானே, முத்தனையானேமணியனையானே முதல்வனேமுறை
யோவென், மெத்தனையா னும்பான்றொடர் துன்னையினிப்பிரி
ந்தாற்றேனே. (4)

காணுமொழிந்தே னின்றிருப்பாதங் கண்டுகண்களிகூர
ப், பேணுமொழிந்தேன் ிறற்றுமொழிந்தேன்பின்னையெம்
பெருமானே, தாணுவையழிந்தே னின்னினேந்துருகுந் தன்மை
யென்புன்மைகளாற், காணுமொழிந்தேனியினிவரினுங் காண
வுநாணுவனே. (5)

பாற்றிருநீற்றெம்பரமனைப் பரங்கருணையோடுமெதிரந்து,
தோற்றிமெய்யடியார்க் கருட்டுறையளிக்குஞ் சோதியைநீதியி
லேன், போற்றியென்னமுதேயென நினைந்தேத்திப புகழ்ந்த
ழைத்தலறியென்னுள்ளே, யாற்றுவனாக வுடையவனேயென
யாவவென்றருளாயே. (6)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

யா த் தி ரை ப் ப த் து.

அனுபவாதீதமுறைத்தல். *

தில்லையி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆ சி ரி ய வி ரு த் த ம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவார்சென்னிமன்னெனம் புயங்கப்பெருமான்சிறியோமை
யோவா துள்ளங்கலந்துணர்வா யுருக்கும்வெள்ளக்கருணையின
லாவாவென்னப்பட்டன்பா யாட்பட்டூர்வந்தொருப்படுமின்
போவோங்காலம் வந்ததுகாண் பொய்விட்டுடையான் கழல்பு
[கவே. (1)

புகவேவேண்டாபுலன்களினீர்புயங்கப்பெருமான் பூங்கழல்கண்
மிகவேண்டின்மிக்கவெல்லாம் வேண்டாபோகவிடுமின்க
ணகவேனூலத்துள்புகுந்து நாயேயனையநமையாண்ட
தகவேயுடையான்றனைச்சாரத் தளர்திருப்பார்தாந்தாமே. (2)

தாமேதமக்குச்சுற்றமும் தாமேதமக்குவிதிவகையும், ய. மா
மாரெமதார்பாசமா ரென்னமாயமிவைபேரதக், கோமான்படை
டைத்தொண்டரொடு மவன்றன்குறிப்பேரறிக்கொண்டு, போ
மாறமைமின்பொய்க்கப் புயங்களுள்வான்பொன்னடிக்கே. நிறுத

* அனுபவத்தி லதீதப்பட்டுப்போனது.

